

శ్రీ ర ద్దే

69
3/6

★ ముద్రా రక్షణము ★

480
208

అ
అరుచి ఆచార వేటి దును

తిరుపతి వేంకటేశ్వరులొనర్చిన తెలుగు పుస్తకములు

* ప్ర బంధ ము లు *			* నాటక ము లు *		
	రు.	పై.		రు.	పై.
శ్రవణానందము	2	00	పాండవ జననము	1	
పాణిగృహీత	2	00	పాండవ ప్రవాసము	1	
లక్ష్మణాపరిణయము	1	00	పాండవోద్యోగము	2	
బుద్ధచరిత్రము	3	00	పాండవ విజయము	2	
శ్రీనివాసవిలాసము	2	50	పాండవాశ్వమేధము	1	
ఏలామాహాత్యము	1	00	పాండవ రాజసూయము	0	
బొబ్బిలి పట్టాభిషేకము	1	00	దంభవామనము	1	
పూర్వహరిశ్చంద్ర చరిత్రము	1	50	ఆనర్పు నారదము	1	
శివభక్తి	3	00	సుకన్య	1	
సుశీల	3	00	పండితరాజము	1	
పతివ్రత	2	00	ప్రభావతీప్రద్యుమ్నము		
గోదేవి	2	00	ఎడ్వర్డు పట్టాభిషేకము		
దేవీభాగవతము (పురాణము)	16	00	మృచ్చకటికము		
శివలీలలు (డిబో)	12	00	ముద్రారాక్షసము		
జాతకచర్య (వెంకటాచరిత్ర)	8	00	బాలరామాయణము		
ఇటీవలిచర్య (డిబో)			వ్యసన విజయము		
-: వి వాద గ్రంథ ము లు :-			-: ప్ర హా స న ము లు		
గీరతము (4 భాగములు)	6	50	రసాభాసము		
గుంటూరుసీమ - వేమవరా	6	50	త్రిలోకీవిజయము		
గ్రహార శతావధానపీఠికతో			సల్లెటూళ్ళ పట్టుదలలు		
చెళ్ళపిళ్ళ జయంతి	1	00	ప్రహసనములు		
మల్లేశ్వర విజ్ఞప్తి	1	25			

వేంకటేశ్వర పబ్లికేషన్సు

క డి యం P. O. తూ॥ గో॥ జిల్లా.

Acc. No. 3640
3639

శ్రీ మత్పరదేవతా యైనమః

ముద్రారాక్షసము



[విశాఖదత్తకృతికిఁ దెలుఁగు]

శ్రీతిరుపతి వేంకటేశ్వరకవి

ప్రణీతము

ఆటవకూర్పు - 1000 ప్రతులు

ప్రకాశకులు :

వేంకటేశ్వర పబ్లికేషన్సు

కడియంపొట్టు,

తూ॥ గో॥ జిల్లా.

1966

కాపీరైటు రిజిస్టరు]

[2-00

ఇందువచ్చు పాత్రములు

Acc. No. 364

సూత్రధారుడు

చందనదాసుపుత్రుడు

నటీ

పాములవాడు

చాణక్యుడు

రాక్షసుడు

శార్ఙ్గరపుడు

ప్రియంవదుడు

చారుడు

కంచుకి

ప్రతీహరి

పురుషుడు

సిద్ధార్థకుడు

శకటదాసు

చందనదాసుడు

చంద్రగుప్తుడు

భాగురాయణుడు

దౌవారికుడు

సమిద్ధార్థకుడు

మలయకేతువు

చందనదాసుభార్య

క్షపణకుడు

ముద్రాపరిశీలన

“విద్వాన్”

వైశ్యపిళ్ల దుర్గేశ్వరశాస్త్రి

కడియం పోస్టు, తూ॥ గో॥ జిల్లా.

ముద్రారాక్షసము

ప్రథమాంకము

౪. తలవయి నున్న దేమియది ధన్య ? శశాకరరేఖ; పేరొకో ?
తెలిసియు విస్మృతింగనితె దేవి ! వెలందిని గూర్చిదేవ ! నా
పలుకుట; యైనచో విజయపల్కెడి నుత్తరమంచు జాహ్నువీన్
జిలిబిలి పల్కులన్ మఱుగుసేయు శశాత్ముడు మిమ్ముబ్రోవుతన్.

౫. మేదినిక్రంగకుండ మెలమెల్లఁ బదంబులు మోపి, స్వర్గలో
కాదులు దాటునం చభినయంబునఁ జేతులు కుంచుచుం గనం
గా దహించు నంచు సెగకన్నను మూయుచుఁజోటు చాలమిన్
భేదమునం బురారి గమనిం చిననృత్యము మిమ్ముఁ బ్రోవుతన్.

పూత్రధారుడు-(నాంద్యంతమందుఁబ్రవేశించి)అతిప్రసంగమేల; సామంత
నరేశ్వరదత్తుని పౌత్రుండును, మహారాజవృద్ధుని కుమారుం
డును నగు విశాఖదత్తునిచే రచింపఁబడిన ముద్రారాక్షస నాటక
మభినవాంధ్రమహాకవు లెవ్వరిచేనైన నాంధ్రీకృతంబైనచో నది
ప్రయోగించి మమ్మానందపఱచు మని పండితసభ నా కాజ్ఞాపించి
నది. కాని యాంధ్రీకృత ప్రబంధములు రెండుగలవు. ఆరెంటిలో-

౪. తిరుపతి వేంకటేశ్వరులు తెల్లనరించిన దానియంద నా
కరయఁగ గౌరవంబు కలదయ్యదియే మృదుపద్యగద్యబం
ధురమగుటన్ గవిత్వరసధూర్వహతం దగుఁ గృష్ణరాయభూ
వరుడు సరస్వతీసఖకుపాయనమన్నటు లాదరించుటన్.

ఆకృతిరత్న మీ కావ్యవిశేషవేదిని యగు పండితసభయందు
వినియోగించుటంజేసి యేనును గృతార్థుండ నగుదును.

గీ. తెలివితక్కువవాడు విత్తినను మంచి

నేలపైఁ బడ్డ విత్తన మేల చెడును ?

పొలము బలమైనదై యుండవలయుఁగాని

వప్తగుణమేల వరివేళ్ళు పాటుటకును.

ఏ నిప్పుడు గృహంబునకుం బోయి గృహజనమును బిలిచి సంగీతము పాడెదను. (పరిక్రమించి తిరిగి) ఇదిగో మాయిల్లు; లోనికిం బోయెదను. (నాట్యముతోఁ బ్రవేశించి చూచి) ఏమిది! మాయింట నేదియోయొక గొప్ప యుత్సవమగుచున్నట్లున్నదే; పరిజనులందఱు వేవేగఁ దమతమ కృత్యములు నెఱవేర్చుకొనుచున్నారు.

ఆ. వె. ఒకతె నీరుతెచ్చు నొకతె గంధముతీయు

నొకతె పూలుగ్రుచ్చు నొకతె యింక

నొక్కరితను గలసి హుమ్మహుమ్మను కల

ధ్యానమలరఁ బిండి దంచుచుండె.

అవుఁగాక! యిల్లాలిం బిలిచి యడిగెదను. (నేపథ్యమువంకఁజూచి)

క. రావే! యుపాయశాలిని!

రావే! గుణవంతురాల! రా! కార్యగురూ!

రావే! త్రివర్గసాధని!

రావే! గృహనీతివిద్య! రావే గృహిణీ!

నటీ—(వచ్చి) ఆర్యపుత్ర! వచ్చితిని. ఆనతి దయచేసి నన్నుఁ గృతార్థురాలిం జేయుఁడు.

సూత్ర—ఆర్యురాలా! ఆజ్ఞానియోగ మటుండనిమ్ము. నేఁడు పూజ్యులగఁ జ్రాహ్మణోత్తములం బిలిచి మర కుటుంబముఁ జావనము చేయదలఁచుచున్నావు, ఏమి కార్యము? చెప్పుము. అభిమతులగు నథులు దయచేసిరా! నేఁడు పాకవిశేషములు చేయించుచున్నాఁ

నటి—ఆర్యపుత్ర! భగవంతులగు భూసురులం బిలిచితిని.

సూత్ర—నిమిత్తమేదియో చెప్పుము.

నటి—ఈనాఁడు చంద్రద్రగహణమట కాదా!

సూత్ర—నీకెవరు చెప్పిరి ?

నటీ—పురజను లందఱునుకొనుచున్నారు.

సూత్ర—ఆర్యా ! అటువది నాలుగంగములుగల జ్యోతిశ్శాస్త్ర మంతయుఁ దుదముట్టఁ జదివితిని. నాకుఁ దెలియదా ! చంద్రదోష రాగమని నిన్నెవరో మోసపుచ్చిరి. దానికేమి, బ్రాహ్మణ సమా రాధన మాఁగక కావింపుము.

గీ క్రూరపుంగాము కేతువు దారిచంద్రు
నిపుడసంపూర్ణ మండలు నింతి ! యభిభ
వంబొనర్పంగఁ జూచెడు బల్మి మెఱయఁ-
(తెరలో)

అఁ, ఎవఁడురా ! నేనుండఁగనే !

సూత్ర—గాచుచుండెను బుధసమాగమమ యతని.

నటీ—ఆర్యా ! ఎవఁడతఁడు ? భూమియందుండియే చంద్రుని గ్రూర గ్రహభియోగమువలన రక్షింపఁదలంచుచున్నాఁడు.

సూత్ర—సత్యమే ! నేనును గుర్తింపలేదు. కాని మరల నతనిచే ననిపించి మాట గుర్తించెద. ("క్రూరపుంగాము" అనుపద్యముఁజదువును)
(తెరలో)

ఎవఁడురా ! నేనుండఁగనే చంద్రగుప్తు నభిభవింపఁ దలంచుచున్నాఁడు !

సూత్ర—ఆర్యా ! తెలిసినది. కౌటిల్యుడతఁడు.

నటీ—(భయము నటించును)

సూత్ర—ఆర్యా ! భయపడకుము.

గీ నందవంశబు క్రోధాగ్ని యందువ్రేల్చు
నతఁడు కౌటిల్యుడను కుటిలాత్ముడతన !
మనము చంద్రగ్రహణ మనుకొనఁగ నతఁడు
మౌర్యచంద్రగ్రహణమని మదిఁదలంచె.

కావున మన మిటు పోదము రా. (నిష్క్రమింతురు)

(ఇది ప్రస్తావన)

(పిదప ముడివిడిపోయినజుట్టు సవరించు కొనుచుఁ జాణక్కడు ప్రవేశించును.)

చాణ—ఎవఁడురా! నేనుండఁగాఁ జంద్రగుప్తునభిభవించువాఁడు.

గీ. ఆపులించిన మృగరాజు నాననంబు
నందుఁ గబళితగజరక్తసుందరమయి
సంజజాబిల్లి రేకతో సామ్యమొందు
కోట నెవ్వఁడు పెకలింపఁ గోరు బతిమి!

మఱియును—

ఆ. వె. ఆలుకనిప్పునుండి వెలువడు పొగతీగ
నందకులమణచిన నల్లత్రాచు
ఈ మదీయశిఖ మతెవ్వఁడో వధ్యుడై
యిప్పుడై న ముడువ నీని వాఁడు!

ఇంతేకాదు—

ఆ. వె. నందవంశ కాననమునకు రావాగ్ని
యైన నాప్రకోప మార్చు దివురు
నొడ లెటుంగ కెవ్వఁడో మూర్ఖుఁడు తదగ్ని
కీలందు శలభలీలఁ గాంచు.

శార్గరవా! శార్గరవా! (అని శిష్యుని బిలుచును.)

శిష్యు—(ప్రవేశించి) ఆచార్యవర్యా! ఆనతిమ్ము.

చాణ—వత్సా! కూర్చుండఁదలంచుచున్నాను

శిష్యు—ఉపాధ్యాయా! వేత్రాసనములు పఱచియున్న ద్వారప్రక్కోష్ఠాశాల సమీపమునందే యున్నది. దేవర యందుఁగూర్చుండవచ్చును.

చాణ—కార్యమునందలి యభినివేశమే నన్నిట్లు వ్యాకులపెట్టుచున్నది. కాని శిష్యులయడల నుపాధ్యాయుల కందఱకును గల సహజమగు దుస్స్వభావము కాదు సుమా! (నాట్యముచేఁ గూర్చుండి తనలో) పారులందఱి కీవృత్తాంతమెట్లు తెలిపెనో! నందులనెల్ల నభింపఁ జేయుటచే మిక్కిలి యాగ్రహముఁ జెందిన రాక్షసుఁడు పిశ్చవధ

జనితామర్షవశంవదుడై యున్న పర్వతపుత్రుడగు మలయ
కేతువుతో నందరాజ్యమంతయు నిచ్చెద నని చెప్పి సంధిగావించి
గొప్ప స్లేచ్చరాజునై న్యముం దోడుచేసికొని చంద్రగుప్తుని
మీడికి దండెత్తఁ దలఁచు చున్నాఁడట. (అలోచించి) ఏల యీ
యాలోచన! నందవంశ మడఁగింతు నని యెల్లలోకములవారికిఁ
దెలియునట్లు ప్రతిజ్ఞఁ గావించి దుస్తరమైన యా ప్రతిజ్ఞానది
దాటిన యేనిప్పుడు ప్రకాశీకృతమైన యీ యనర్థమును మాత్ర
ముపశమింపఁ జేయలేనా! చూడుము—

మ. తతశోకానలధూమనై ల్య మరికాంతాదిక్కుల న్నించి, మం
త్రితరుస్తోమముమీఁద మంత్రపవనా నీతాజ్ఞతాభూతి చ
ల్లి, తదీయద్విజ్ఞకోటులం దఱిమి బల్మిన్ నందవశంబు కా
ల్పితి నేక్రోధదవాగ్ని నాఁ డది శమించె న్నేడు నిర్దాహ్యమై.

అదియుమంగాక—

చ. నృపతిభయంబునన్ మొగములెత్తక నం దొలిపీటనుండి లా
గి పరిభవించునాఁడు పరికించుచు హా యని యేడ్చినట్టి వా
నిపుడుముదంబు జెందరె! మృగేంద్రుఁడు దంతిని కొండనుండిలా
గుపగిది గద్దెనుండి పడఁగూల్చిన నందకులంబు గాంచినన్.

అ! నేనిపుడు స్రవిన సమాప్తి నొందించుకొనియు వృషలుని యందలి
యపేక్షచే మరల శస్త్రముం జేపట్టుచున్నాఁడు.

చ. పుడమికి తోమ్ముజబ్బు లనఁబోలిన నందుల నాటుమూగురన్
గెడపితి, జెవ్వనందు నలినిన్ బలె లక్ష్మినిచంద్రగుప్తునం
దిడితిన, నిర్వురందుఁ గల యెక్కువతక్కువ తన్న నేల? పా
ల్పడిన దయాగ్రహంబుల ఫలంబులు రెండును బంచిపెట్టితిన్.

అదికాదు. రాక్షసుఁడు పట్టువడకుండ నందవంశ మున్నూలిం
పఁబడిన దననెట్టిది! చంద్రగుప్తునకు రాజ్యమిచ్చుటన నెట్టిది!
అహో! రాక్షసునకు నందవంశమునంగల భక్తి గుణము! నందాన్య

యాంకుఁ మెవ్వఁ డున్నను రాక్షసునిచే వృషలునియొద్ద మంత్రముఁ జేయింపలేము. కావున మనము నిరుద్యోగులమై యుండగూడదు. నందవంశీయుఁ డెవ్వఁడేని జీవించియున్నంతమట్టుఁ రాక్షసుఁడు చంద్రగుప్తునకు మంత్రి కాఁడనియేకదా తపోవసవ నందున్నను దపస్వియైనను సగ్భార్హసిద్ధిం జంపించితిని. ఇప్పుడ రాక్షసుఁడు మలయకేతు నొకని సహాయునిగాఁ జేసికొ యశ్మదుచ్చేదము కొఱకు గొప్పప్రయత్న మాచరించుచున్న వాఁడు (ప్రత్యక్షమైనగతి నాకాశమునందు లక్ష్యముంచి) మంచి మంత్రి! రాక్షసా; మంచిది నెఱాసు శ్రోత్రియుఁడా! నెఱాసు బాగురే! మంత్రి; బృహస్పతి! బాగు!

ఉ. కొందఱు ద్రవ్యకాంక్షమెయిఁ గొల్తురు రాజుల ద్రవ్య మున్నచో
గొందఱు రాజులపదలఁ గూరినసాఁడు భవిష్యదాశచే
నుందురు వీడకుండ; నిటు బుద్ధికిఁ జాసిన రాజులందు నీ
చందము భక్తిజూపఁగల సాధులు మాత్రము దుర్లభుదా!

కావుననే నీవు వృషలున కేపగిది మంత్రిత్వముఁ గావెంతువ
యని నిన్ను సంగ్రహించుటకై విశ్వప్రయత్నము చేయుచున్నాను

ఉ. ప్రజ్ఞయు విక్రమంబుఁ గలవారల కుండదు స్వామిభక్తి; య
ప్రాజ్ఞులుఁ గాతరాత్ములగు వారల కుండిన లేదు లాభమున్;
బ్రజ్ఞయు విక్రమంబుఁ గలవారయి భక్తియుఁ గల్గియున్న కా
లజ్ఞులై భృతుల; లన్యులు కళత్రముపోలికఁ బోష్యులెప్పుడున్.

కావున నేనును బ్రస్తుతవ్యాపారమునం దుదాసీనుఁడనై య
డను. యథాశక్తి రాక్షసగ్రహణముం గురించి ప్రయత్నము సా
పఱిండుచున్నది. ఎట్లనఁగాః— వృషలపర్వతకులలో నెవ్వరు మ
సినను జాణకున్య కపకారమగును గదా యని రాక్షసుఁడు వి
కన్యచే మాకుఁ బరమమిత్రుండును దపస్వియు నగు పర్వతకుఁ
జంపించె నని జనాపవాదము ప్రచురింపఁ జేసితిని. లోకము వి

సింఘుటకును నీ వృత్తాంతమే యభివ్యక్త మగుటకును నీ తండ్రిని రాక్షసుడే చంపించె గాని చాణక్యుడు చంపింపలేదని భాగురాయణునిచే రహస్యముగ మలయకేతువునకుం జెప్పించి భయపెట్టించి పట్టణమునుండి యావలకుం బంపించితిని. రాక్షసుని వలలోఁ జడియున్నను నెటులేని మలయకేతువును నిగ్రహించెదను. మలయకేతువును నిగ్రహించినచోఁ బర్వతకునిం జంపించెనని రాక్షసునకు వచ్చిన యవకీర్తి మాసిపోవునేమో యనియును సంశయించుచున్నాను. అది మాయుట నాకిష్టముకాదు. స్వహత్యపరపక్షములయం దనురక్తాపరక్తులగు జనులను దెలిసికొనవలయునని బహువిధ దేశవేషభాషాచార సంచారములయం దాటితేరిన వేగులవాండ్రం బనిచితిని గదా! వారు కుసుమపురమున నందామాత్యులుగాని నంద మిత్రులుగాని చేయు గూఢాలోచనము లన్నియు గాలించి తెలిసికొనియెదరు. పెక్కు కారణములు కల్పించి చంద్రగుప్తున కాబాల్యమిత్రులగు శద్రభటప్రముఖులగు ప్రధానపురుషులను గృతకృత్యులం జేసితినిగదా! శత్రువులచేఁ బంపఁబడు విషదాయకులగు చారులం గని పెట్టి తత్ప్రతినిధానము చేయఁగల యాప్తపురుషులను వారిభక్తి పరీక్షించి ఊతిపతి సమీపమునం గాపుంచితిని. నాసహాధ్యాయయు మిత్రుండునగు నిందుశర్మయను బ్రాహ్మణుడు శుక్రదండ నీతియందును జతుష్టష్ట్యంగములు గల హోరాశాస్త్రమునందును బ్రవీణుడు కదా! అతని నందవధ ప్రతిజ్ఞానంతరము నందే బౌద్ధసన్యాసి వేషముతోఁ గుసుమపురమున కంపితి. అతడు నందమిత్రులందఱితోడను విశేషసఖ్యముసంపాదించియే యున్నాడు. రాక్షసునకతనియందు మిక్కిలి విశ్వాసము కలదు. వానిచేఁ జేయింపఁ దగిన గొప్ప కార్యమొకటి కలదు. అతడు నాకంటె నెందును దక్కువకాదు. చంద్రగుప్తునివలెఁ బ్రధానప్రకృతులమగు నస్మాదృశులయందు రాజ్యతంత్రభారమంతయు పదలి యుదాసీనుడై

యుండువాఁడు కాఁడు. కాదు, అభియోగ దుఃఖములన్నియ నన్యలచే వదలింపించుకొని యనుభవించు రాజ్యమే రాజుల నుఖపెట్టునది.

గీ. ఎంత బలవంతులైన నరేంద్రులును గ
జేంద్రులుం దమకుండామ యెందునేని
యార్జనముఁ జేసికొన్న దే యనుభవించి
రేని దుఃఖముపాలొదు రిది నిజంబు.

(పిదప యమపటముతో నొకచారుఁడు ప్రవేశించును)

చారు— గీ. యముని చరణంబులకు దండ మాచరింపుఁ
డితరదేవతలను గొల్వ నేమిఫలము?
అన్యభక్తుల జీవంబు లపహరింప
నాతఁడే గద చాలిన యట్టివాఁడు.

గీ. క్రూరునైనను యము మనసారఁ గొలిచి
భక్తివశుఁ జేసికొన్నచో బ్రతుకవచ్చు
నందఱికి మారకుండైన యమునివలన
బ్రతుకుచున్నాము మేము నిర్భయము గాఁగ.

ఇదిగో నొకయిల్లు; ఇందుఁ బ్రవేశించి యమపటముం జూపిం-
పాటపాడెదను (పరిక్రమించును)

శిష్యు—(చూచి) భద్రుడా! నీవు లోనికి రాఁ గూడదు.

చారు—ఓహో! బ్రాహ్మణుడా! ఈ యిల్లెవరది?

శిష్యు—సుప్రసిద్ధనాముఁ డైన మాయుపాధ్యాయుఁ డార్యచాణక్యుని!

చారు—(నవ్వి) ఓరీ బ్రాహ్మణుడా! మా ధర్మశ్రాత, మావాఁడ
మా చాణక్యునిదే యీ యిల్లు; కావున నన్నుఁ బోనిమ్ము. [ః]
యూపాధ్యాయునకు యమపటముం జూపించి కొన్ని ధర్మప-
లుపదేశించెదను.

శిష్యు—(కోపముతో) ఓరీ! మూర్ఖుడా! నీవు మాయుపాధ్యాయు
కంటె ధర్మములు తెలిసినవాఁడవురా!

చారు—అయ్యా! బ్రాహ్మణోత్తమ! కోపగింసకుము. అందఱు
కన్నియుఁ దెలియవు; మీయొజ్జ కొన్ని యెఱుఁగును, మేము
కొన్ని యెఱుఁగుదుము.

శిష్యు—మూర్ఖుడా! మాయపాథ్యాయుల సర్వజ్ఞత్వమును దొంగి
లించుటకు వచ్చితివటగా!

చారు—ఓబ్రాహ్మణుడా! మీయపాథ్యాయుఁడు సర్వముం దెలిసిన
వాడేని చంద్రుఁ డెవ్వని కనిష్ఠుఁడో చెప్పుమనుము?

శిష్యు—మూర్ఖ! ఇది తెలిసిన నేమి తెలియకున్న నేమి?

చారు—ఇది తెలిసిన నేమి ఫలమో మీయయ్యవారికే తెలియఁగలదు.
చంద్రుఁడు కమలముల కనిష్ఠుఁడని మాత్రము నీకుఁ దెలియును.

గీ. సరసిజాతంబు లవి మనోహరములై న
జంద్రరూపంబుఁ జూడఁగాఁ జాలవెపుడుఁ
బూర్ణమండలశాలియై పొలుచుచంద్రు
నకు విరుద్ధంబు లుంటఁ గానమె జగమున.

చాణ—(విని తనలో) ఓహో! చంద్రగుప్తునియం దిష్టములేని జనుల
నే నెఱుఁగుదు నని యితఁడు ప్రస్తావించుచున్నాఁడు.

శిష్యు—చీ, పొమ్ము. ఎందుల కీ యసంబద్ధ ప్రలాపములు.

చారు—బావడా! ఇవియన్నియు సుసంబద్ధములే యగును.

శిష్యు—అయిన నేమి?

చారు—వినుటకుఁ దెలిసినవారిం గోరుచున్నాఁడను.

చాణ—భద్ర! విశ్వాసముతోఁ బ్రవేశింపుము. వినువానిని దెలియు
వానిం గూడఁ జూడఁగలవు.

చారు—ఇదిగోఁ బ్రవేశించుచున్నాఁడను. (బ్రవేశించి సమీపించి) ఆర్యా
జయము జయము!

చాణ—(చూచి తనలో) ఇతఁడు ప్రకృతి చిత్తపరిజ్ఞానంబునకై పంపిన
నిపుణుడుడా! (ప్ర)కాశముగా భద్రుడా! స్వాగతము!
కూర్పుండుము.

చారు—అర్జుని యానతిఁ గావించెదను. (అని భూమిమీఁదఁగూర్చుండును)

చాణ—భద్ర ! నీవుపోయి తెలిసికొనిన వృత్తాంతమును వర్ణింపుము
జనులందఱు వృషభునియం దనుర క్తులై యున్నారా ?

చారు—అగును. ఉన్నారు. అర్జుఁడు ప్రజలందఱు విరక్తులగుటకుం దగి
కారణములన్నియుఁ బరిహరించి సుగృహీత నామధేయునింజేసి
చంద్రగుప్తునియందుఁ బ్రజలైల యనుర క్తులై యుండఁబడు! కాని య
నగరమునందు ముగ్గురు పురుషులు మొదటినుండియు రాక్షసు
తోడ స్నేహము గలిగి యతని సన్మానమును వడయువారుకలర
వారు ప్రభువగు చంద్రగుప్తుని యైశ్వర్యమును సహింపకున్నారని

చాణ—(కోపముతో) వారు బ్రతికియుండుటకు సహింప కున్నారనుము
భద్ర ! వారిపేరులు తెలియునా ?

చారు—దేవా ! పేరులు తెలియకుండ ముగ్గురున్నారని తమతోనే
నివేదింతును.

చాణ—అట్లులై నఁ దెలుపుము.

చారు—దేవరా ! వినుము. మొదటినుండియు మన శత్రుపక్షంబున
బడపాతముగల ఊపణకుండగు జీవసిద్ధి యొక్కఁడు.

చాణ—(సంతోషముతోఁ దనలో) ఊపణకుండస్మద్విప్రుపక్షంబునం బ
పాతము కలిగియుండెఁ గాఁబోలు.

చారు—జీవసిద్ధికింకొక యానవాలు చెప్పెదను. రాక్షసప్రయుక్తమ
ఁగఁగ న్య నితఁడే దేవరయొద్దికిఁ బంపఁగాఁ దమరు దాసిం బర్హ
కునినైఁ బ్రయోగించితిరి.

చాణ—(తనలో) ఇతఁడా ! జీవసిద్ధి ! అతఁడేని మన ప్రణిధియే. (ప్రా
శముగ) రెండవవాఁడెవ్వఁడు ?

చారు—అయ్యో ! రెండవవాఁ డమాత్యరాక్షసునికి బ్రియహితుఁడ
శకటదాసుఁడను కాయస్థుఁడు.

చాణ—(నవ్వి తనలో) కాయస్థుఁడన నెంతవాఁడు. అయిన న
శత్రువునైన నుపేక్షింపదగదు. (ప్రకాశముగ) భద్ర
మూఁడవవాని పేరు చెప్పుము.

చాను—మూడవవాఁ డమాత్యరాక్షసునకు రెండవ ప్రాణము పుష్ప
పుర నివాసి. రత్నవ్యాపారి, చందనదాసుఁ డనువాఁడు. అతని
యింటనే తన కళత్రముం దాఁచి రాక్షసుఁడు పట్టణము నుండి
వెడలిపోయినాఁడు.

చాణ—(తనలో) నిజముగా వీఁడు రాక్షసునకు ముఖ్యస్నేహితుఁడే.
ఎంత మిత్రుఁడును గానిచో రాక్షసుఁడు తన భార్య నతనియింట
వదలిపోవునా! (ప్రకాశముగ) బిడ్డా! చందనదాసునింట రాక్ష
సుని కళత్రము నుంచెనని నీకెట్లు తెలిసినది?

చాను—అయ్యో! ఇదిగో నుంగరము, ఇదియే దేవరకు వృత్తాంత
మంతయుఁ దెల్పుఁ గలదు. (అని చేతికిచ్చును.)

చాణ—(ముద్రం జూచి పుచ్చుకుని రాక్షసునిపేరు చదివి సంతో
షముతోఁ దనలో) రాక్షసుఁడే మన వ్రేలికి దొరికినట్లు సంతో
షింపవచ్చును. (ప్రకాశముగ) బిడ్డా! ఈ యుంగరము దొరికిన
వృత్తాంతము సవిస్తరముగఁ జెప్పుము.

చాను—అర్యా! వినుము. దేవరచే నేను బౌరజనచరిత్రాన్వేషణంబునకై
నియోగింపఁబడి పరగృహప్రవేశమునకుం దగినదియుఁ బరులచే
సందేహింపఁ బడనిదియు నగు నీ యమపటప్రదర్శక వేషము
వహించి తిరుగుచుఁ జందనదాసు నింటికిం బోయితిని. అచట
యమపటము విప్పి గీతములు పాడుట కారంభించితిని.

చాణ—తరువాత?

చాను—పిదప నొక గర్భగృహమునుండి యైదేండ్లు ప్రాయముగల దర్శనీ
యాకృతియగు బాలకుఁడు చిన్నతనంపు వేడుకచే నీవలకు వచ్చు
టకుఁ బ్రయత్నించె- తర్వాత “బోవలదురా పోవలదురా” యను
ధ్వని వినఁబడెను. అది యితఁడొరులకుఁ దెలియఁగూడదను శం
కను స్ఫురింపఁజేయుచున్నది. పిమ్మట నచటనే స్త్రీజనకలకలము
లైలుదేఱినది. పదంపడి కొంచెము ద్వారదేశమునకు మొగముఁ
జూపించు నొకకాంతచేతఁ గోమలమగు బాహులతచాఁచి యాబా

లకుఁడు లాగఁబడియె. ఆ కుమారుని లాగుటయందలి తొందరచే విసురున వ్రేలినుండి పురుషుని వ్రేలియాచగల యీ యుంగరము జాటి గుప్తుముమీఁదఁబడి, యటనుండి దొరలి నాకాళ్ళదరికివచ్చి, సమస్తారముచేసి నిలువఁబడిన కులకాంతవలె గదలకుండెను. నేను సమాత్యరాక్షసుని పేరుగలది యగుటచే దేవర పాదమూలమునకుఁ గొనితెచ్చితిని. ఇదియే యంగుళీయక సమాగమ వృత్తాంతము. చాణ--బిడ్డా! వింటిని, పొమ్ము. కొలఁది కాలములోనె నీవుచేసిన యీ పరిశ్రమమునకుం దగినఫల మనుభవించుతే.

చారు--దేవా, చిత్తము. (నిష్క్రమించును)

చాణ--శార్ఙ్గరవా! శార్ఙ్గరవా!

శిష్యు--(ప్రవేశించి) ఆజ్ఞాపింపుము.

చాణ--వత్స! మపిపాత్రయుం బత్రముం దీసికొనిరమ్ము.

శిష్యు--(అట్లు చేయును)

చాణ--(పత్రము గ్రహించి తనలో) దీనిమీఁద నేమి వ్రాయుదును? వ్రాతచేతనే రాక్షసుఁడు జయింపఁబడవలయును.

ప్రతీహారి--(ప్రవేశించి) జయము జయము!

చాణ--(సంతోషముతోఁ దనలో) జయశబ్దము కూడఁ దటస్థించినది. (ప్రకాశముగ) శోణోత్తరా! నీ వచ్చిన పనియేమి?

ప్రతీ--దేవా! చంద్రగుప్తుఁడు తల్పవై గమలనుకుమార మగు సంజలి ఘటించి దేవరవారితో "దేవర సెలవిచ్చితిర యేని పర్వతేశ్వరునకుఁ జారతాకిక కృత్యములు చేయించి యతఁడు ధరించిన నగలు బ్రాహ్మణులకుఁ బంచిపెట్టెద" నని విన్నవించుచున్నాఁడు.

చాణ--(సంతోషముతోఁ దనలో) సాధు! వృషలా! సాధు! నా మనముతో నాలోచించి వార్తయంపించినట్లే పంపించితివి! (ప్రకాశముగ) శోణోత్తరా! "బిడ్డా! తెలివిగలవాఁడవు; లోకవ్యవహారము తెలింగినవాఁడవు. నీ యభిప్రాయప్రకారము నడుపుము. కాని పర్వతేశ్వరుఁడు ధరించిన నగలు మాత్రము గుణవంతులగు

బ్రాహ్మణులకే యీవలయు. నేను స్వయముగాఁ బరీక్షించి
తాదృశులగు బ్రాహ్మణుల నీయొద్దకే బంపించెదను" అని నా
మాటలుగా వృషలునితో నుడువుము.

ప్రతి—ఆర్యు లానతి యిచ్చినట్లు నుడివెదను. (నిష్క్రమించును)

చాణ—శార్ఙ్గరవా !

శిష్యు—(ప్రవేశించి) ఆజ్ఞాపింపుడు.

చాణ—శార్ఙ్గరవా ! విశ్వావసు ప్రభృతులగు నన్నదమ్ములు మువ్వరు
బ్రాహ్మణులగగఱకుఁబోయి నామాటలుగాఁ జెప్పి వృషలుని
వలన నాభరణములు పరిగ్రహించి పిదప నన్నుఁ జూడవలయు
నని నుడువుము.

శిష్యు—చిత్తము. (నిష్క్రమించును.)

చాణ—ఈ జాబున కుత్తరార్థము వ్రాసితిని. పూర్వార్థమేమని వ్రాయు
దునో ! (అలోచించి) ఆఁ, తెలిసినది. చారులవలన మేచ్ఛరాజు
లోకము నడుమనుండి యయిదుగురు రాజులు ప్రధానులు
రాక్షసు ననుసరించుచున్నారని తెలిసినదిగదా !

సీ. కౌలూతదేశాధి కారంబుఁగావించు

వశుమతీసుఁడు చిత్రవర్మయొక్కఁడు

మలయదేశీయసామ్రాజ్య మనుభవించు

నరసింహుఁడగు సింహనాదుఁడొకఁడు

కాశ్మీరదేశభూకాంతుఁడై హతవైరి

యగుచుఁబోవు గు పుష్కరాక్షుఁడొకఁడు

సింధుదేశంబేలు షితివతి రిపుకుల

ప్రాణమృత్యువు సింధుపేణుఁడొకఁడు

గీ. పారసీకక్షమాపతి బహుళతురగ

సేనకధిపతి మేఘాభిధానుఁ డొక్కఁ

డేనుగురు వీరిపేరులు దీనవ్రాఁతుఁ

దుడిచివేయును జిత్రగుప్తుఁడువాని.

(అలోచించి) వీరిపేరులు వ్రాయు టుచితము కాదు. ముందు
దెలియరాదు. (నాట్యమున నేదియో వ్రాసి) శిష్యా!

శిష్యుడు—(ప్రవేశించి) అయ్యా! వచ్చితి నేమిసెలవు?

చాణ—శుద్ధశోత్రియుండను నేనెంతజాగ్రత్తగా వ్రాసినను నక్షరములు
స్ఫుటముగా నుండవు గావున నా మాటలు విని “యొకానొక
చెవ్వరికో యీ యుత్తరము పంపించవలయునట. జాహ్నవామ
ములు వ్రాయనక్కఱలేదు. ఈ యక్షరములే స్ఫుటముగా
జక్కగా వ్రాయవలయు” నని చెప్పి “శకటదాసునిచే నీకమ్మ
వ్రాయించి నాయొద్దకు మరల దీసికొని”రమ్మని సిద్ధార్థకునితో
నుడువుము. చాణక్యుడు వ్రాయించుమనియె నని చెప్పవలదనుము

శిష్యుడు—చిత్తము. నిష్క్రమించును)

చాణ—ఓహో! మలయకేతువుం జయించితి.

సిద్ధార్థకుడు—(కమ్మచేతబూని ప్రవేశించి) జయముజయము. అయ్యా
శకటదాసునిచే జాబు వ్రాయించి తీసికొని వచ్చితిని.

చాణ—(ఉత్తరముఁ జూచి) ఆహో! అక్కరము లెంతసొంపుగానున్నవి!
(చదివి) బిడ్డా! సిద్ధార్థక! ఈ ముద్రతో దీని ముద్రింపుము.
(ముద్ర చేతికిచ్చును.)

సిద్ధా—(అట్లుకావించి) ఆర్యా! యీ లేఖపై ముద్రముద్రించితిని.
ఇంక జేయదగినపనియేమి?

చాణ—వత్సా! పరమాపుడు చేయదగిన యొకానొక కార్యమున
నిపు సహాయుడవై వ్యాపారము జేయవలయు

సిద్ధా—(సంతోషముతో) గురూత్తమా! అనుగ్రహంపఁబడితిని. ఆజ్ఞా
పింపుము. ఈ దాసుడు దేవరకు జేయదగిన సాహాయ్యక
మేమి కలదు?

చాణ—కలదు. ముందు వధ్యస్థానమునకుం బోయి యచటనున్న సూతు
కులసరోవరక్షిణాక్షిస్సందనంబున నన్న చేసి వశపఱచుకొనుము.
వారు సంకేతము గ్రహించి భయచ్ఛలంబున నెచటి పారచటినుండి

పాటిపోయిన వెనుక వధ్యస్థానమునుండి శకటదాసునిం దీసికొని రాక్షసున కప్పగింపుము. దానివలన సంతసించి రాక్షసుడొసంగు పాఠితోషికముఁ బుచ్చుకొనుము, ఆ రాక్షసునియొద్దనే కొంత కాలము సేవఁగావించుచు నుండుము. తరువాత నీరాఁదగిన పరులందఱు వచ్చినతరువాత నీ ప్రయోజనము నెఱవేర్చుము. (చెవిలో నేమేమో చెప్పును)

నా.—దేవరయానతి శిరసా వహించెదను.

రా.—శిష్యా! శార్ఙ్గరవ!

ప్ర.—(ప్రవేశించి) ఉపాధ్యాయ! అజ్ఞాపింపుము!

రా.—నీవు కాలపాశిక దండపాశికులయొద్దికిఁ బోయి నా మాటలుగా నట్లు చెప్పుము. “క్షపణకమతస్థుఁడు జీవసిద్ధి రాక్షసప్రేరేపణమున విషకన్యచేఁ బర్యవేశింపబడునిం జంపించెఁ గదా! వానియందచే దోస మారోపించి తిరస్కారవాక్యములతో నావలకు లేవఁగొట్టుఁడని చంద్రగుప్తుఁడు మా కాజ్ఞాపించినాఁ”డని.

ప్ర.—మంచిది. (అని పోఁబోవును)

రా.—వత్సా! ఇంకొకమాట; నిలుము నిలుము. కాయస్థుఁడు శకట దాసుఁడనువాఁడుండెనే. వాఁడును రాక్షసుని ప్రేరణచే నిత్యము మన శరీరములకు ద్రోహము చేయుటకే ప్రయత్నించుచున్నాఁ ఁడట. వానియం దీ రాజద్రోహదోషమునే ప్రకటించి శూలారోపముఁ గావింపుఁడని చెప్పుము. వానిభార్య మొదలగు గృహజనముం గారాగారంబున వేయింపు మనియుఁ జెప్పుము.

ప్ర.—మంచిది. (నిష్క్రమించును)

రా.—(చింతించుచుఁ దనలో) ఆ దురాత్ముఁడగు రాక్షసుఁడు గ్రహింపఁ బడునా!

రా.—ఆర్యా! గ్రహింపఁబడియె, గ్రహింపఁబడియె.

రా.—(సంతోషముతోఁదనలో) రాక్షసుఁడు దొరకెనా! (ప్రకాశముగా)

వత్సా! ఎవ్వఁడు గ్రహింపఁబడియె?

సిద్ధా—దేవరయానతి గాని మఱి యెవ్వరును గారు. కార్యసిద్ధికై పోయెదను
చాణ—(ముద్రాముద్రితమగు కమ్మ చేతికిచ్చి) నీకుఁ గార్యసిద్ధియగుఁ
గాత ; పొమ్ము.

సిద్ధా—మంచిది. (నిష్క్రమించును)

శిష్యు—(ప్రవేశించి) ఆర్యా! చంద్రగుప్తుని శాసనము శిరసా వహించి
చేయుచున్నామని కాలపాళికదండపాళికులు తమతో మనవి
చేయుచున్నారు.

చాణ—శోభనము, వత్సా! మణికారశ్రేష్ఠి చందనదాసు నొకసారి
చూడవలయుననుకొనుచున్నా నోయీ!

శిష్యు—అడ్డమేమి! (పోయి చందనదాసుతోఁ బ్రవేశించి) సెట్టి!
యిటురమ్మిటు రమ్ము.

చంద—చాణక్యు డకారణంబుగాఁ ద్వరగా రమ్మని పిలిపించెనా దోషము
లేనివానికిఁ గూడ భయశూక కలుగును. దోషముకల నాబోఁటి
చానియవస్థ యడుగవలయునా! కనుకనే యింటనున్న ధన
సేనప్రముఖు లందఱతోడను చాణక్యహతకుఁడు మనయి
ల్లెప్పడేని వెదకక మానఁడు. కావున సమాత్య రాక్షసుని గృహ
జనమును మిగుల జాగరూకతతోఁ గాపాడవలయుఁ జూడీ యని
చెప్పియే యుంటిని. నాకుఁ గాదగ్గ దేదియో కానిమ్ము.

శిష్యు—అయ్యా! సెట్టి! ఇటు రమ్మిటు రమ్ము.

చంద—ఇదె వచ్చుచున్నాను. (ఇరువురును నడచురు)

శిష్యు—(సమీపించి) ఆర్యా! చందనదాసునిం దీసికొనివచ్చితిని.

చంద—ఆర్యా, జయము! జయము!

చాణ—సెట్టి! ఊమమా! ఇదె ఆసనము నధిష్ఠింపుము.

చంద—(సమస్కరించి) ఆర్యా! దేవరకుఁడెలియదా! అనుచితోపచారము
హృదయమునకుఁ బరాభవముకన్న నధికదుఃఖముఁ గలుగఁజేయును.
నా కాసనమేల? నాకుఁ దగినది భూమియే; యిందుగూర్చుండెదను.

చాణ—అట్లనెదవేమి ! నావంటివాండు పెక్కుమంది నీ కిటువంటి యువచారము లింతకుమున్ను చేసియే యున్నారు. అసనము నందే కూర్చుండుము.

చంద—(తనలో) అప్పుడే యీ దురాత్ముడు దేనికో ప్రస్తావన చేయుచున్నాడు. (ప్రకాశముగా) తమచిత్తము వచ్చినట్లే కావించెదను. (కూర్చుండును)

చాణ—ఓ సెట్టి ! నీచేయు వ్యవహారము లన్నిటియందును వృద్ధియు లాభంబును తెస్సగానున్నవా !

చంద—(తనలో) అత్యాదరము శంకింపవలసినదే ! (ప్రకాశముగా) తమయనుగ్రహమువలన నా ప్యాపారములన్నియు నఖండములుగా నున్నవి.

చాణ—చంద్రగుప్తుని యందలి దోషములు వెనుకటి రాజులను ప్రజలచే స్మరింపజేయుట లేదుకద !

చంద—(చెవులు మూసికొని) పాపము శాంతించునుగాక ! పాపము శాంతించునుగాక ! శరత్కాల చంద్రునిచేతం బోలె జంద్రగుప్తునిచే బ్రజలందఱు మిగుల సంతసించుచున్నారు.

చాణ—సెట్టి ! తనచే నానందింపజేయబడిన ప్రజలవలన రాజులు ప్రత్యుపకారముం గోరుచుందురుసుమీ !

చంద—ఆర్యా ! మావంటివాండు చేయదగిన దేదియో యానతిండు.

చాణ—సెట్టి ! ఇది చంద్రగుప్తరాజ్యముగాని నందరాజ్యము కాదు గదా ! ద్రవ్యాసక్తికల నందులకు మీయందఱయందును ద్రవ్యసంబంధముచే బ్రీతిపుట్టుచుండెడిది. చంద్రగుప్తు చకో ! మీవలన గ్రేశము కలుగకుండుటయే కోరిక గాని యెందులేదు.

చంద—అటులేని ననుగ్రహింపబడితిని.

చాణ—అట్లు క్లేశము కలుగకుండుట యెట్లు తటస్థించునని యడుగవేమి?

చంద—చిత్తము చిత్తము, దేవగయే సౌఖ్యవలయును.

చాణ—రాజునకు విరుద్ధములగు కార్యము లేనియును బ్రజలు చేయరాదు.

చంద—రాజద్రోహులని తమచిత్తమునకు వచ్చిన యథము లెవరయ్యా!

చాణ—అందు మొదటివాడవు నీవే.

చంద—పాపము శాంతించుఁగాక. గడ్డిపరకలకు నిప్పుతో విరోధమెట్టిది?

చాణ—విరోధ మిటువంటిదే. నీవిప్పుటికిని రాజాపథ్యకారి యగు నమాత్య రాక్షసుని గృహజనము నింటిలో దాచి సంరక్షించు చున్నావట కాదా?

చంద—ఇది కేవలమసత్యము. ఎవఁడో తెలియనివాఁడు తమకుచిన్నవించెను.

చాణ—నీవు శంకింపకుము. భీతులగు విజితరాజపురుషులు పౌరులు వల దను చున్నను దమ గృహజనమును వారి యింట డించి పాటి పోదురు. వారిని దాచుట మాత్రము తప్పు.

చంద—అయుద్ధపు గడవిడ దినములలో మాత్రము రాక్షసుని గృహ జనము మాయంట నుండెడిది, కాని యిప్పుడు లేదు.

చాణ—సెట్టి! యేల యబద్ధము లాడెదవు? చంద్రగుప్తుఁడు రాజ్య మేలుచుండఁ గవటములు పనికిరావు. రాక్షసుని గృహజనమును సమర్పింపుము. నీవు కవటము లేనివాడవగుదువు.

చంద—ఏను గవటని గాను. పూర్వముండెడిది. నేఁడు మాయంట రాక్షస గృహజనము లేదు.

చాణ—మొదట మాయంట లేనే లే దంటివి. ఇప్పుడు పూర్వ ముండెడిది ప్రస్తుతము లేదంటివి. నీమాటలే పరస్పర విరుద్ధములుగానున్నవి.

చంద—మాట పొరపాటు తప్ప నాయందింకేదియుఁ గవటము లేదు. మాయంటఁ బూర్వ మున్నమాట నిజము.

చాణ—ఇప్పుడెక్కడకుఁ బోయినది?

చంద—నే నెఱుఁగను.

చాణ—(చిలునవ్వు నవ్వి) ఏల తెలియకుండును సెట్టి! నెత్తిమీద భయ ముంచుకొని దూరముగాఁ బ్రతీకారము చేసిన సేమి ఫలము?

చంద—(తనలో) గీ. ఆకసంబునఁ బెద్ద ఘనారవమ్ము,
దూరమున భార్యయును సేమి దారియొక్కో?

త్రాచు దలమీద నున్నది, దానిఁబాపు

నోషదులు మంచుగొండవై నున్నవకట.

చాణ—ఇంతేకాదు. నందుని విష్ణుగుప్తుఁడువలె— (అని సగముమాట
యని సిగ్గుపడుచు) చంద్రగుప్తు నమాత్యరాక్షసుఁడున్మూలింపఁ
జేయఁగలఁడని నీ వెన్నఁడును దలఁపకుము.

మ. నయముం బొరుష మున్న మంత్రు లయియున్నన్ పక్రనాసాదులెం
తయుఁ జాంచల్యము బాపలేని యలనందశ్రీకి నై క్యంబుఁ ద
ద్దయుఁ గల్గించితిఁ జంద్రగుప్తు నకు; జ్యోత్స్నాచంద్రులంబోలు వా
రియెడన్ భేదముసేయనోపు నెవఁ డుర్వీహ్లాదులై యుండఁగన్.

(“ఆవులింపిన ద్విజరాజు , నాననంబునందు” అను పద్యము
మరలఁ జదువును)

చంద—(తనలో) అదృష్టము ఫలించినది కావున నితని యాత్మస్తుతి
పనికివచ్చుచున్నది.

(తెరలోఁ గలకలము)

చాణ—శార్దూలా! ఆ కోలాహలమేదియో తెలిసికొనుము.

శిష్య—మంచిది. (నిష్క్రమించి మరలఁ బ్రవేశించి) ఉపాధ్యాయ !
రాజద్రోహకారియగు జీవసిద్ధి యను ఊపణకుఁడు చంద్రగుప్తు
భూపాలుని యనుమతింజేసి తిరస్కారపురస్కరంబుగాఁ బురము
నుండి వెడలఁ గొట్టఁబడుచున్నాఁడు.

చాణ—జీవసిద్ధి ! నీ కెంత యాపదవచ్చె ! రాజద్రోహముఁ గావించిన
దానికి ఫలమనుభవింపక తీరునా ! (నెట్టివంకఁజూచి) చందనరాస !
మారాజు రాజద్రోహముఁ గావించినవారియెడల నీ పగిది మిక్కు
టముగ నాగ్రహించి కఠినశిక్షలు విధించుచున్నాఁడు. కావునఁ
బథ్యమగు మిత్రవాక్య మనుష్ఠింపుము. రాక్షసగృహజనమును
సమర్పింపుము. చిత్రవిచిత్రమగు రాజానుగ్రహము జీరకాల
మనుభవింపుము.

చంద—అయ్యా ! రాక్షసామాత్యుని గృహజనము మాయింట లేదు.

(తెరలో మరలఁ గలకలము)

చాణ—శార్దూలా ! ఈ కలకలమేదియో తెలిసికొనుము.

శిష్య—మంచిది. (అనిపోయి మరలఁ బ్రవేశించి) గురువర్యా ! వీఁడును రాజాపథ్యకారియే. శకటదాసుఁడను కాయస్థుఁడు; శూలారోపముఁ జేయుచుటకుం గొనిపోఁబడుచున్నాఁడు.

చాణ—తాఁజేసిన కర్మమునకు ఫలమనుభవించుంగాక : (సెట్టితో) సెట్టి! చందనదాస ! చూచితివా ! మా రాజు ద్రోహబుద్ధికలవారి నెంత మాత్రమును నైఁచుటలేదు. రాక్షసుని కశత్రమును నీ యింటఁ గాపాడుచున్నావు. నీకును ముప్పు వచ్చును జూపి ! ఒకని పెండ్లమును గాపాడి నీ పెండ్లము బిడ్డలను దిక్కుమాలినవారినిఁగాఁ జేసికొనకుము.

చంద—అర్యా ! నన్నేల భయపెట్టెదవు. అమాత్యుని గృహజనము నాయింట నున్నచు సమర్పింపను. తేనిదే యెచ్చటనుండి తీసికొని వత్తును.

చాణ—ఇది నిశ్చయమే కద ?

చంద—అవును, గట్టిగా ముమ్మాటికి నిశ్చయము.

చాణ—(తనిలో) సెబాసు ! చందనదాసా ! సెబాసు !

గీ, పరుల సంతకణము సేయుకొఱకుఁ గాదె

వదలుచున్నావు స్వార్థలాభంబు నీవు !

ఇట్టి దుష్కరకార్య మింకెవఁడు సేయు

వాఁడు భువిలోన శిబిచక్రవర్తితప్ప.

(ప్రకాశముగ) చందనదాసా ! ఇది నీ నిశ్చయమే ?

చంద—నిశ్చయము.

చాణ—(క్రోధముతో) ఓరీ దురాత్మా ! దుష్టవర్తకుఁడ ! ఉఁడు. రాజు క్రోధమునకు ఫలమనుభవించువులే.

చంద—సిద్ధుఁడనై యున్నాను. సర్వము మీ యధికారము; మీచిత్తము నకు వచ్చినట్లు కావింపుఁడు.

చాణ—ఓరీ శార్ఙ్గరవా ! దండపాళికునితోడను గాలపాళికునితోడను “ఈ దుష్టవర్తకుని శీఘ్రముగాఁ బట్టుకొనుం”డని నా మాటలుగాఁ జెప్పుము. పోనీ! ఉండునుండును. దుర్గపాలకుండగు విజయపాలకునితో “ఇంట నున్న ధనమంతయు వశపఱచుకొని పీనిని పుత్రమిత్ర కళత్ర సహితముగా బంధించి యుంచుమని చెప్పుము. నేను వృషలునితోఁ జెప్పి తరువాత కర్తవ్యముఁ దెలియఁజేసెదననియును జెప్పుము. వృషలుఁడే యితనికిఁ బ్రాణాపాయకరమగు దండన విధించుంగాక !

శిష్యు—ఆర్యా ! చిత్తము. (నెట్టితో) నెట్టి ! యీ వైపునకు రమ్ము. చంద-అయ్యా! ఇదిగో! వచ్చుచున్నాడను. నాచేసిన తప్పునఁగాక మిత్ర కార్యమునకై నా ప్రాణములను గోల్పోవుచున్నాను. నాయదృష్టమే (పరిక్రమించి శిష్యునితోఁగూడ నిష్క్రమించును)

చాణ—(సంతోషముతో) బేరా! నేటికి రాక్షసుఁడు పట్టువడినవాఁడు. పలనగి. రాక్షసామాత్యునకుఁ గీడురా నితండు

ప్రాణములు వాయుటకు సిద్ధపడినయట్లు

పీని యాపద నాతండు విన్న పిదపఁ

ప్రాణములు వాయకుండఁగ బ్రతుకఁగలఁడె !

(తెరలోఁ గలకలము.)

చాణ—శార్ఙ్గరవ ! శార్ఙ్గరవ !

శిష్యు—(ప్రవేశించి) గురూత్తమా ! ఏమి సేలవు !

చాణ—ఏమి యీ కలకలము ?

శిష్యు—(అలోచించి) దేశిక! వధ్యస్థానమునఁ జంపఁబడుచున్న శకటదాసుని వదలించి సిద్ధార్థకుఁడు వానితోఁ గూడఁ బాటిపోవుచున్నాఁడు.

చాణ—(తనలో) సాధు ! సిద్ధార్థ : సాధు ! కార్యమునకుఁ బ్రారంభము చేసితివి ! (ప్రకాశముగ) బలాత్కారముగాఁ బాటిపోవుచున్నారా ! (కోపముతో) వత్స ! భాగురాయణునితో శీఘ్రముగఁ గర్తవ్యము నాలోచించుమని నా మాటలుగఁ జెప్పుము.

శిష్యు—(నిష్క్రమించి, ప్రవేశించి విషాదముతో) ఉపాధ్యాయ ! ఎంత
కష్టమెంతకష్టము ! భాగురాయణుడును బాటిపోవుచున్నాడు.

చాణ—(తనలో) పోనీ, కార్యసిద్ధికొఱకే పోవుచున్నాడు. (ప్రకాశ
ముగఁ గ్రోధమున్నట్లభినయించుచు) వత్స ! భద్రభట పురుష
దత్త డింగరాత బలగుత్త రాజసేన రోహితాక్ష విజయవర్మలతో
శీఘ్రముగా బోయి దురాత్ముడగు భాగురాయణుం బట్టు
కొనుండని నామాటలుగాఁ జెప్పము.

శిష్యు—(పోయి మరలవచ్చి దుఃఖముతో) అబ్బా ! ఎంతకష్టమెంత
కష్టము ! తంత్రమంతయు వ్యాకులమైనది, భద్రభట ప్రముఖు
లందఱుఁ దెల్ల వారకమును పే పారిపోయిరి.

చాణ—(స్వగతమున) సర్వవిధముల మనమార్గమునకు శుభములు ఘటించు
చునుగాత ! (ప్రకాశముగ) వత్స ! ఏడువకు మేడువకుము !

చ. హృదయమునందు నేదొయొక టెంచుచుఁబోయిరి పోవువారు; పో
వుదు రిఁకనున్న వారలును బోవుటకుం దలఁపూనిరేని; ను
న్నదిగద నందవంశమును నాశముచేసి యశంబు గొన్నయ
ట్టిదియగు నాదు ప్రజ్ఞ యొకటే యది సేనలకెల్ల నెక్కుడై.

(లేచి యాకాశమునం దృష్టి నిగిడ్చి) దురాత్ములగు భద్రభట
ప్రభృతుల నిదిగోఁ జంపుచున్నాడను. (తనలో) దురాత్మా !
రాక్షస ! ఇంకెచటికిఁ బోదువురా ! కొలదికాలములో—

ఉ. ఊర్జితదానశక్తివయి యొక్కడవై చరియించుచు న్నంద
స్ఫూర్తిజమైన యాత్మబలముంగొని పొంగెడునిన్ను బుద్ధిసం
శర్జితుఁ జేసి, యే విపినదంతి విధంబునఁ గట్టివైచి, మా
కర్జముఁ దీర్చికొందుఁ బెఱకార్యము లేల మురాన్వయార్థమై.

(నిష్క్రమించుచున్నాడు)

ఇది శ్రీ తిరుపతి వేంకటేశ్వరాంధ్రీకృతంబగు
ముద్రారాక్షసమునం బ్రథమాంకము.

శ్రీ రస్తు.

ముద్రారాక్షసము

ద్వితీయాంకము

[పిదప బాములవాడు ప్రవేశించును]

పాము—గీ. ఎవరుతంత్రంబు లెఱుంగుదు. రెవరు యంత్ర
చింతనము సర్వకాలముఁ జేయుచుండు.
మంత్రములఁ బ్రోతు రెవ్వరు మనుజునాథ
సర్పములకు నుపచరించు జనులువారు.

(ఆకసమునం జెవియొగ్గి) ఆయ్యా! 'నీవెవఁడ' వని యడుగు
చున్నారా! నే నహితుండికుండను. నాపేరు జీర్ణవిషుండందరు.
'పముఁ బాములతో నాడుకొనవలయును' ననుచున్నారా! మీరే
వృత్తి యవలంబించి జీవించుచున్నారు? రాజగృహంబున నేవకా
వృత్తిచే జీవించుచున్నారో? మీరు పాముల నాడించగలరా?
మంత్రతాపధంబు లెఱుంగని వ్యాళగ్రాహియు, నంకుశములేని
మావటీఁడును, లబ్ధాధికారుండును * జితకాశియు నగు రాజసేవ
కుండును దప్పక చెడిపోదురు. అఁ. పమీ! వీఁడు కన్నడినంత
లోనే మాయమైపోయెనే! (మరల నాకాశము వంకఁజూచి) ఈ
పెట్టెలలో నేమియున్నవని యడుగుచున్నారా! ఆయ్యా! మాకు
జీవికాధారములగు పాములున్నవి. చూడవలయుననుచున్నారా!
అనుగ్రహమేకదా! చూపించెదను గాని యిది తగినచోటు కాదు.
అంతటికాతూహల మున్నచో నీ లోనికి రానిండు చూపించెదను.
ఇది మంత్ర రాక్షసునియిల్లు. మాకువలె మీబోటుల కిందుఁ బ్రవే

* జితకాశి :—జయగర్వము గలవాడు.

శము లేదు పొమ్మనుచున్నా రా! కానిండు. ఇది నా వృత్తిగావున ప్రవేశమే యగును. అయ్యో! వీడుఁ గూడ దాటిపోయెనే!

అహో! ఏమాశ్చర్యము! చాణక్యమతిపరిగృహీతుఁడగు చంద్రగుప్తునిం జూచిన రాక్షసుని ప్రయత్నమంతయు విఫలమగు నని తలంచెదను. మఱి, రాక్షసమతి పరిగృహీతుఁడగు మలయకేతునిం గనుఁగొన్న జంద్రగుప్తుని రాజ్యము పోయినట్లే యూహింప వలసియున్నది.

గీ. కదలకుండఁ జాణక్యుండు కట్టెఁ దెల్వె
త్రాళ్ళచే జంద్రగుప్తు సామ్రాజ్యలక్ష్మి;
నీవలకు దాని లాగఁగా నెంచుచుండె
రాక్షసుండు నుపాయకరములచేస.

కావున బుద్ధిమంతులగు నీ యిరువురు మంత్రులకుఁ గలిగిన విరోధమువలన నందకుల రాజ్యలక్ష్మి సంశయ గ్రస్తురాలై యున్నది,

గీ. అడవిలో నేనుఁగులరెంటినడుమ నాడ
యేనీకకుఁ గట్టపా టుదయించినట్లు
బుద్ధికాబులు మంత్రులిర్పరకు నడుమ
నందకులలక్ష్మి కష్టంబుఁ జెందుచుండె.

ఇపు డమోత్యరాక్షసునిం జూచెదను. (పరిక్రమించి కూర్చుండును)
(విదవఁ జింతాగ్రస్తుడై రాక్షసుండును, గూడ నొక పరిచారకుఁ డును బ్రవేశింతురు)

రాక్ష—(కన్నీరు తెచ్చుకొని) అక్కటా! యెంతకష్ట మెంతకష్టము!

చ. నయమును విక్రమంబు సుగుణంబులు కల్గియు నేడు యాదవా
న్వయమును బోలి డైవగతి నందకులంబు వినాశ మొంద తే
యియుఁ బవలుం బ్రశోకమున నీగతి బ్రుంగు మనంబుతోడ న
య్యయ్య! యిటునేయఁబూనితిఁ బ్రయత్నము భిత్తికలేనివాఁడకున్.

అదియునుంగాక—

సీ. అంతరించినను నందాన్వ వాయంబునఁ
 బూజ్యభావము లేకపోయి కాదు
 అన్యరాజుల మంత్రినై యధికై శ్వర్య
 లాభంబుఁగాంచఁ దలంచి కాదు
 అరిరాజులు వధింతురని భీతి నీపాడు
 జీవంబుపైఁ దీపిఁ జెందికాదు
 కడచిపోయినదానికంటె నెక్కువ పేరు
 గౌరవంబు లభింపఁగోరి కాదు

గీ. శత్రువులనెల్లఁ జంపిన స్వర్గమేగి
 యున్న ప్రభుమూర్తి ముదమొందు నన్నయాశ
 చేత నొరులకు దాస్యంబు సేయుచుండె
 రాక్షసామాత్యుఁడును నీత్యపేక్షఁదవిలి.

(అకసము వంకఁ జూచుచుఁ గన్నీరోడ్చుచు) భగవతి! పద్మా
 లయా! నీవు సుంతయు గుణజ్ఞురాలవు కావుసుమా! ఏమను-

గీ. నందుఁడానంద పెట్టుచున్నను దృఢించి
 చంద్రగుప్తునిఁ గూడెదే చపలురాల!
 గంధగజము నశించునుగాక దాని
 దానజలరాశి యింకదా దానియంద?

అదియుంగాక. నీవు సత్కుల ప్రసూతురాలవు కావు.

చ. మడిసిరాకో! ప్రసిద్ధకులమండనులై న నరేంద్రులెల్లఁ జెం
 పడర వరించితిట్టు లకటా కులహీనుని జంద్రగుప్తు; నే
 ర్పడ నల తెల్లుపూవు చివరల్వలె నల్లలనాడుచుండు సీ?
 పడఁతులచిత్తవృత్తి మగవారిగుణంబు గ్రహింప నేర్చునే.

కానిమ్మోయవినీతురాలా! నీయాశ్రయోన్మాదంబుఁ గావించి
 వీకోర్కు లన్నియు మఱిపాలు గావించెదను. (అలోచించి)

ఏను మిత్రతముండగు చందనదాసునింట గృహజనము నుంచినగ
రము విడిచి వచ్చుటమాత్ర మొక న్యాయమగు కార్యము జరిగి
నది. ఏమన :- కుసుమపురమును జయించుటకై మాత్రము రాక్ష
సుని ప్రయత్న మూరకుండలేదని నాకార్యమునకు సాహాయ్య
మాచరింప నన్నద్దలై కుసుమపురమునందున్న రాజపాదోప జీవు
లగు భృత్యులెల్లఁ దమగమ ప్రయత్నములయం దుదాసీనులై
యుండరు. చంద్రగుప్తునిఁ జంపుటకై విషము మొదలగు మరణ
సాధనంబులు ప్రయోగింపుఁడని వంపినవారి నెల్లఁ బై కాపు కాచు
టకును, బరుల కృత్యములు తెలిసికొనుటకును దగినంత ధన
మొసఁగి శకటదాసుని కుసుమ పురమునందే యుంచించి గదా ?
మఱియుఁ బ్రతిక్షణము శత్రురాజుల వృత్తాంతము లరయుటకును
దత్ప్రయత్న భేదంబుకొఱకును జీవసిద్ధి మున్నగు మిత్రుల
సంపించితినిగదా ! వెయ్యేల :-

చ. కొడుకుల నెల్ల వారి నొకకూరిమిఁజూచు నరేంద్రుఁ డీతనిన్
బెడసరివాని బెద్దపులిపిల్ల విధంబునఁ బెంచి, వీనిచే
మడిసెను సాన్వయం; బితని మర్మములెల్లఁ బరిష్కరింతు దే
వుఁడు దయఁజూచి కత్తళము పోలిక నేఁడును గావకుండినన్.

కంచుకి—(పిదపఁ బ్రవేశించి)

ఉ. సందులఁగూల్చి విప్రకుల నాయకునీతి మురాన్వయన్ బురం
బందువలె న్నను న్నిలిపెనే జర కామమడంచి ధర్మమం;
దరుపచీయమానుఁడగునాతని గెల్వఁ దలంచుఁ గాక గె
ల్వందగు నోటు రాక్షసుఁడు లబ్ధసహాయుఁ డటు ల్మదాశయున్.

(పరిక్రమించి సమీపించి) అదిగో ! అమాత్య రాక్షసుని

గృహము. ప్రవేశించెదను. (ప్రవేశించిచూచి) దేవా ! నీకు శుభము.

రాక్ష—అర్య ! నమస్కరించెదను. ప్రియంవద ! ఆసనముం దీసికొనిరమ్ము.

ప్రియం—ఇదిగో నాసనము. అయ్యా ! కంచుకి ! దయచేసి కూర్చుండుము.

కంచు—(కూర్చుండి) మంత్రివరా ! కుమారుండగు మలయకేతువు “చిర

కామును నుండి యార్జ్యః డుచితసత్కారములన్నియు వదలి
యలంకారములు పరిత్యజించి యున్నాడని నాహృదయ మత్యం
తము పీడఁ జెందుచున్నది. ఆలోచింపఁగా స్వామిగుణములు
మఱచిపోదగినవి కావు. అయినను నా విన్నపమాలింపవలయు.
ఈ యాభరణములు ధరింపవలయు” నని ఓతో విన్నవించు
మనినాడు. (ఆభరణములు చూపి) ఇవే యాభరణములు. తన
శరీరమునుండి తీసి పంపినాడు; దేవర ధరింపవలయును.

రాక్ష—ఆర్య! జాజలి! నా మాటలుగాఁ గుమారునితో “నీ గుణముల
యందలి పక్షపాతముచే నందమహారాజు గుణములన్నియు మఱచి
పోయితి” ననియే విన్నవింపుము. అదియుంగాక—

చ. హతసకలారిభూవరుడవై తగు నీ మృగరాజపీఠి వ
ర్ణితమతి నై సుగాంగమున నిల్పి యాక నరాతిరాణ్ని రా
కృతికృపణంబులై బలవిహీనములై న మదంగకంబు లే
గతిధరియించు సిగ్గిలక కాంచనరత్న విభూషణంబులన్.
అనియును జెప్పుము.

కంచు—అమాత్యుడు కార్యసాధకుడై యుండఁ గుమారున కీ కార్య
మొక దుర్లభము కాదు! కాని కుమారుని ప్రథమానునయము
మాత్రము దేవర యంగీకరింపవలయును.

రాక్ష—అయ్యా! జాజలి! కుమారుని మాటవలె నీ మాటయు జవదాట
రానిదే. కావునఁ గుమారుని యానతి శిరసావహించెదను.

కంచు—(నాట్యమున నగలన్నియు ధరింపఁజేసి) నీకు శుభమగుఁగాక!
ఏనుఁ బోయివచ్చెదను.

రాక్ష—అయ్యా! నమస్కారము.

కంచు—(నిష్క్రమించుచున్నాడు)

రాక్ష—ప్రియంవద! దర్శనార్థమెవ్వరో ద్వారమున వేచియున్నారు
కనుఁగొనుము.

ప్రియం—చిత్తము (పోయి పాములవానిని వాకిటంజూచి) నీ వెవ్వడవోయి

పాము—భద్ర ! యేను బాములవాడను. నా పేరు జీర్ణ విఘ్నేడందురు.

అమాత్యుని ముందట బాములనాడింపఁ దలంచుచున్నాడను.

ప్రియం—ఉండు చుండుము. అమాత్యునకు విన్నవించి వచ్చెదను. (అని రాక్షసుని సమీపించి) మంత్రసత్తమ ! పాములవాడొకఁడు మీ యెదుట బాముల నాడించుటకు వేడుచున్నాడు.

రాక్ష—(ఎడమకన్నదరుట చూచి తనలో) ముందుగా సర్పదర్శనమా! (ప్రకాశముగ) ప్రియంవద! నాకు బాములాటమీదఁ గుతూహలము లేదు. వానికేమైన నిచ్చి పంపివేయుము.

ప్రియం—చిత్తము ! (నిష్క్రమించి పాములవానితో) ఆర్య! నీవు వచ్చి తివని యమాత్యుఁడనుగ్రహించినాఁడు కాని సర్పదర్శనమాయన కిష్టములేదు.

పాము—భద్రముఖ ! ఏను కేవలము సర్పజీవినే కాను. ప్రాకృత కవిని. నా కమాత్యుఁడు దర్శనమిప్పింపఁదలంపఁడేని యీ పత్రము చదువుకొను మనుము. (కాగితమిచ్చును)

ప్రియం—(కాగితము పుచ్చుకొని రాక్షసుని సమీపించి) అయ్యా! “యేను కేవలము సర్పజీవినే కాను, ప్రాకృత కవిని. నా కమాత్యుఁడు దర్శనమిప్పింపఁ దలంపఁడేని యీ పత్రము చదువుకొను మను” మని విన్నవింపుమనినాఁడు.

రాక్ష—(పత్రము పుచ్చుకొని చదువును)

గీ. ఎందుఁ గుసుమస్థమగు మకరందమెల్లఁ

గుళలమతిఁ గ్రోలి తుమ్మెదల్ కొనకు దానిఁ

గ్రక్కి, యొకపట్టుగాఁగ నేర్పఱచుకొనుట

పరులకొఱకేగదా ! తమకొఱకుఁగాదు.

(తనలో) ఈ గాథ కర్థము కుసుమపుర వృత్తాంతజ్ఞుడనగు నీ చారుడ నని తేలుచున్నది. కార్యవ్యగ్రుడ నగుటచేతను జారుల ననేకులఁ బంపినవాడ నగుటను మఱచిపోయితిని. ఇప్పుడు జ్ఞప్తికివచ్చినది. నిజముగాఁ బాములవానివేసమున విరాధగుప్తుడుఁ

వచ్చియుండును. (ప్రకాశముగ) ప్రియంవద! వానిం దీసికొని రమ్మ, పీఠెవ్వఁడో సుకవి. వీనివలన మఱియుం గొన్ని సుఖాపితంబులు వినఁగోరుచున్నాను.

ప్రియం—చిత్తము. (పోయి) అయ్యా! దయచేయుఁడు (అని పాముల వానితోఁ బ్రవేశించును)

పాము—(నాట్యమున సమీపించి రాక్షసుంజూచి తనలో) ఇదుగో, రాక్ష సామాత్యుఁడు! ఏదియో యాలోచించుచున్నాఁడు.

చ. ఎడమకరమ్ము గంఠమున నెట్టులొత్తార్చును, మాటుమోమిడున్ గుడికర మంసభాగమునఁ గూర్చును ప్రీతిగ, జూర్చునంతలో నడలుజనించి : యీతని ప్రయత్నము లాసిరి నిప్పు డేనియున్ గుడిచనుమోవ మౌర్యవిభుగు త్తపు గౌఁగిటఁ జొక్కనీవుగా!

(ప్రకాశముగ) దేవా! జయము జయము!

రాక్ష—(చూచి) ఓయి విరాధ- (అని సగముపల్కి) వయసువచ్చిన వాఁడె! ప్రియంవద! పాముల నాడింపుమనుము. వినోదించెదను. పరిజనమందఱు విశ్రమింతురుగాక. నీవును నీకార్యమును జూచికొనుము.

(ప్రియంవదాది పరిజను లందఱు నిష్క్రమించుచున్నారు.)

రాక్ష—సఖా! విరాధగుప్త! ఇదే! పీఠ, కూర్చుండుము.

రా—(కూర్చుండును)

రాక్ష—(చూచి) ఓయీ! స్వామిపాదపద్మోపజీవులగు మనయవస్థ యిట్లున్నది. (అని యేడ్చును)

రా—ప్రధానశేఖర! దుఃఖమేటికి. కొలదికాలములోనె దేవర మతి ప్రభావము మమ్మందఱను బ్రాచీనావస్థ కెక్కింపఁగలదు.

రాక్ష—సఖా! కుసుమపురవృత్తాంతముఁ జెప్పుము.

రా—అమాత్య! కుసుమపురవృత్తాంతము చాలఁ బెద్దది. అం దేది మొదలుకొని చెప్పవలయునో యానతిమ్ము.

రాక్ష—మిత్రమా! చంద్రగుప్తుఁడు నగరము ప్రవేశించినది మొదలు

మనము పంపిన తీక్షణరసదాయకులు మొదలగునా రేమిచేసికో
యాసంగతు లన్నియు వినఁదలఁచి యున్నాఁడను.

విరా—ఇదిగో. చెప్పుచున్నాఁడను. కుసుమపురమంతయుఁ జూడక మతి
ప్రభావముచేఁ గై వసముచేసికోఁబడిన శకయవన కిరాత కాంభోజ
పారసీక బాష్ణిక ప్రభృతులగు చంద్రగుప్తపర్వతేశ్వర నై న్యం
బులచేఁ బ్రళయకాలోచ్చలిత సముద్రంబులచేతంబోలె ముంచఁ
బడియున్నది.

రాక్ష—(కత్తిలాగి తొందరతో) ఓరీ ! నేనుండఁగనే కుసుమపురము
నరికట్టు వారెవ్వరురా ! ప్రవీరక ! ప్రవీరక ! నీవు త్వరగఁబోయి
యిట్లు చెప్పుము.

గీ. కోటచుట్టు భటుల్లిడుగుదురు గాక
ద్వారముల నిల్పుఁగాక దంతావళములు
చావనిన జంకులేక యశంబుఁగోరు
వారు నాతోడ నేతెందు వై రివధకు.

విరా—అమాత్య ! ఏల యీ యావేగము ? జరిగిన వృత్తాంతము విన్న
వించుచుంటిని.

రాక్ష—(నిట్టూర్చి) ఎంతకష్టమగు వృత్తాంతమోయి ! ఏ నెఱుఁగుదును!
ఇది దానికిం దగినకాలమే. (శస్త్రమువదలి) హాదేవ ! నంద
మహారాజ ! నీకు రాక్షసునిపైఁ గల ప్రేమాతిశయము మఱచి
పోయితివా ! నాటి సంగ్రామకాలంబున నీవు—

చ. 'జలదవినీలమైన గజసంతతి మాపగ నీవ పో వుమా
జలనిధిచిలన్ జెనయఁజాలు తురంగము లీవ మాపుమా
బలమును నీవ కూల్చు' మని పల్వరు రాక్షసు లున్నయట్లు నా
కలఘుదయాస్వభావముననానతియిచ్చినవాఁడ వయ్యయో.

విరా—తరువాతఁ గుసుమపుర మాప్రకారముగ శత్రుసేనచే నాక్రమింపఁ
బడుట చూచి చిరకాలమునకుఁ దనపౌరులకుఁ దట్టస్థించిన యీ

మహోపద్రవము సహంపలేక తాదృశావస్థయందును బౌరజనా
నుమతి వడసి సురంగాద్వారమున సర్వార్థసిద్ధి తపోవసంబునకుం
బాటిపోవుటయు, మీనై నికులందఱు స్వామి విరహమున శిధిలి
కృత ప్రయత్ను లగుటయుఁ నంతర్నగర వాసు లందఱు జయ
ఘోషణాప్యాఘాతము మొదలగు సాహసకృత్యములచే సంఛేహ
పడుటయు, మీఱందఱు నందరాజ్యము మరల సంపాదించుటకును
జంద్రగుప్తుని వధించుటకును దగిన యాలోచనంబులతో బయలు
వెడలుటయు నై నతరువాత మీచే బ్రయోగింపఁబడిన విషకన్య
కచేఁ జాణక్యహతకుండు దీనుండగు పర్వతేశ్వరునిం జంపించెను

రాక్ష—మిత్రమా ! ఎంతయాశ్చర్యమో చూడుము !

శా. క్రిడింజంపఁగ నేకహంత్రియగు శక్తింగర్జుఁ డార్జింపఁగా
హైడింబేయుని దానిచేత హరి మాయంజేసిన, ప్లేను నీ
నాఁడొమృత్యుని జంప నొక్క విషకన్యం బంపఁగా దానిచే
బాడుంబాపఁడు పర్వతేశ్వరున కాపాదించెనే మృత్యువున్.

విరా—ప్రథానశేఖర ! దై వతంత్రముకామచారము. మన మేమి చేయఁ
గలము.

రాక్ష—తరువాతఁదరువాత ?

విరా—తరువాతఁ బితృవధత్రాసంబునఁ గు భీరుండగు మలయకేతువు
పాటిపోఁగాఁ బర్వతక్రాంత యగు వై రోచకునకు రాజ్యమిప్పిం
చెద నని నమ్మకము పుట్టించి చాణక్యహతకుండు చంద్రగుప్తునిచే
నందగృహ ప్రవేశంబు చేయింపఁదలచి “యీయర్థరాత్రమునఁ
జంద్రగుప్తుండు నందభవన ప్రవేశము చేయును గావున మీరం
దఱుఁ బూర్వద్వారము మొదలు రాజభవనము లన్నియు నలంక
రింపుఁ” డని శిల్పివర్గమున కాజ్ఞాపించెను. వారును “నార్యా !
యింతకుమున్నె దారువర్మయను శిల్పి చంద్రగుప్తుండు నంద
గృహప్రవేశము చేయఁగలఁ డని యూహించి బంగారు తోరణ



(ప్రకాశముగ) తరువాతఁ దరువాత ?

విరా—తరువాత, మొదటఁ జెప్పినప్రకారముచాణక్యఁ డర్థరాత్రంబున మురాతనూజునకు నందభవనబ్రవేశము చేయుచు సమయంబున దట్టముగ నమర్చబడిన మణిమయ కిరీటమును నుత్కాల కూర్పు గలిగిన విచిత్రపటమయమగు వారవాణంబును ముక్తాహారము లును బూలదండలను నలంకరించి వై రోచకు, నెఱిగినవారుఁ గూడ గుర్తుపట్టరాని యాకారము గలవానిని జంద్రగుప్తుఁ డెక్కందగిన చంద్రలేఖ యను వాఁడయేనుఁగుపైఁ జాణక్యహత కుని యాజ్ఞచొప్పున నెక్కించిరి. తరువాత వై రోచకుఁడు జంద్ర గుప్తాచుర్యాయ యగు రాజశోకముతో నందభవన ప్రవేశము చేయుచుండ మీరు పంపిన దారువర్మయను సూత్రధారుఁడనఁడే చంద్రగుప్తుఁ డని తలఁచి యంత్రతోరణ మతని మీఁదికి విఱిగి పడ దగినంత ప్రయత్నముచేసి యుంచెను. ఈ నడుమ రాజులందఱు వాహనములుడిగి చంద్రగుప్తునితోఁగూడ లోపలికిం బోవుచుండఁ జంద్రగుప్తుని జంపించుటకై మీరు పంపిన బర్బరకుఁడు సువర్ణ దండముతోఁ గూర్చబడిన కత్తిని హఠాత్తుగ లాగుటకుం దగిన ప్రయత్నముతో నా దండమును గేలధరించి నిలువంబడెను.

రాజు—ఇరువుర ప్రయత్నములు నయుక్తములే.

విరా—పిమ్మట జఘనాభిసూతమగునో యని యూహించి యా యేనుఁ గంతకు మున్న నడుచు నడక వదలి యతివేగమగు నడక మొదలుపెట్టినది. మొదట నడిచినచు గజగమనము ననుసరించి పడఁద్రోయబడిన యాయంత్రతోరణము గురితప్పిపడుటచేఁ జంద్ర గుప్తునితోఁగూడ వై రోచకునిం జంపక కత్తిలాగి పొడుచుటకుం దొందరపడుచున్న బర్బరకుఁడిమీఁదఁ బడుటచే వాఁడు చచ్చెను. అనంతరము దారువర్మ యంత్రతోరణ నిపాతంబునఁ దనగుట్టు బయలు పడుటంజేసి తనకుఁ జూపు మూఁడునని యూహించి యంతకు మున్నున్న త్రోరణముపై నెక్కియున్న వాఁడు గావున

నందున్న యంత్రఘట్టన బీజంబగు నినువ మే కొకటి లాగి హా-
నీగతుండగు వై రోచకునిం జంపెను.

రాక్ష—ఎంతకష్ట మెంతకష్టము? చంద్రగుప్తుఁడు చావకుండుటయు వై రో-
చక బర్హరకులు చచ్చుటయు నీ రెండనర్థములు సంభవించినవి
తరువాత దారువర్మ యేమయ్యెను?

విరా—వై రోచకుని యేనుఁగుముందఱ నడుచు పదాతులచే బెడ్డల
విసరి చంపబడెను.

రాక్ష—(కన్నీరు విడుచుచు) అబ్బబ్బ! ఎంతకష్టము! హోదైవమా
వత్సలుండును మిత్రతముండునగు చారువర్మ నెడచేసితివిగదా
విరాధగుప్తు! అచటనున్న వై ద్యుఁ డభయదత్తుఁ డేమిచేసెను

విరా—సర్వముం గావించెను.

రాక్ష—(సంతోషముతో) దురాత్ముఁడగు చంద్రగుప్తుం జంపెనాయేమి

విరా—అమాత్య! అదృష్టవశమునఁ జావలేదు.

రాక్ష—(విషాదముతో) ఇదియేనా సర్వముం గావించుట!

విరా—అమాత్య! అతఁడేమిచేయును! చంద్రగుప్తునికై యోగచూ-
మిత్రమును నౌషధముం గావించెను గాని చాణక్యహతకుఁ డా-
కనిపెట్టి బంగారు గిన్నెలో నుంపించి, వర్ణాంతరము కలుగుట
గ్రహించి చంద్రగుప్తునితో 'వృషలా! యిది విషముతోఁ కూడి-
మందు. దీనిం దినకుము' అని చెప్పెను.

రాక్ష—ఈ బ్రహ్మచారి పరమధూర్తుఁడుగదా! ఆ వై ద్యుని గతియేమైనది

విరా—ఆ యౌషధమే వానిచేఁ దినిపించి చంపిరి.

రాక్ష—(కోకముతో) ఎంతటి బుద్ధిమంతుఁడు చచ్చెనోయి! కాని చంద్ర-
గుప్తునికే బ్రక్కలు వేయుటకై నియోగింపబడిన ప్రమోదకుఁ
వృత్తాంతమేమైనది?

విరా—అందఱికిం జరిగినపనియే వానికిం జరిగినది.

రాక్ష—(ఉద్వేగముతో) ఏవగిదిని జరిగినది?

విరా—వాఁడు శుద్ధమూర్ఖుఁడు. మీరిచ్చిన ద్రవ్యమంతయు వెచ్చించి ను-

మనుభవింప మొదలు పెట్టెను. 'నీకీ ధన మెక్కడిదిరా' యని యడిగినవారికి గుట్టు బయలుబడునని పరస్పరభేదముగాఁ దెలుపుటచేఁ జాణక్కుడది గుర్తించి వానిఁ జిత్రవధగాఁ జంపించెను. రాక్ష—(దిగులుతో) ఇందుగూఁడ మనము దై వోపహతుల మైతిమా ! చంద్రగుప్తుఁడు శయనించిన తరువాత నతనిం జంపుటకై మనచే సంపాదించి ముందే సొరంగముగుండ రాచయింటి గోడలనడుమ నివసించియున్న భీభత్సకాదుల వృత్తాంతమేమయ్యె ?

విరా—అదియే దారుణమైనది.

రాక్ష—ఏమీ ! ఆ వృత్తాంతము దారుణమయ్యెనా ! చాణక్కుఁడు వారు గోడల నడుమ నుండిరని కనిపెట్టలేదుగద ?

విరా—ప్రథానవర ! అది యట్లేజరిగినది. చంద్రగుప్తుఁడు ప్రవేశింపక పూర్వమే చాణక్యహతకుఁడా శయన గృహముం బ్రవేశించి, నిపుణముగా నాల్గుప్రక్కలుంజూచి, యొకానొక భిత్తిరంధ్రము గుండ నూకలుగొని యేతెంచిన చీమలవారుంజూచి, యీ గోడల నడుమ మనుష్యులున్నారని నిశ్చయించి, యాయెల్ల తగులబెట్టించెను. అది కాలునపుడు బైలుదేరిన పొగచే దృష్టులు కాసరాక, మొదట తామువచ్చిన ద్వారముం గుర్తింపలేక భీభత్సకాదులాయగ్నిం బడి చచ్చిరి.

రాక్ష—(కన్నీటితో) అయ్యయ్యో ! ఎంతకష్ట మెంతకష్టము ! చెలికాడా ! చూడుము ! దురాత్ముఁడగు చంద్రగుప్తహతకునికి దై వ మెట్లు తోడుపడుచున్నాఁడో !

మ. అతనిం జంపుటకోస మొక్క విషకన్యం బంపఁగా దానఁ బర్యవశకుం జంపి తదర్థ మీదగిన సామ్రాజ్యంబు మాన్పించె, శస్త్రతతిం దీక్షరసంబులం బ్రబలులం జంపించెఁ దద్యుక్తి ; నా మతియు న్నితయుఁగూడ మౌర్యునికె సంపాదించె శ్రేయోగతుల్.

విరా—అమాత్య ! ఎట్లయినను మనము ప్రారంభించిన కార్యమును వదలరాదు.

గీ. మొదలిడరు విఘ్నభీతిచే మూర్ఖజనులు
విడిచెదరు మధ్య మధ్యముల్ విఘ్నవిహతి
మొదలిడిరయేని యది తుదముట్టువరకు
వదలిపెట్టరు కార్యంబు ప్రాజ్ఞతములు.

మఱియును—

ఉ. ఎన్నడు భూమి దింపని యహింద్రుఁ డెటుంగునె బర్హు? కల్గునే
యెన్నడు నిల్వనేరని దినేంద్రునకున్ శ్రమణశ్రమం? బిఁకే
మన్న, బుధాళి పూనిన ప్రయత్నము మానుటసిగ్గు; బుద్ధిసం
పన్నులకుం గుల్వతము ప్రస్తుతకార్యము వీడకుండుటే.

రాక్ష—సఖా! ప్రారబ్ధకార్యము పరిత్యజింపలేదని నీకుఁ బ్రత్యక్షముగనే
కనబడుచున్నదిగదా! తర్వాతఁ దర్వాత?

విరా—తర్వాత నది మొదలు చంద్రగు ప్తుని శరీరమును వేయికన్నులచేఁ
గాపాడుచుఁ జాణక్యహాతకుఁడు వీరిచే నీ యాపదలు మూఁడు
చున్నవని నీ సంబంధులని యనుమానము తగిలినవారి నెల్ల నిగ్ర
హించినాఁడు.

రాక్ష—(ఉద్వేగముతో) ఎవ రెవరు నిగ్రహింపఁబడిరో చెప్పు చెప్పుము.

విరా—మొట్టమొదట ఊపణకుఁడగు జీవసిద్ధిని సతిరస్కారముగ నూరు
వెడలం గొట్టించినాఁడు.

రాక్ష—(తనలో) ఇంతవట్టు సహింపఁదగినదియే. పుత్రమిత్రకళత్రాదుల
తోడి స్థానభ్రంశము పీడాకరము గాని యొక్కని స్థానభ్రంశము
కాదు. (ప్రకాశముగ) వయస్యా! ఏ యపరాధము మోపి యాప
లికి లేవంగొట్టించినాఁడు.

విరా—రాక్షసప్రయుక్త యగు విషకన్యచేఁ బర్వతేశ్వరుం జంపించిన
వాఁడు వీఁడేయని.

రాక్ష—(తనలో) మేలు కౌటిల్యా! మేలు!

గీ. చంద్రగుప్తుని సగము రాజ్యము హరించు
వాని మాచేతఁ జంపించిమానిపించు

కొంటి వీవపకీర్తిని గంటె ! నీతి
బహుముఖంబుగ నిటు ఫలింపంగవలయు.

(ప్రకాశముగ) తరువాతఁ దరువాత ?

విరా—చంద్రగుప్త శరీరమునకు ద్రోహముచేయుటకై యీశకటదాసుడే
దారువర్మాదులను బంపించినాఁడని నగరమునిండఁ బ్రకటించి
యతనికి శూలారోపము విధించెను.

రాజు—(కన్నీరు విడుచుచు) హా ! మిత్రమా ! శకటదాస : నీ కిట్టిచావు
తగనిదికదా ! కానీ ! స్వామినిమిత్రము చచ్చిన సీకొఱకు దుఃఖంప
రాదు. నందకుల మంతయు నశించినను జావక బ్రతికియున్న
మేమే శోచనీయులము.

విరా—అమాత్య ! స్వామి కార్యమే సాధింపదగిన దని యత్నించు
చున్నావు !

రాజు—చెలికాఁడా !

గీ. బ్రతికియున్నాము స్వామికార్యంబు నిర్వ
హింపఁ గల మనునాసచే నిగతదాఁకఁ
జచ్చి స్వర్గమునందున్న స్వామి దరికిఁ
దరలకుందుముగాక కృతఘ్నులమయి.

చెప్పుము ! ఇతరస్నేహితుల వ్యసనముం గూడ వినుట కీ చెవులు
సిద్ధముగా నున్నవి.

విరా—ఇదివిని చందనదాసుఁడు దేవరకళత్రము నావలకుం బంపించినాడు

రాజు—క్రూరుఁడగు సీ చాణక్య వటువునకు విరుద్ధమును అయుక్తము
నగు కార్యమును జేసినాఁడు.

విరా—సుహృద్ద్రోహము మిక్కిలి యయుక్తమైనదిగదా !

రాజు—తరువాతఁ దరువాత ?

విరా—పిమ్మట నెంతబతిమాలిన నెంత బెదరించినను దేవరకళత్రము
జాడమాత్రము చందనదాసుఁడాబ్రహ్మచారికిం చెలియనీయలేదు.

రాక్ష—(ఉద్వేగముగ) ఆ కోపమునఁ జందనదాసుం జంపింపలేదుగదా !

విరా—లేదు. ఇంటఁ గల ధన మంతయుఁ బుచ్చుకొని పుత్రమిత్ర కళత్రాదులతో నితనిం బంధనాగారమునం బడవైచినాఁడు.

రాక్ష—రాక్షసకళత్రము రక్షింపఁబడినదని యెట్లు సంతోషించుచున్నావు? చందనదాసుఁడు కాఁడు, రాక్షసుఁడే పుత్రమిత్ర కళత్రాదులతో బంధనాగారమునం బడియె నని తలపోయుము.

పురుషుఁడు—(ప్రవేశించి) ఆమాత్యా! జయము జయము! శకటదాసుఁడు ద్వారమున వేచియున్నాఁడు.

రాక్ష—భద్రముఖ! నిజమేనా!

పురు—దేవర కసత్యమును విన్నవించునా!

రాక్ష—సఖా! విరాధగుప్త! ఇదియేమిటి!

విరా—మిత్రమా! ఇది యిట్లయి యుండును. అదృష్టము శుభములం జేకూర్చుచుండుం గదా!

రాక్ష—ప్రియంవద! ఇంక నాలస్యము చేసెదవేమి? త్వరగాఁ దీసికొనిరమ్ము.

పురు—చిత్తము. (నీష్క్రమించును)

(పిదప సిద్ధార్థకుఁడును శకటదాసును బ్రవేశించుచున్నారు)

శక—(తనలో)

చ. ధరణిపయిం బ్రతిష్ఠితపదంబున మౌర్యునిబోలు శూలము,
స్థిరమున వానిలక్ష్మివలెఁ జిత్తము వేచు ప్రజంబుఁ జూచి, భూ
వరపరిరోధరౌద్రముల వాద్యముల స్థిలి, ప్రాక్తనవ్యధా
భరకలిసంబు నామనము ప్రయ్యక యుండుట కేమి వింతయో,
(సమీపించి యమాత్యునిం జూచి) ఇతఁడె! యమాత్యరాక్షసుఁ
డిందుఁ గూర్చున్న వాఁడు.

గీ. నందులు నశించినను నాశనంబుఁగనని

భక్తిచే స్వామికార్యంబుఁ బదిలపఱచు

నితఁడెవో స్వామిభక్తులకెల్ల జగతిఁ

బరమదృష్టాంతమై యిట్లు పరఁగుచుండె.

(సమీపించి) అమాత్య! జయము జయము!

రాక్ష—(చూచి సంతసముతో) నెచ్చెలీ శకటదాస! దైవయోగమునఁ
జాణకృపాతకుని కంటఁ బడియు మా కగుపడితివి. ఒక్కసారి
కౌఁగిలించుకొనుము.

శక—(కౌఁగిలించుకొనును)

రాక్ష—(చిరకాలము కౌఁగిలించుకొని) మిత్రమా! ఇందుఁ గూర్పుం
డుము. (పీటఁ జూపించును)

శక—(కూర్పుండును)

రాక్ష—సఖా! శకటదాస! ఏకారణమున మా కేతాదృశానందము
తటస్థించినది?

శక—(సిద్ధార్థకుని జూపించి) ఈ ప్రియమిత్రుడు ఘాతుకులనెల్ల భయ
పెట్టి పాఱఁదోలి వధ్యస్థానమునుండి నన్నుఁ దీసికొనివచ్చినాఁడు.

రాక్ష—(సంతోషముతో) భద్రుఁడా! సిద్ధార్థుఁడా! నీవు చేసిన ప్రయ
మున కీ బహుమానము చాలదు. (తన యొడలినుండి యాభరణ
ములు తీసి యిచ్చును)

సిద్ధా—(పుచ్చుకొని నమస్కరించి తనలో) ఇదియేకదా యార్జుని యుప
దేశము! కానీ యల్లఁ జేయుచున్నాఁడను. (ప్రకాశముగ) మంత్ర
శ్రేష్ఠ! దేవర యొసంగిన యీ నగలు దాచుకొనుటకుం దగిన
పరిచితుఁడు నా కెవ్వఁడును లేడు. కావున నీ ముద్రకతో ముద్ర
వైచి యివి తమ భాండాగారముననే దాచుకొనుటకు సెలవీ
గోరుచున్నాను. నా కెప్పుడు వీనితో పనిపడునో యపుడు మరలఁ
బుచ్చుకొందును.

రాక్ష—ఇందేమి దోషమున్నది? శకటదాస! అట్లు చేయించుము.

శక—చిత్తము. (ముద్రకం జూచి జనాంతికముగ) అమాత్య! యీ
ముద్రకయందు నీ పేరున్నదేమి?

రాక్ష—(చూచి తనలో) నిజము. నే నగరమునుండి వెడలి వచ్చినపుడు మాజాహ్లాణి విరోధార్థముగా నావ్రేలినుండి లాగి పుచ్చుకొన్నది. అది యితని చేతికెట్లుదొరికినదో! (ప్రకాశముగ) సిద్ధార్థక! యీ ముద్రక నీకెక్కడ దొరకెను?

సిద్ధా—కుసుమపురమున మణివర్తకుడు చందనదాసుఁ డని యొకఁడుండెను. ఈ ముద్రక వాని యింటి ముంగిటఁ బడియుండి నాకు దొరికినది.

రాక్ష—బాగుగనే యున్నది.

సిద్ధా—మంత్రివర! బాగుగనే యున్న దనుచున్నావేమి?

రాక్ష—మిగుల ద్రవ్యముగలవారి యిండ్లలో నీటువంటివి పడియుండుట సహజమేకదా యని యంటిని.

శక—సఖా! సిద్ధార్థక! యీ ముద్రక యమాత్య నామాంకితము కావున నీ కింతకంటె నెక్కుడు ద్రవ్యమిచ్చి సంతోష పెట్టును. అమాత్యున కొసఁగుము.

సిద్ధా—అనుగ్రహమేకదా! ఇది రాక్షసామాత్యుని యంగుళినే యలంకరించునుగాక. (ముద్రకనిచ్చును)

రాక్ష—మిత్రమా! శకటదాస! నీవీ ముద్రకతోనే నీ యధికార మంతయు నడుపుము.

శక—దేవర యానతి నడపెదను.

సిద్ధా—ఇంకొకటి విన్నవించుచున్నాఁడను.

రాక్ష—నమ్మకముగాఁ జెప్పుము.

సిద్ధా—ఆకొటిల్ల బ్రహ్మచారి కపకారము చేసి మరలఁ బాటలీపుత్రపుఁ మునఁ గాఁపురము సేయుట కష్టమని దేవరకుఁ దెలిసిన సంగతియే. కనుక తమపాదసేవచేయుచు నిచ్చటనే యుండఁ గోరెదన

రాక్ష—భద్ర! మాకు మఱింత ప్రయము గదా! మేమే ముందు కోరవలసినది. నీ యభిప్రాయ మెఱుంగక యట్లుకోరలేదు; నీవు నీ యిచ్చవచ్చినట్లే చేయవచ్చును.

సిద్ధా—(సంతోషముతో) అనుగ్రహింపబడితిని.

రాక్ష—శకటదాస ! సిద్ధార్థకుని విశ్రమింపజేయుము.

శక—మంచిది. (సిద్ధార్థకునితో నిష్క్రమించును)

రాక్ష—చెలికాడ ! విరాధగుప్త ! మిగిలిన వృత్తాంతముం జెప్పుము.

చంద్రగుప్తుని మంత్రులు భద్రభటాదులు మనయుపజాపమున నమ్ముచున్నారు !

విరా—మిక్కిలి నమ్ముచున్నారు. నమ్మటయే కాదు. ప్రకాశమైనదాని ననుసరించి నడచుచున్నారు.

రాక్ష—ఇప్పుడు ప్రకాశమైనదేమి ?

విరా—మలయకేతువును గై వనము చేసికొనినప్పటి నుండియుఁ జంద్రగుప్తునకుఁ జాణక్యునివైఁ గోపము వచ్చిన దనియుఁ, జాణక్యుండు నెక్కుడు జితకాళిత వలని గర్వముచేఁ జంద్రగుప్తుని యాజ్ఞకు భంగములగు పనులు చేయుచు నతని చిత్తమును బీడించుచున్నాడనియు, ఇది నా యనుభవము.

రాక్ష—(సంతోషముతో) మిత్రమా ! మరల నీవీ వేసముతోనే కుసుమ పురమునకుఁ బొమ్ము. ఆచట మన ప్రియస్నేహితుఁడు స్తనకలకుఁడు వై తాళికవేషముతోఁ నివసించుచున్నాఁడు. వానితోఁజంద్రగుప్తుని యానతికి వ్యతిరేకముగ నడచుచున్న చాణక్యుని పనులన్నియు నుద్బోధము చేయుశ్లోకములతోఁ జంద్రగుప్తునిస్తోత్రము చేయుచుండు మది నావచనంబులుగాఁ జెప్పుము. అత్యవసరమైన కార్యమున్న యెడలఁ గరభకునిచే నాకుఁ దెలియఁబంపుము.

విరా—చిత్తము. (నిష్క్రమించును)

పురు—(ప్రవేశించి) అయ్యా ! యీ మూఁడలంకారము లమ్ముచున్నారు తాము చూడవలయునని శకటదాసుఁడు విన్నవించుమని నాఁడు.

రాక్ష—(చూచి) ఆహా ! గొప్ప విలువగల నగలు ! భద్ర ! అమ్మువానిని సంతోషపెట్టి పుచ్చుకొమ్మని శకటదాసునితోఁ జెప్పుము.

పురు—చిత్తము. (నిష్క్రమించును)

రాత—నేనును గరభకుని గుసుమపురమునకుం బంపించెదను. (అని లేచి
యాలోచించుచు) ఎప్పటికేని దురాత్ముఁ డాచాణక్యునకును జంక్ష
గుప్తునకును వినోధము తటస్థించునా ! ఎప్పటికో యననేల ?
తటస్థించుటకు సిద్ధముగ నే యున్నది.

మ. ప్రజలెల్లం జయపెట్టి మౌర్యునకు సమ్రాజ్ఞామ మేతెంచె, దా
నజగన్నేత నటంచు గర్వపడెఁ జాణక్యుండు గాన న్నదా
నిజకార్యంబు కృతార్థమయ్యె నని దుర్నితిం బ్రవర్తించుఁ ద
ద్విజయంజే విడదీయు వా రిరువురన్ వీలై న కాలంబునన్.

(నిష్క్రమించును)

ఇది శ్రీ తిరుపతి వేంకటేశ్వరాంధ్రీకృతంబగు
ముద్రారాతసమున ద్వితీయాంకము.



శ్రీ రస్తు.

ముద్రారాక్షసము

తృతీయాంకము

[అంతటఁ గంచుకీ బ్రవేశించుచున్నాఁడు.]

కంచు—(నిర్వేదముతో)

మ. తనురూపాది నిరూపణంబునఁ గడున్ ద్వల్లాభముంగూర్చి పె
ల్పనఁ జూపించిన చతురాదులకు స్వస్వార్థావబోధంబు తె
ల్లనశించెన్ గతపాటవం బగుచు నుల్లంఘించె నంగంబు లా
జ్ఞః నికేలా మదిలోనఁ బొంగెదవు తృష్ణా! యిట్టి పెన్మృత్పూన్.

(తిరిగి యాకాశమువంకఁ జూచి) ఓరోరి! సుగాంగప్రాసాదాధి
కారులగు పురుషులార! సుగృహీత నాముండగు చంద్రగుప్త
మహారాజు మీ కందఱికిఁ గుసుమపురమంతయుఁ గొముదీమహో
త్సవ రమణీయముగాఁ జేయఁ జూడఁ దలఁచి యున్నాఁడ
ననియు సుగాంగప్రాసాదముమీది భాగములన్నియు నలంకరింప
వలయు ననియు నాజ్ఞాపించుచున్నాఁడు. (మింటివంకఁ జూచి)
“కొముదీ మహోత్సవము చేయింపఁగూడదని కౌటిల్యుఁడు నిషే
ధించినాఁడను వార్త రాజుగారికిఁ దెలియలేదా” యని యడుగు
చున్నారా? ఓరోరి దురదృష్టవంతులార! విన్నంతనే ప్రాణములు
పాపగల యీ వృత్తాంతము మీకేల! మీరు మీపనిం జేసికొనుఁడు.
శీఘ్రముగా నిప్పుడు—

చ. అనుపమ ధూపధూపితములై తనరారెడి స్తంభపాళిఁ దె
ల్లని మృదుచామరంబుల నలంకృతి సేయుఁడు పూలమాలన్

గనకమ్మగేంద్ర పీఠవహనంబున మూర్ఖితేనేమొ యంచునుం
డిన భువి బుష్పవాసిత పటీరజలప్రసరంబుఁ జిల్కుడి!

“ఆర్యా! మహారాజు శాసనము నీవు నుడివిన ప్రకారము నెఱ
వేర్చుచున్నా మనుచున్నారా! భద్రులారా! త్వరపడుడు!
ఇతఁడే చంద్రగుప్తమహారాజు దయచేయుచున్నాడు. ఇతఁడు—

శా. గాఢాంగంబుల బల్మిచే విషమమార్గంబందుఁ దొట్టిల్లకే
ప్రాధుండై తనవారుమోసిన ధరాభారంబుఁ దామోయఁగా
బాధవ్యాప్తి సేయుచున్నవనయః ప్రారంభుడై యుంట న
ప్రాధుండౌట మనస్వి యౌట సుఖదుఃఖాకాంతుఁడౌచుండెడున్.

(తెగలో) దేవా! యిట్టిటు.

(అంతటఁ రాజును బ్రతిహారియుఁ బ్రవేశించుచున్నారు)

రాజు—(తనలో) రాజ్యమనఁగా రాజధర్మముల ననుసరించి నడుచు
రాజున కెన్నఁడును బ్రీతిస్థానము కానేరదు. ఏలన--

మ. తనకు నౌఖ్యము లేదు భూపతి ప్రజార్థంబే ప్రయత్నించినం
దనకు నౌఖ్యము లేకయున్నయెడ వ్యర్థంబౌనృపాలత్వ మ
న్యనిమిత్తంబు ప్రయత్నముం జలుప నన్యాయత్తుఁడౌ మానవుం
డనరా దెప్పటి కస్వతంత్రునకు సౌఖ్యస్ఫూరసౌభాగ్యముల్.

మఱియు నెంతటి యాత్మవంతులకైనను రాజులకు రాజ్య
లష్మి దురారాధ్య మైనదేకదా! ఏలన--

మ. భయమందుం గరినాత్ముఁ జూచినఁ, బరీభావంబుఁ జూపించు నెం
తయు శాంతాత్ముల, మూర్ఖులం గినియు, విద్వన్మౌళిరత్నంబువై
దయఁ జూపింపదు, జంకు శూరులకు, భీతస్వాంతుల న్నవ్వులం
జియఁబోలెన్ నృపలష్మి నేరికయినం జేఁజేర్పఁగా శక్యమే.

మఱియును “నాతోఁ గృతకకలహము పెంచి స్వతంత్రుండవై
కొంతకాలము వ్యవహరించు”మని యార్జుణాచార్యుని యుపదేశము

గదా! నేనీమహాపాతకము చేయవలసివచ్చినది. ఆర్యునిచే సంస్కరింపఁబడిన చిత్తముగల మేము సర్వదా అస్వతంత్రులమే.

శా. అంతేవాని తనంత సాధుకృతి సేయంగా స్వతంత్రుండె? కా
సంతేనింగృతి చెడ్డదై నయెడ నాచార్యుండు శిషిండు ను
స్వాంతుల్ సత్కృతికర్త లెప్పుడు నిజేచ్ఛావర్తులేగాని య
త్యంతం జే మిపుడున్న వారలము స్వాతంత్ర్యానకుం దూరమై.

(ప్రకాశముగా) ఆర్య! వై హీనరి! సుగాంగమునకు మార్గ
మును జూపింపుము.

కంచు—అయ్యా! యిటుర మ్మిటురమ్ము. (పరిక్రమించి) ఇదియే
సుగాంగ ప్రాసాదము. మెల్లగ నారోహింపుము.

రాజు—(నాట్యముతో నెక్కి దిక్కులు కలయంచూచి) అహ! శరత్కా
లముచే దిక్కులెంత సుందరముగా నున్నవో!

సీ. నీరువాసిన తెల్లనీరదంబుల గుంపు

లిసుకతినైలవంటి పసఘటింపఁ

గలకలారావసౌకర్యంబుఁ జూపించు

సారసద్విజకోటి సౌరు వెంపఁ

బెక్కురంగులమించు చక్కందనము పెంచు

చుక్కలు కలువల ధిక్కరింప

సంపూర్ణచంద్రికా సారంబు వేవేగఁ

బ్రవహించు నిర్ఘ్నప్రభవహింప

గీ. వెడఁదలై మెల్ల మెల్లగా విస్తరించి

వేలుపుం దారయను కొండవీధినుండి

యేలు లట్లుగ దళదిక్కు లేలుపడుచు

నుండె గనువారి కన్నులపండువుగను.

మఱియును—

సీ. ఉద్యోత్తులగు వారికుండ దెంతై శ్వర్య
 మేనంచు దటినుల కృశత దెలుప
 ఫలము సిద్ధించినకొలది సత్పురుషులు
 వంగియుండు రటంచు వరులు నొడువ
 నొడలెటుంగక దాన మొనరింప వెల్లెఁజా
 టబ్బునంచును దెల్లమబ్బు నుడువ
 గలుపితంబై నను ఘనులచిత్తము క్రమం
 బుగఁ దేటునని జలంబులు వచింప

గీ. ఘనులఁ గన్గొని మిగులఁ గేకలిడువారి
 పొగరు నిల్వంబడ దటన్న పోల్కి మత్త
 కేకిమదహాని తెల్పు నీ లోకమునకుఁ
 గఱపుచున్నది వినయ మీకాల మిపుడు.

గీ. కాంత బహువల్లభత్వంబుఁగాంచి కలఁగి
 సన్నగిలుచున్న దానిఁ బ్రసన్నఁజేసి
 రతికథాభిజ్ఞ యగుదూతి గతిగ శరదృ
 తువు గలిపె జహ్ను సుతను సింధుపతితోడ.

(నాల్గుప్రక్కల నాట్యముతోఁ జూచి) ఏమిది! కుసుమపుర
 మెచ్చటఁ జూచినను గౌముదీమహోత్సవము లేక యేయున్నదే!
 వై హీనరీ! నామాటచొప్పున మనవీటఁ గౌముదీ మహోత్సవము
 జాటింపఁబడినదా లేదా!

కంచు.—దేవా! చాటింపఁబడెను.

రాజు—అటులే నేల నా శాసనముం బౌరులు వినలేదు?

కంచు—(చెవులు మూసికొని) పాపము శాంతించునుగాక! పృథివియం
 దెవ్వరును దాటరాని మీ శాసనమును మీ పౌరులతిక్రమింతురా!

రాజు—అట్లేని నిష్పటికిని మన పట్టణమునఁ గౌముదీమహోత్సవ మారం
 భింపకున్నారేమి?

చ. పిలుచుల బర్హు మందగతివెంప భుజంగులతోడ రొక్కపుం
దెఱవలు వీధివెంటఁ జనుదేటిది యేలొకొ మేలమాడుచున్
గరితలతోడ గేస్తులు నొకళ్ళను మించు విభూషణాదు లం
బరములుఁ దాల్చి యుత్సవముపట్టావ కేలొకొ? రాదు తెంపునన్.

కంచు—చిత్తమల్లే.

రాజు—ఏమిది?

కంచు—దేవా! ఇదియే.

రాజు—స్వప్నముగా జెప్పుమోయి.

కంచు—కొముదీమహోత్సవము నిషేధింపఁబడినది.

రాజు—(క్రోధముతో) ఏమీ! ఎవ్వనిచేత?

కంచు—దేవా! తరువాతివృత్తాంతము మాకుమనవిచేయ శక్యమైనదికాదు.

రాజు—చూచువారికందఱకు మిగుల నేత్రానందకర మగు నీ విషయ
మును నిషేధించినవాఁ డార్యచాణక్యుఁడు కాఁడు కద!

కంచు—దేవా! చాణక్యుఁడే కాక బ్రతికియుండఁ దలచినవాఁ డింకెవ్వఁడు
నీశాసనమును నిషేధింపఁగలఁడు?

రాజు—శోణోత్తర! కూర్చుండెదను.

ప్రతీ—దేవా! యిదె సింహాసనము.

రాజు—(నాట్యముతోఁ గూర్చుండి) ఆర్య! వైహీనరి! చాణక్యునిఁ
జూడ దలఁచుచున్నారోయి!

కంచు—దేవా! చిత్తము. (నిష్క్రమించును)

(తరువాతఁ దనయింట నాసనముమీదఁ గూర్చుండి కోపముతో
నేదియో యొక మహావిషయ మాలోచించుచున్న చాణక్యుఁడు
ప్రవేశించుచున్నాఁడు)

చాణ—ఏమీ దురాత్ముఁడగు రాక్షసుఁడు నాతో విరోధపడుచున్నాఁడా?

శా. కొటిల్చుండు కృతాగ్రసుం డయి భుజంగంబట్లు బైల్దేటి యీ
వీట న్నందులఁ జంపి చేసె నెటు వృద్ధీనాథుఁగా మౌర్య, నీ

నాట న్వాని నిర్మల్లరింతు నని ప్రజ్ఞల్వల్కు నారాక్షసున్
గోటస్మిటి మఱితగా మఱికి వెల్లుందేట నున్నాడటల్.

(అకాశమున లక్ష్మముంచి) రాక్షసా! రాక్షస! నీ వీదుర్వ్యస
నము మానుమురా!

గీ క్రూరమంత్రిని హితకార్యభారుడైన
నందు డనుకొంటివొక్కొ మా చందురుండు
ఈపుచాణక్యడవొ నన్ను నెనయఁగాఁ బ్ర
ధానవై రంబొకో తుల్యధర్మమరయ.

(అలోచించి) ఈ పాటివిషయమునకై నామది నింతగా భేద
పెట్టుకొనుటతగదు ఏమన :-

మ. తెలువం బోయిరి పర్వతాత్మజుని మర్భృత్యుల్పొ విష్టాన్యతై,
యలరెన్ స్వస్వని యోగదక్షమయి సిద్ధార్థాదిదూతౌఘ, మే
నల మార్ద్రేంద్రునితో నసత్యకలహవ్యాపారినై నేడు శ
త్రులతోడ నివిడదీతు రాక్షసుని నా దుస్తంత్రముం జూడుడీ!

కంచు—(ప్రవేశించి) సేవ కష్టమైనది కదా!

సీ. భూపతివలననే మొదట భయంపడ

వలయు బిమ్మట మంత్రివలన భయము

తరువాత రాజమిత్రములన్న భీతి ప

దంపడి రాజశాంధవుల జంకు

అవల నింట రాజానుగ్రముఁజెంది

విఱివీగెడు దుష్టవిటుల బెదరు

దైన్యంబు, చూచిన తప్పైనఁ జూడలే

దని బొంకుటయు, నసత్యము పలుకుట

గీ. మున్ను గాఁగల కార్యంబు లన్న వెనుక

దీయఁగూడదు పిండంబు దినుటకొరకు

యత్న మొనరించి నేవచేయంగఁ, గాన

ననిరి పరనేవను శ్వవృత్తియనుచు బుధులు.

(పరికించి చూచి) ఇదె యార్య చాణక్యుని గృహము. ఇందుఁ
బ్రవేశించెదను. (ప్రవేశించి చూచి) ఆహా! యేమిది! రాజాధి
రాజ మంత్రిగృహమున కున్న యైశ్వర్యము!

క. ముటములు చూర్ణముగాఁజే

యుటకై యొకఁజాయి, మే తెడున్నవి దర్భల్,

పటలము వంగిన కుడ్యము

లిటనున్నవి శుష్కములగు నింధనములతోన్.

మహారాజగు చంద్రగుప్తునిఁగూడ వృషలుఁడు వృషలుఁడనుట
యింతటి నిస్పృహుఁడగుటనే యితనికిఁ దగినది!

మ. గుణశూన్యుడగు రాజునైనఁ గృపణుల్గొండాడుచున్నారు సీ
యణులాభంబునకే మహాత్ములు నసత్యాలాపు లోచుందు రీ
గుణి తృణ్యాపకృతి ప్రభావమున కీకోలాహలం బంతయుం
దృఢముంగాఁగఁదలంతు రాశవదలన్ దేవేంద్రునైనన్ బుధుల్.

(చూచి భయముతో) ఆర్యచాణక్యుఁ డిందే కూర్చున్నాఁడే!

గీ. నందమౌర్య ప్రభాకరచండిరులకు

నొక్కపరి యస్తమానంబు నుదయమును ఘ

టింపఁ జేసినవాఁడు కడిందిమహిమ

వెల్లుచున్నాఁడు మిగుల వేవెల్లుభాతి.

(మోకరించి నమస్కరించి) ఆర్య! జయము! జయము!

గాణ—వైహీనరీ! నీవు వచ్చిన పనియేమి?

ంచు—ఆర్య! ససంభ్రమ ప్రణతభూమిపాల మౌళిమాలామాణిక్యశకల
పిశంగీ కృత పాదపద్మయుగళుండును సుగృహీత నామధేయుం
డునగు చంద్రగుప్త మహారాజు దేవరకు శిరసా నమస్కరించి
కార్యాంతరమున కంతరాయంబు గాచేని నొకసారి చూడఁదలంచి
నాఁడ నని విన్నవింపుమనియె.

చాణ—వృషలుఁడు నన్నుఁ జూడఁదలంచు చున్నాఁడా ! వైహీనరీ !
 నే నియోగించిన కాముదీ మహాత్మ్యవ ప్రతిషేధము వృషలుని
 కర్ణ పథమునం బడలేదుగద !

కంచ—పడినది.

చాణ—(క్రోధముతో) ఆ ! ఎవ్వఁడు చెప్పెను ?

కంచ—(భయముతో) దేవా ! అనుగ్రహింపుము. సుగాంగప్రాసాద
 మారోహించి ప్రతిషిద్ధ కాముదీ మహాత్మ్యవమగు పురమంతయు
 మహారాజే చూచెను.

చాణ—ఆ ! తెలిసినది. మీఱంద తానమయమున దు స్తంత్రములువన్ని
 వృషలునకుఁ గోపమువచ్చునట్లు చేసితిరా ?

కంచ—(భయమున వడఁకుచుఁ దలవంచుకొని యూరకుండును.)

చాణ—ఏమి ! రాజపరిజరములకుఁ జాణకునిమీఁద ద్వేషము ! ఆ
 వృషలుఁడెచ్చట నున్నాఁడు ?

కంచ—(భయము నటించుచు) సుగాంగప్రాసాదంబుమీఁద; అచ్చట
 ముండియే నన్ను దేవరసమీపమునకుం బంపించెను.

చాణ—(లేచి) నన్న సుగాంగమునకుఁ దీసికొనిపోము.

కంచ—ఇట్టిటు. (ఇరువురుం బరిక్రమించుచున్నారు.)

కంచ—ఇదె సుగాంగప్రాసాదము. మెలమెల్ల నారోహింపుడు.

చాణ—(నాట్యముతో మేడ యెక్కి చూచి) ఆహా ! వృషలుఁడు
 సింహాసనముమీఁద నున్నాఁడు. మంచిది ! మంచిది !

గీ. రాజరాజుల నెల్ల నిరాకరింపఁ

దగిన నందుల కెడమయి ధరణిపాల

వృషభమైనట్టి వృషలుని వెదకికొనిన

యామృగేంద్రాసనము ఘటియించె ముదము.

(దగ్గఱకుఁజని) వృషలా ! విజయము !

రాజు—(ఆసనమునుండి లేచి) ఆర్క ! చంద్రగుప్తుఁడు నమస్కరించు
 చున్నాఁడు. (పాదములమీఁద బడుచున్నాఁడు.)

చాణ--(రెండుచేతులు పట్టుకొని) వత్సా! లెమ్ము లెమ్ము!

సీ. ఉపలసంఘట్టనగ్లపిశ గంగానదీ

శీకరాసారంబుశీతనగము

నైకరాగస్ఫురన్నవ మణిస్థగితతీ

రాంతరాశము దక్షిణార్థ వంబు

వానరాసీకసంవలితోరుకుంభీను

రావాసితములు తాళీవనములు

నందనందనకథానందై కమగ్న నా

గరిక చారము ద్వారకాపురంబు

గీ. హద్దుగాఁగల భూవలయంబునుండి

సచ్చి రాజులు భవదీయ పాదయుగళి

కాంగుళీగర్భముల నుత్తమాంగగతమ

ణిప్రభాతతిచేత నిండింతుగాత!

రాజు--ఆర్యప్రసాదమువలన సర్వము జరుగుచునే యున్నది. అయ్యో!

ఇందుఁగూర్చుండుము.

(అని యిరువురు యథోచితము గఁ గూర్చుందురు.)

చాణ--వృషలా! మముఁ బిలిపించిన ప్రయోజనమేమి?

రాజు--దేవరదర్శనంబున నన్ననుగ్రహింపఁ జేసికొనుటకు.

చాణ--(నవ్వుచు) చాలుఁ జాలులే యీ విషయము: నిష్ప్రయోజన

ముగ నధికారులను ప్రభువులు పిలిపింపరు కదా!

రాజు--ఆర్యా! కాముదీమహోత్సవ ప్రతిషేధంబునఁ దమకుఁ గలిగిన ఫలమేమి?

చాణ--(నవ్వి) అటులేని మమ్ము నిందించుటకై పిలిపించితివా?

రాజు--పాపము శాంతించునుగాక! కాదుకాదు; విన్నవించుకొనుటకు.

చాణ--నీవు విన్నవించుకొను వాఁడవేయైనయెడల స్వతంత్రులగు గురు

వులు శిష్యులు నిరోధింపదగినవారు కారు.

రాజు—బౌను. ఇందు సందేహమేమున్నది? ఇంకేమన-అర్జుని ప్రవృత్తి యెన్నడు నిష్ప్రయోజనము కాదుగదా యని మేము ప్రశ్నించుట కవకాశము గలిగినది.

చాణ—వృషలా! ప్రయోజనములేకుండఁ జాణక్యుఁ డేకార్యముం జేయఁడని నీవు జాగుగాఁ దెలిసికొంటివి.

రాజు—కావున శిష్యవాత్సల్యము నన్నుఁ బ్రేరేచుచున్నది.

చాణ—వృషలా! వినుము. అర్థశాస్త్రాధికారులు కార్యసిద్ధిని మూఁడువిధములుగా వర్ణించియున్నారు. అదొకటి రాజాయత్తము; ఒకటి సచివాయత్తము; ఒకటి యుభయాయత్తము. అందీకార్యసిద్ధి సచివాయత్తమైనది. దానికిందగిన ప్రయోజనము నీవడుగంబనిలేదు. అందులకు నియుక్తులమైన మేమే తెలిసికొనఁగలము.

రాజు—(కోపముతో మొగము త్రిప్పకొనుచున్నాఁడు)

(తెరలో వై తాళికులు)

ఒకఁడు—

సీ. కాశపుష్పమురంగుగల్గు భస్మంబుచే
దేవతామార్గంబు తెల్లఁబడఁగ
జలధరచ్చవిగల్గి పొలుపారు గజచర్మ
ముడురాజు కిరణము ల్గుడుపుచుండ
నాటవిప్పినపిండి యనఁజాలు వెన్నెల
ల్గాపాలమాలికా క్రమముఁ దెలుపఁ
దలసిఁది మినువాఁక తరగలవలెఁ జల
చ్చద తరుచ్ఛాయలు సంచలింప

గీ. రాజహంసలు హంసంబు నో జఁ దెలుపఁ

గ్రొత్తముక్కుంటి మైచాయ కొమరుఁ దెగడు
నీశరత్కాలమో యవనీంద్రతిలక!
నీతనుకేళ మడఁగించుఁగాత మెపుడు.

శ్రీ తీర్థాంకము

మఱియును—

సీ బలవంతముగ మూతవడు తెప్పదోయి వి
 ప్పుటచే జడిభావమును వహించి
 విస్ఫురత్కాంతితో వెలుగొందు రత్న దీ
 ప్రశేణిఁ గాంచఁగా భయముపడుచు
 మనమింద్రియముగూడఁ జనఁబోయినను బురో
 వస్తుగ్రహణ మందు భారపడుచు
 నిద్రావినిచ్చేద నియతారుణిమమయి
 కడకన్నులకు వింతకాంతి దనర

గీ. సొగియు నాకేకరంబగు చూపుతోడఁ
 బడగలు తలాడఁగాఁ గల పాఁపరాచ
 పాన్పుపై నుండి లేచు శ్రీపద్మరాఘవఁ
 డరసి నిన్నెల్లవేళఁ గాపాడుఁగాత.

వేటొకఁడు—

సీ. ఆమితసత్త్వమ్మున కాలవాలములుగా
 బ్రహ్మచే సృజియింపఁబడిన హరు
 స్వప్రభావముచే మదప్రసారముగల్గు
 నిభయూధపతుల జయించువారు
 నాటునూరై న నన్యాయపర్తన మైనఁ
 దమమాటఁ జెల్లింపఁ దలంచువారు
 నాపదమూఁడు కార్యంబైన సువ్యక్త
 మానావలేపము ల్పూనువారు

గీ. మిమ్ముఁబోలిన సర్వభూమికళత్రు
 లెన్నఁడేనియుఁ దమయాన కెదురుచున్న
 వారిని సహింపఁబూనరు శోఽటలూడ్వఁ
 గాఁదలంప నైఁపలేని సింగముల పగిది.

మఱియును —

గీ. నగలు స్రక్పందనాదు లనంతములుగఁ
దాల్చువారిని బ్రభులనఁ దగదు చూపె;
యాజ్ఞ యెల్లెడ నప్రతిహతము గాఁగ
నడపు వాఁడవు నీవపో వుడమిసతివి.

చాణ—(తనలో) మొదట విశిష్ట దేవతాస్తుతిరూపముగ శరద్గుణ ప్రఖ్యాస
నము గావించి యాశీర్వాదించినాఁడు, సరియే తరువాత స్తుతి
చుట యెందుకొఱకో నాకుఁ దెలియకున్నది. (ఆలోచించి) ఆ!
తెలిసినది. ఇది రాక్షసునిప్రయోగమై యుండును. ఓరీ! దురాత్మ
రాక్షస! చూచుచుంటినిలే! కాటిల్కుఁడు మేల్కునువాఁడు గాని
నిద్రపోవువాఁడు గాఁడు.

రాజు—ఆర్య! వై హీనరీ! ఈ వై తాళికు లిరువురలో నొకనికి సువర్ణ
శతమును, నొకనికి సువర్ణ సహస్రము నిప్పించుము.

కంచు—చి త్తము. (లేచి పరిక్రమించును.)

చాణ—(క్రోధముతో) ఓరీ! వై హీనరీ! నిలువును. నిలువును.
పోకుము. వృషలా! నీకీసమయమునం దింతసొమ్ము వినియో
గించుట యెందుకు?

రాజు—(కోపముతో) ఏకార్యము చేయఁబోయిన నార్యుఁడేయిట్లు నిషే
ధించుచున్న నాకీరాజ్యము బంధనాగారముగానిరాజ్యము గాదు.

చాణ—వృషల! తఱుచుగఁ బండితులుగాని రాజుల కున్న దోషములేయివి.
నేనిట్లుచేయుటయే నీవు సహింపవేని నీయిచ్చవచ్చినట్లేచేయుము.

రాజు—అట్లే, మాపని మేమే చేసికొందుము.

చాణ—నా కిష్టమే, మాపని మేమును జేసికొందుము.

రాజు—కానిండు, మొదటఁ గౌముదీమహోత్సవ ప్రతిషేధమునకుం
బ్రయోజనమును వినఁదలఁచి యున్నాఁడను.

చాణ—వృషల! కౌముదీమహోత్సవము చేయించుటకుఁదగిన ప్రయో
జనము నేనును నీవలన వినఁదలఁచి యున్నాఁడను.

రాజు—మొదటనాయానతికివ్యతిరేకంగానడువకుండుటయే ప్రయోజనము
చాణ—నా యానతికి వ్యతిరేకముగా నడువకుండుటయే కాముదీమహో
త్సవ ప్రతిషేధమునకుఁ బ్రయోజనము. పలన :—

ఉ. చీకటిచెట్ల పల్లవరుచి న్నలుపెక్కిన తీగకాననా
నీకముతోఁ దిమితుభితనీరములై తగు నాల్గుచంద్రముల్
దాక నృపుల్ తలం బ్రసవదామ మటు లొక్కను తావకాజ్ఞయున్
నాకుఁ బగొట నీ దొరతనంబునకున్న వినీతి దెల్పెడిన్.

ఇంకొక ప్రయోజనము కూడఁ గలదు. వినఁ దలఁచితివేనిఁ
జెప్పెదను.

రాజు—చెప్పుడు.

నాగ—శోణోత్తర ! నీవు పోయి యచలకాయస్థునితో “ నీక్కడినుండి
పోయి మలయకేతువు నాశ్రయించిర భద్రభటప్రముఖులు వ్రాసిన
లేఖ్యపత్ర మిమ్ముంటి ” నని తీసికొనిరమ్ము.

పతి—చిత్తము.(నిష్క్రమించి మరలఁబ్రవేశించి)అయ్యా! ఇదిగోఁ బత్రము.

చాణ—(పుచ్చుకొని) వృషల ! ఇది చూడుము.

రాజు—(తనలోఁ జదువుకొనుచున్నాఁడు) సుగృహీత సామధేయుండవగు
చంద్రగుప్త మహారాజ ! నీకు స్వస్తి నిన్ను పదలి వధ్యుండగు
మలయకేతువు నాశ్రయించిన ప్రధానపురుషులగు భద్రభటాదులు
వ్రాసికొనిన ప్రమాణపత్రిక యేమనఁగా:- ఇచ్చటగజాధ్యక్షుండగు
భద్రభటుండునునశ్వాధ్యక్షుండగు పురుషదత్తుండును, ద్వారపాలా
ధికారియగుచంద్ర భానుని మేనల్లుడగు డింగరాతుఁడునుమీయాత్మ
బంధువులలోఁ జేరిన మహారాజు బలదేవగుప్తుండును, మీ కుమార
సేవకుండగు రాజసేనుండును, సేనాపతి యగు సింహబలునకుఁ
జిన్నతమ్ముడగు భాగురాయణుండును, మాలవరాజపుత్రుండగు
లోహితాతుండును, ఊత్రగణప్రధానుండగు విజయవర్మయునను
మేమందరముదేవర కార్యమునందవహితులమైయున్నారము(ప్రకా

శముగ) ఆర్య! యీ యుత్తరమునం దింతేయున్నది. వీరందఱు మనలనువదలి యతని నాశ్రయించుటకుం గారణమేమిటెలుపుడు.

చాణ—వృషలా! వినుము, గజాధ్యక్షాశ్వాధ్యక్షులగు భద్రభటపురుషదత్తు లిరువురును స్త్రీమద్యమ్మగయావ్యసనములం దగుల్కొని తమ యధికారమును చక్కగా నిర్వర్తింపఁ జేయకుండుటఁ గని నే నా యధికారము వారికిం దగ్గించి తిండియు వస్త్రము మాత్రమిచ్చుచు నుంచుటంజేసి వారిద్దఱును మలయకేతువు నాశ్రయించి తమ యధికారము లతనియొద్ద సంపాదించిరి. డింగరాతబలగుప్తు లిరువురును దమకిచ్చు జీతము చాలదని లోభాక్రాంతులై యంతకన్న నెక్కుడు బహుమాన మతనియొద్దఁ బొందఁదలంచి మలయకేతువు నాశ్రయించిరి. నీకుం జిన్నతనంబున నేవకుండగు రాజసేనుఁడు నీయనుగ్రహంబున హస్త్యశ్వరథపదాతి బహుళంబగు మహేశ్వర్యము సంపాదించిన వాఁడగుటంజేసి యది మరల లాగికొందు రేమోయను భయంబునం బోయి వాని నాశ్రయించెను. సేనాపతి యగు సింహబలుని చిన్నతమ్ముండగు భాగురాయణుండును పర్వతకుని కాలమం దతనితో మిగుల మైత్రికలవాఁడగుటం దత్ప్రణయంబున “సీతండ్రిని చాణక్యుఁడు చంపించె నిన్నుఁగూడఁ జంపింపఁగలఁ” డని రహస్యమున భయముపుట్టించి మలయకేతువును మనలనుండి విడదీసి యావలకుం బంపి, చందనదాసాదులు మనచే నిగ్రహింపఁబడిన పిదప స్వదోషముగూడ బయలుపడు నేమోయని భీతిల్లి మలయకేతువునే యాశ్రయించె. అశండును దనకుం బ్రాణరక్షకుండని చేసిన మేలు మఱువక వానికి ముత్రిపదమిచ్చి గారవించెను. లోహితాక్ష విజయవర్మ లిరువురును సత్యంతమానవంతులగుట నీవు తమకు దాయాద మిచ్చుచుట సహింపలేక పర్వతాత్మజు నాశ్రయించిరి. వీరందఱు లేచిపోవుట కివే కారణములు.

రాజు—ఈగతి నపరాగ కారణంబులు తెలిసియుండియు నార్యుఁ డేల ప్రతివిధాన మాచరింపలేదు?

చాణ—వృషలా ! ప్రతివిధానము చేయ వీలులేదు.

రాజు—చేతఁగాకా ! లేక ప్రయోజనముండియో ?

చాణ—చేతఁగాకేమి ? ప్రయోజనముండియే.

రాజు—ఆ ప్రయోజన మేదియో వినఁదలంచికాడ.

చాణ—అవహితుండవై వినుము. విరక్తులగు ప్రకృతులకుం బ్రతిక్రియ నలుపుట రెండువిధములు. ఒకటి యనుగ్రహించుట, రెండవది నిగ్రహించుట. అధికారమునుండి తొలఁగించిన భద్రభటపురుష దత్తులకు మరల సాధికారపద మొసంగుటయే యనుగ్రహము. అటువంటివ్యసనపరాయణులకుఁ దాదృశాధికారములిచ్చుట రాజ్య మునకు మూలములగు గజతురంగబలముల నశింపఁ జేసికొను టయే. డింగరాశబలగుప్తు లతిలుబ్ధులు, రాజ్యమెల్ల నోసఁగినను వారికి సుతుష్టిలేదు. వారి ననుగ్రహించుట మనతరముకాదు. రాజునేన భాగురాయణులు సంపాదించిన ధనముమరల నవహరింతు రేమో యని భీతికలవారు; వారి ననుగ్రహించుటకేయవకాశము లేదు. అభిమానవంతులగు లోహితాక్ష విజయవర్మలు దాయాద మే నహింపనిపారు; వారిరనుగ్రహించుటయెట్లు ? కావునఁ బూర్వ పక్షము నిరాకృతమయ్యెఁ గదా ! యిక నిగ్రహము విషయమై విచారితము. మనకుఁ గొలఁదికాలముననేకదా నందరాజ్యము సంప్రాప్తమైనది. చిర కాలము నందులయొద్దఁ గొలుపుచేసి వారల యైశ్వర్యమనుభవించిన ప్రధాన పురుషులయెడ మన ముగ్రదండ ముపయోగించితిమేని నందకులాభిమానులగు ప్రకృతి వర్గమునకు మన మవిశ్వాస్యులమేయగుదుము. కావున నిగ్రహంబును బనికి రాదు. రాక్షసునియువదేశమునకు లోబడి మనపక్షమువారి నెల్ల దయఁజూచి గొప్ప మ్రేచ్చబలముతోఁగూడి పర్వతక పుత్రుండగు మలయకేతువు మనపై దాడివెడలుట కుద్యుక్తుడై యున్నవాఁడు కావున మనకిది యలజడినమయముగాని మహోత్సవనమయము కాదు. కోటకాపాడుకోవలయుఁ గాని యీ కౌముదీమహోత్సవ

మేల యని నిరాకరించితి.

రాజు—అయ్యో! నే నడుగవలసినది విస్తారమున్నది.

చాణ—వృషలా! నే జెప్పవలసినదియుఁ జాలనున్నది కావునఁ జనవుగా మాటలాడుము.

రాజు—ఇన్నియనర్థములకుఁ గారణమగు మలయకేతువు లేచిపోవుచు పుడార్కుఁ డేల యుపేక్షించినాఁడు.

చాణ—ఉపేక్షింపకపోవుటకు రెండు హేతువులుండవలయును, అందెదులకు నిగ్రహింపలేదనియా? ప్రతిశ్రుతంబగు నర్థరాజ్య మేల యీ లేదనియా నీయభిప్రాయము? నిగ్రహించినచోఁ బర్వతకుని మనమె చంపితిమని వేతే నోటితోఁ జెప్పనక్కఱలేదు. మన కృతఘ్నత్వము బయటపడుటకు సందేహము లేదు. అర్థరాజ్యమే యొసఁగెదమన్న చోఁ బర్వతకవినాశమునకుఁ గృతఘ్నత్వమే ప్రయోజనము కాని రెండవ ప్రయోజనమే లేకపోవును. ఇవి యన్నియు నాలోచించి మలయకేతువు లేచిపోవుచుండఁగా నూరకుంటిని.

రాజు—కానిండు. రాక్షసుఁ డీ నగరమునుండి లేచిపోవుచుండ నుపేక్షించుట కేమి సమాధానము చెప్పెదరు?

చాణ—రాక్షసుండును స్వామియెడల స్థిరానురాగము కలవాడగుటను జిగికాల మీ నగరమందు వసించినవాఁడగుటను సౌశీల్యముగల సంప్రకృతివర్గమునకెల్ల విశ్వాసపాత్రమగుటను బుద్ధిబల పౌరుషంబులలో స్వతంత్రుఁడగుటను ద్రవ్యబలము నంగబలమును గలవాడగుటను మన నగరమునందే యుండెనేని గొప్పకుటుంబ కలహమును బుట్టింపఁగలఁడు. దూరికృతుడైనచో నితరులవలని యపకారముఁ గలిగించుఁగాక; కలిగించినను దగిన సామాద్య పాయములచేఁ గైవసముఁ గావించుకొనుటకుఁ దగును. ఇచ్చట నుండెనేని హృదయములో నాటిక మేకగునని దూరముగా వెడలఁగొట్టంపఁబడియె.

రాజు—అర్యా! పరాక్రమించి యేల రాక్షసుని నిగ్రహింపలేదు?

చాణ—వాడు రాక్షసుడే. పరాక్రమించితిమేని మన బలంబులఁగొన్నింటిని జంపును. లేదా తానే చచ్చును. మన కీ యుభయపక్షములను మంచివిశావు. ఏమన :-

గీ. వేరము వహించి యశనిఁ జంపితిమయేని
పిదప దొరకునె యంత దెల్విగల మంత్రి?
వదల దా న్యధయును భవద్వర్గములకు
వనకరింబోలె బట్టఁగవలయుఁగాన.

రాజు—అయ్యా! మేము నీ మాటల కడ్డుచెప్పటకుఁ దగిన మతిమంతులము కాముకదా! ఏ విధమునఁ జూచినను రాక్షసామాత్యుడే కడుంగడు ప్రశంసింపఁ దగినవాఁడు.

చాణ—(క్రోధముతో) నీవు కావనియేకదా తరువాతఁ బూర్తిచేయఁ దగిన వాక్యము. కానీ! వృషలా! ఏనీ, యాతని యోగ్యత యెట్టిదో తెల్పుము.

రాజు—అయ్యా! వినుము. మహానుభావుడగు రాక్షసమంత్రి :-

సీ. అస్మద్వశీకృతంజై న యీ పీట వ
సింఁచెఁ గాల్మడమీఁద నుంచినట్లు
జయఘోషణాదినిస్వనము లస్మద్బలం
బులు సేయకుండఁగ నిలిపివై చె
అస్మదేతతేస్సధ మరుదెంచువేళఁ గృ
త్రిమతోరణము సమర్థించి యుంచె
శయ్యాగృహంబుపజ్జకు సౌరంగంబుఁ గ
ల్పించి చారులను బ్రవేశపెట్టె

తే. గీ. మారణోపాయములు వన్నె మఱియు నెన్ని
యేనిఁ; దన్నీతి వంచితులై న మనము
సమ్మోదగు భృత్యులెవ్వరో సమ్మోదగని
చారలెవ్వరో యెఱుఁగ కున్నారమిపుడు.

చాణ—రాక్షసుడిట్లు చేసెనా? (నవ్వి) చ్చువల! ఏను నందుల నడంచి
 రాజ్యభారము నీకుఁ గలుఁగఁజేసినట్లే నిన్నడంచిరాజ్యము మలయ
 కేతువున కిడెదనని ప్రతిజ్ఞ చేసినాడనియు నాకుఁ దెలిసినది.
 రాజు—నందరాజ్యము నశింపఁజేసినది దైవము, అందులకు మీరెవ్వరు?
 చాణ—ఓరీ మత్సరీ! ఏమంటివి!

ఉ. కొంచెముగానియల్కు తొణఁగుల్ వడు వ్రేకుల జుట్టువిప్పి కా
 వించిన నాప్రతిజ్ఞ నెఱవేర్పగ నెన్నదియొక్క వేయిగాఁ
 బెంచిన ద్రవ్యకొటిగల వీరుల నందుల నెల్ల నేను బం
 పించఁగలేదె యంతకునిపీఠికి? రాక్షసమృతి చూడఁగన్.
 మఱియును.

సీ. ఆబద్ధచక్రంబులై మింట గద్దలు
 రెక్కలల్లార్చి పరిభ్రమింప
 నినకాంతు లడఁగింపఁ జనఁజాలు ధూమ ము
 భ్రమున నీరదమండలములు పెనుప
 నందులేతెంచి రానందమే యని పితృ
 వసభూతములు తాండవంబునలుప
 వెఱపులేక తెగించి విప్రప్రకృతి సేయఁ
 దగదంచు సర్వభూధవులు తలఁప

తే. గీ. బ్రాహ్మణులకున్న నీతికాస్త్రప్రభావ
 మెల్లలోకంబులకుఁ దేట తెల్లముగను
 నందరాజ శవంబులక్రిందఁగల చి
 తాగ్ని యిప్పటికై నఁ జల్లారలేదు.

రాజు—ఇదియంతయుఁ గావించినవాడును మఱియొక్కఁడే.

చాణ—ఎవఁడురా వాడు?

రాజు—నందకుల ద్వేషియగు దైవము.

చాణ—దైవముకావించె ననుకొనువారు విద్వాంసులేకారు.

రాజు—ఆత్మస్తవముఁ గావించుకొనువారును విద్వాంసులు కారు.

రాజా—టరీ వృషల ! నన్ను గూడనొక భృత్యమాత్రునిగాఁ దలపోయు
చుంటివిగా ! కానిమ్ము.

చ. పరుగిడుచున్నవోరి ! ముడివై చిన జుట్టు సడల్పఁ గేలు క్ర
మ్మటఁ (భూమి కాలితోఁ దన్ని)

జలియించుచున్నదినుమా వలకాలు ప్రతిజ్ఞ సేయఁగా
నరుదుగ నందులం గెడపియాటిన మామకకోపవహ్నికిన్
మరల ఘటంపజేయుచునె మంటలు ! కాలము దాపరించుటన్.

జు—(ఆవేగముతోఁ దనలో) ఆర్యునకు నిజముగానే కోపము వచ్చి
నట్లున్నదే !

మ. సీయశక్రోధచలద్దివిపత్తు విగళన్నేత్రోదకఞ్జాభితం
బయియున్ బింగళలోచనద్యుతిభ్రుకుట్యాజ్ఞేపధూమోద్గమ
క్రియమైముందట మండునట్లు దృఢశక్తిం దన్నఁ గోపాకులం
బయి భూదేవి స్మరించె సృత్యకృతరుద్రాంఘ్రిప్రహారంబులన్.

రాజా—(కోపముఁ జాలించి) వృషలా వృషల ! ఉత్తరప్రత్యుత్తరము
లెందుకు. నాకంటె రాక్షసమంత్రినే మతిమంతుండని తలఁచితి
వేని యిదిగోఁ గత్తి ! యతని కేయిమ్ము. (అని శస్త్రము విడచి
లేచి యాకాశమందు లక్ష్మమిడి తనలో) రాక్షసా ! రాక్షస ! ఇది
యంతయుఁ జూచుకొని బుద్ధి సత్తిశయింపఁదలఁచు నీ బుద్ధి
ప్రకర్షము.

తే. గీ. పఞ్చయించెదఁ జూచుకొనెదల భక్తి

శూన్యఁడౌ చంద్రగుప్తుని సుఖముగ నని
తలఁచి నీసేయు తుష్టకృత్యంబులెల్ల
భవదనర్థంబునకెయిట్లు పరిణమించె.

(నిష్క్రమించును)

జు—ఆర్యవై హీనరీ ! నేడు మొదలు చాణక్యుని లెక్కింపకయే
చంద్రగుప్తుఁడు తనరాజ్యమును దానేలుకోదలఁచి యున్నాఁ
డని యితర మంత్రులందఱికిం దెలుపుము.

కంచు—(తనలో) ఏమిది ! ఆర్థచాణక్యఁడనక నిరుపపదముగాఁ జాణక్యఁ డనియే ప్రయోగించుచున్నాఁడే ! అవురా ! అధికార పిశాచ మావేశించినది. పాపమిది యితని దోషముకాదు. ఏమన:-

తే. గీ. నృపతిచేసిన దుష్కృత్య మేదియేని
బ్రగడచేసిన యదిగానె పరిణమించు ;
నంత పొరపాటుచేతనే హద్దుమీటి
యడరు గల్పించునట్టిది యగును దంతి.

రాజు—వై హీనరీ ! ఏ మాలోచించుచున్నావు.

కంచు—దేవా ! ఏమియును లేదు. దై వవశమునఁ దమరిప్పుడు ప్రభువులై రి.

రాజు—(తనలో) మే మందరము నిట్లు తలఁచుచుండ నార్యకౌటిల్యుఁడు కృతార్థుఁడగుఁగాత. (ప్రకాశముగ) శోణోత్తరా ! ఈ శుష్క కలహంబున నాకుం దలహొప్పి వచ్చినది. శయనగృహమునకు దారి చూపుము.

శోణో—అయ్యా ! చనుదెండు చనుదెండు.

రాజు—(తనలో)

ఉ. గౌరవముం దృఢించుచు ముఖాముఖి నార్య ననుజ్ఞచేతనే
దూరితి నార్యు, నెట్లయిన దోసమె ; భూవివరంబు దూరఁగాఁ
గోరెడుబుద్ధి దానికయి ; కూశతనంబున నిక్కపుందిర
స్కారము సేయువారి కెటుగాఁ ద్రపడెందము వ్రీల్చుకుండునో.

(అందఱును నిష్క్రమింతురు)

ఇది శ్రీ తిరుపతి వేంకటేశ్వరాంధ్రీకృతంబగు
ముద్రారాక్షసమునందుఁ దృతీయాంకము.

శ్రీ రస్తు.

ముద్రారాక్షసము

చతుర్థాంకము

[తరువాతఁ బధికవేషముతో నొకపురుషుఁడు ప్రవేశించును]

పురు—అశ్చర్యమాశ్చర్యము,

తే. గీ. నరపతి యనుజ్ఞతా నకాండప్రయాణ
దుర్భరము కాకయున్నచో దుఃఖమనక
సుఖమనకెవఁడు భయపడుచున్ భ్రమించు
ప్రభువుశాసనము నిగమప్రాయమౌర.

అమాత్యరాక్షసుని యింటికిం బోయెద. (అలయికతోఁ బరిభ్రమించి) ద్వారపాలకులలో నెవఁడురాయున్నది? రాక్షసమంత్రితోఁ గరభకుఁడు పాటలీపుత్ర పురమునుండి కార్యత్వరితుండై వచ్చినాడని విన్నవింపుమురా!

వా—(ప్రవేశించి) అయ్యా! నెమ్మదిగా మాట్లాడుము. మంత్రిగారు తెల్లవాలుగనకఁ గార్యాలొచనముఁ జేయుచు, మేల్కొనియుంటచేఁ బొడమిన తలనొప్పిచే శయనాగారమునందే యున్నారు. కావున ముహూర్తకాల మాగుము. అవసరముఁజూచి నీ రాక తెలిపెదను.

పు—భద్రముఖా! అట్లెచేయుము.

(తరువాతఁ జింతాక్రాంతుడై రాక్షసమంత్రియు, నాసనస్థుడగు శకటదాసును ప్రవేశింతురు)

క్ష—(తనలో)

తే. గీ. పనిమొదలు వెట్టుచో విధిప్రాతికూల్య
మటుపిదపఁ జణకాత్మజు కుటిలబుద్ధి;
నాకృతులు వృథమౌట యనారతంబు
తలఁపనే నాకు నిశలనిద్రయు గతించె.
మఱియును.

మ. తొలుతం గార్య మొకింతయుం బిదప నెంతో పెద్దయుం జేసి, యా
పల బీజంబునకున్ నిగూఢదళ పోవంజేసి, యాపై విమ
ర్శలు గావించియు విస్తృతంబయిన కార్యంబున్ ముగింపించు వా
రలు క్లేశంబు నహింప దృశ్యకృత్తిక ర్తల్ తోడు మాబోంట్లకున్.
దురాత్మకుండగు బ్రహ్మచారి చాణక్యఁడు—

దౌవా—(సమీపించి) జయముఁబొందుఁగాక—

రాక్ష—మోసపుచ్చుటకు శక్యఁడగునా!

దౌవా—రాక్షసామాత్యఁడు.

రాక్ష—(వామాక్షిస్పందనము సూచించి తనలో) యీదౌవారికుని
పలుకులును నాపలుకులును కలిపినచో 'దురాత్మకుండగు బ్రహ్మ
చారి చాణక్యఁడు జయముఁ బొందుఁగాక, మోసపుచ్చుటకు
శక్యఁడగును రాక్షసామాత్యఁడు' అను నర్థము తేలినది. ఎడమ
కన్నదరుటకూడ దానినే దృఢీకరించుచున్నది. అయినను
నాయుద్యమము నేను మానను. [ప్రకాశముగా] దౌవారికా!
ఏమో చెప్పదలచినచ్చితివి?

దౌవా—దేవా! కరభకుఁడు ద్వారమందున్నాఁడు.

రాక్ష—త్వరగాఁ బ్రవేశపెట్టుము.

దౌవా—మంచిది. (నిష్క్రమించి పురుషుని సమీపించి) అయ్యా!
లోనికింబొమ్ము నెల్లవై నది. (నిష్క్రమించును)

పురు—(సమీపించి) అమాత్యశేఖరా! జయము జయము!

రాక్ష—కరభకా! కూర్చుండుము.

పురు—చిత్తము. (నేలపైఁ గూర్చుండును)

రాక్ష—(తనలో) ఇతని నే నే ప్రయోజనమునకుం బంపితినిో ప్రయోజన
బాహుళ్యముచే స్ఫురింపకున్నది. (ఆలోచించును. పిమ్మట
బెత్తము చేతఁబూని రెండవపురుషుఁడు ప్రవేశించును.)

రెండవపురు—ఓ త్తిగిలుండొ త్తిగిలుండు. లేచిపొండు లేచిపొండు. మీకుఁ
గనపడుటలేదా !

తే. గీ. చూడఁ గళ్యాణకుంభధరుల్ సురలతో న
మానులగుదురు నరదేవులైనవారు,
దర్శనమె దుర్లభము; వారిసయకుఁ బాత్రు
లగుదు రేరితిగ నధమ్యులైన జనులు ?

(అకసమువంకఁ జూచి) 'ఆర్యా ! మే మెందునిమిత్త మొత్తిగిల
వలయు' నని యడుగుచున్నారా? ఆర్యులారా! కుమార మలయ
కేతు మహారాజు రాక్షసామాత్యునకుం దలనొప్పి వచ్చినదని విని
చూచుటకై యీవై పునకే వచ్చుచున్నాఁడు. కావున నొత్తి
గిలుండంటిని. (నిష్క్రమించును)

(తరువాతఁ గంచుకియు భాగురాయణుండును మలయకేతువును
బ్రవేశింతురు)

మల—(నిశ్చయించి తనలో) నేటికి దండెగారు పరలోకమునకు గతించి
పదిమాసములైనది. నృథా పురుషాభిమానముగల నే విప్వటికినిఁ
దర్శణము లిడకయే యున్నాను. అందఱుముందఱ నేనిట్లు
ప్రతిజ్ఞఁ గావించితినిగదా !

సీ. ఎదుఱొమ్మకేల నెంతే బాదుకోఁగ భి
న్నములౌచు హారరత్నములు చెదర

నొడలెటుంగని వంత నడలగా దిగజాటి

యుత్తరీయాంశుకం బొదిగిపోవఁ

బతిచర్య లెల్లెత్తి పలుమాఱుఁ దలఁపఁగా

హాహారవము దిక్కులంధ్రు నిండఁ

బుడమిపై బడి యేడ్చు నెడఁజూర్ణ కుంతలం

బలు బూదిలో బ్రుంగి పొలుపువాయఁ

తే. గీ. బొగులుచున్నట్టి తల్లులవగిదిబగలు

వెలఁదులనుగూడ నే నేడిపింపకుండ

నూర కేమని యిడుదుఁ దిలోదకములు

చచ్చి స్వర్గస్థుడైన మజ్జనకునకును.

వేయుమాటలే—

గీ. తల్లి కన్నీరు తుడిచి శాత్రవకళత్ర

నేత్రములయందుఁ జేర్చుట నేరనేని

కాపురుషుడన్న ప్రఖ్యాతి కలుగకుండఁ

దండ్రీకడకేనిఁబోదు యుద్ధమునఁజచ్చి.

(ప్రకాశముగ) జాజలీ! అనుయాయులగు రాజులందఱితోడను నతర్కితోపపన్నుండ నగు నన్నుంగని యమాత్యరాక్షసుఁ డానం దక్షదవలయునని యిపు డేనతని దర్శనమునకుఁ బోవుచుంటిని; గాన మీరెవ్వరు రావల" దని నామాటలుగాఁ జెప్పుము.

కంచుకి—మంచిది, (పరిక్రమించి) ఓరాజులార! నాతోఁగూడ మీ రెవ్వరును రా వలదని కుమార మలయకేతువు మీకందఱ కాన తిచ్చుచున్నాఁడు. (చూచి సంతోషముతో) బేవా! నీవానతిచ్చితి వన్నంత మాత్రముననే రాజులందఱును మరలిపోయినారు. కుమారా! చూడుము....

మ. కవికాకర్షణచిస్తృతాంసముగ డెక్కల్ మిన్ను ఖండించు కా లివడిం బోవు గుఱాలసాదితతి మల్పించెం, గజారోహకుల్ జననీరోధ మొనర్ప సాగె గరుతెల్లన్ మూకఘంటంబుగాఁ నవురా దాటరు వారిధుల్ పగిది మర్యాదన్ ధరాపాలకుల్.

మల—అర్యా! నీకు కూడఁ బరిజనముతో మరలిపోమ్ము భాగురాయణుఁ డొక్కరుఁడును నాతోడవచ్చును.

కంచుకి—మంచిది. (నిష్క్రమించును)

మల—సఖా! భాగురాయణ! భద్రభట ప్రభృతులందఱిటకు వచ్చి నాతోనొక విన్నపముఁ జేసికొనిరి, ఏమన, కుమారా! మేమ మాత్యరాక్షసుని ద్వారమున ఆశ్రయణీయుఁడవగు నిన్నాశ్రయించుట లేదు. దుష్టామాత్యపరిగృహీతుఁడగు చంద్రగుప్తు నెడల విరక్తులమగుట చేతను భవదీయ సుగుణసంపద చేతను నీసేనాపతి యగు శిఖరకుని ద్వారమున నిన్నాశ్రయించుచున్నామనిరి. కాని యెంత విచారించినను వారి వాక్యములకు నాకర్థము తెలిసినదికాదు

భాగు—కుమారా! ఈ వాక్యముల యర్థ మంత దుర్బోధముగా లేదే! అభిరామగుణ సంపన్నుండై యాశ్రయింపఁదగినవాఁడగు విజి గీషువును ప్రియహితుని ద్వారమున యాశ్రయింపవలయుఁ గావున వారి వాక్యములు న్యాయము లైనవే.

మల—అమాత్య రాక్షసుఁడే మనకుఁ బ్రియతముఁడును హితత ముండును గదా?

భాగు—రాక్షసమంత్రికిఁ జూచుకొను వైరికాని చంద్రగుప్తుఁడు వైరి కాఁడు. ఒకప్పుడు చాణక్యుఁ డతి జయగర్వితుఁడగుట సహించక చంద్రగుప్తుఁ డతని మంత్రిపదమునుండి తొలఁగింపఁగలఁడు. అట్లు తొలఁగించెనేని రాక్షసుండు నందవంశమునందలి భక్తిచేతఁ జంద్రగుప్తుఁడు కూడ నందవంశజాతుఁడే కదాయని యతనితో సంధిచేసి తస్మాత్రిపదము వహింపఁగలఁడు. చంద్రగుప్తుఁడును బిత్తపక్షపాతి కదా యని రాక్షసునితో సంధిచేయుటకు సంశయింపఁడు. అమాత్యరాక్షసుని ద్వారమున నిన్నాశ్రయించినచో భద్రభటప్రభృతు లందు నీకంత విశ్వాసముండ దని పీరిట్లు విన్నవించిరి. పీరి వాక్యమున కిదియే యర్థము.

మల—మంచిది. అమాత్యునింటికి దారి చూపుము.

భాగు—అయ్యా! ఇటు చనుదెమ్ము. (ఇరువురును బరిక్రమింతురు)

భాగు—కుమారా! ఇదే యమాత్యరాక్షసుని గృహము. ప్రవేశింపుము.

రాక్ష—(తనలో) స్మృతికి వచ్చినది. (ప్రకాశముగా) భద్రా! కుసుమ పురంబున స్తనకలగునిఁ జూచితివా?

పురు—అమాత్యశేఖర ! చూచితిని.

మల—(విని) భాగురాయణ ! కుసుమపురవృత్తాంతమును బ్రస్తావించు
కొనుచున్నారు. మనము లోనికిం బోగూడ దిచటనేయుండి
విందము.

ఏనమ—గీ. మంత్రిపుంగవు లెందు భూమండలాధి
పతుల ముందట నొకరీతిఁ బల్కుచుందు;
అర్థమది తెల్లముగ మాటలాడునపుడు
మఱొకవిధముగ జరుగు సంభాషణంబు.

భాగు—చిత్తమల్లే చేయుదము.

రాక్ష—భద్ర ! ఆకార్యము సిద్ధమయినదా !

పురు—దేవర యనుగ్రహంబున సిద్ధమయినది.

మల—సఖా ! ఆకార్యమేదయియుండునో ?

భాగు—రాక్షసమంత్రి చరిత్ర మతిగహన మయినది. ఇంతమాత్రమున
దెలిసికొనుటకు శక్యముగాదు. ఇంకను సావధానండువై వినుము.

రాక్ష—భద్రా ! నవిస్తరముగఁ జెప్పుము.

పురు—దేవా ! వినుము. తమరు నాతోఁ గుసుమపురమునకుఁ బోయి
వైతాళికుఁడగు స్తనకలశుఁడు చాణక్యహాతకుఁ డొనర్చిన నిజ
శాసనాతిక్రమణము తెలియఁదగిన భావగర్భితము లగు శ్లోకము
లచేఁ జంద్రగుప్తుని గొనియాడునట్లు చేయించుమని చెప్పితిగదా!

రాక్ష—అవును చెప్పితిని.

పురు—తరువాత నేనును బాటలీపుత్రపురంబున కేగి దేవర సందేశమా
స్తనకలశునితోఁ జెప్పితిని. అప్పుడే నందకులము నశించుచున్న
దని పరితపించుచున్న పౌరుల సంతోష పెట్టుటకై చంద్ర
గుప్తుఁడు కౌముదీ మహోత్సవము చేయఁదలచి పురమంతటఁ
జాటింపఁజేసెను. ఆ చాటింపును బొరులందఱు విని చిరకాలపరి
చితమగు వధూజనము దూరదేశమునుండి వచ్చినట్లు సంతో
షించిరి.

రాజు—(కన్నీరు నించుచు) హా ! దేవా ! నందమహారాజ !

గీ. జగములన్నియు రంజింపజాలురాజు
చంద్రుడవు నీవు లేకున్న సమయమందు
జంద్రుడున్నను గౌముదీజనితమయిన
ముదము చేకూరునే కల్వపూవులకును,

పురు—తరువాత లోకలోచనానందకర మగు తత్కృముదీ మహోత్స
వము చాణక్యహతకుడు రాజున కిష్టము లేకపోయినను జేయఁ
గూడదని నిషేధించెను. ఆ సమయమందు మన స్తనకలశుడు
భావగర్భితంబు లగు శ్లోకములతోఁ జంద్రగుప్తుఁ నుద్వేగింపఁ
జేసెను.

రాజు—ఆ పద్యములేవి ? నీకు వచ్చునా ?

పురు—(“అమితసత్వమ్మున కాలవాఁము” నను పద్యము, ‘నగలుప్ర
కృందనాదు’ లను పద్యమును జమవుచున్నాఁడు)

రాజు—(సంతోషముతో) నెబాసు ! స్తనకలశా ! నెబాసు ! మంచినమ
యమున భేదబీజమును నాటితివి. తప్పక ఫలింపగలదు.

తే. గీ. తాను జేయదలంచు నుత్సవము చేయ
వలదనిన సహింపఁడు ప్రాకృతుండు;
సకలలోకాధిక మగు తేజంబు గలుగు
సృపతి యేరితిగా సహింపనేర్పు ?

మల—ఆమాట నిజమే.

రాజు—తరువాత దరువాత ?

పురు—తరువాత దనమనోరథభంగము గావించెనని కోపించి చంద్ర
గుప్తుడు తమ సద్గుణములుకొన్ని ప్రశంసించుచుఁ జాణక్యహత
కుని మంత్రిపదమునుండి తగ్గించినాఁడు.

మల—సఖా ! భాగురాయణా ! వింటివా ? రాజునునియెడలఁ జంద్ర
గుప్తునికి భక్తి లేదేని రాజునునిగుణము లతఁ డేల ప్రశంసించును?
భాగు-రాజుసగుణప్రశంసయుఁ జాణక్యనిరాకరణమువంటిది కాదుసుమా.

రాక్ష—కరభకా ! చంద్రగుప్తునకుఁ జాణక్యునిపైఁ గోపమువచ్చుటకుఁ గారణము కాముదీ మహోత్సవ ప్రతిషేధ మొక్కటియేనా ? యింకొకటేదేనియుం గలదా ?

మల—సఖ ! చంద్రగుప్తుని కోపమున కితర కారణ మన్వేషించుటవలన నితనికిఁ గలుగు ఫలమేమి ?

భాగు—మతిమంతుడగు చాణక్యుడు నిష్ప్రయోజనముగఁ జంద్రగుప్తుని గుపితుని జేయఁడు. కృతజ్ఞుడగు చంద్రగుప్తుడు నీ మాత్రముచే గౌరవము నుల్లంఘింపఁడు. సర్వవిధములఁ జాణక్య చంద్రగుప్తులకు భేదము గల్పించిన యీ మహాకారణ మెడతెగ నిదిగా నుండఁగలదని.

పురు—కలదు. దేవరయు మలయకేతువును బురము విడిచి వచ్చుచుండఁగాఁ జాణక్యుడు వెఱ్ఱించె నట. అదియు నొక కొంత కోపమునకుఁ గారణమయ్యె.

రాక్ష—(హర్షముతో) సఖా ! శకటదాస ! అటులేని చంద్రగుప్తుడు నాకుఁ గై వసమగుటకు సందియములేదు. చందనదాసునకు బంధనమోక్ష మింకఁగాఁగలదు. నీవును నీయాబుబిడ్డలతోఁ గలసికొందువు.

మల—సఖా ! భాగురాయణ ! చంద్రగుప్తుడు కై వసమగుననెగదా ! ఇతని యభిప్రాయ మేమయియుండును ?

భాగు—అభిప్రాయమునకేమున్నది. చాణక్యునిచే విసర్జింపఁబడిన చంద్రగుప్తు నుద్ధరించుటకంటె నొండుకార్యమేమియు నుండదు.

రాక్ష—ఆధికారమునుండి తొలఁగింపఁబడిన చాణక్యుడిప్పు డెక్కడ నున్నాడు.

పురు—ఆ పాటలీపుత్రమునందే యున్నాడు.

రాక్ష—(సావేగముగా) భద్ర ! అక్కడనే యున్నాడా ? తపోవనమునకుఁ బోలేదా ? మరలఁ బ్రతిజ్ఞనైనఁ జేయలేదా ?

పురు—తపోవనమునకుం బోవునని వినికి.

రాక్ష—శకటదాసా ! చంద్రగుప్తుడు చాణక్యుని ధిక్కరించుట యుక్త

మయినదికాదు. ఏమంటివా, వినుము—

మ. అపరేంద్రుం డగు నందభూవరుడు మున్నగ్రాసనభ్రష్టుఁ జేసి పరాభూతు నొనర్ప నై పకెకదా ఛేదించె దద్వంశ ము; ట్లపుడేరితి సహింపనేర్చుఁ దనచే బృధ్విధవుండై పరం తవుండై మించిన చంద్రగుప్తుఁడీటు లచ్యాయంబుఁ గావించినన్.

మల—సఖా! చాణక్యుడడకి లేచిపోయినను లేక ప్రతిజ్ఞాగోపణంబు గావించినను నితనికిఁ గార్యసిద్ధి యెట్లగు?

భాగు—ఇది యంత తెలియఁదగని యంశముకాదు. చాణక్యహతకుడు చంద్రగుప్తునికు దూరమయిన కొలఁది రాక్షసునకుఁ గార్యసిద్ధికి దారి గన్పడుచుండును.

శక—అమాత్య! తమరు మఱొకవిధముగ నాలోచించుచున్నారు. చంద్రగుప్తుడు చాణక్యుని దిరస్కరించుట న్యాయమే.

శా. చూడారత్నరుచిస్ఫురచ్ఛిరులు రాజుల్ మ్రొక్కుగా నిక్కురా తేడై మౌర్యుడు నైచునెట్లు తమవారే తన్నుఁ గ్రేడించుచో? నేఁ డల్కం జనకాన్వయండు మరలన్ జేయండు గాఢప్రతిజ్ఞాదీనం బొనరించినట్టిదియె కష్టంబై సమాప్తించుటన్.

రాక్ష—శకటదాస! నీ వనినది నిజమే. పోయి యీ కరభకుని విశ్రమింపజేయుము.

శక—మంచిది. (పురుషునితో నిష్క్రమించును)

రాక్ష—నేనును గుమార మలయకేతువుం జూడఁదలఁచియున్నాఁడ.

మల—అయ్యా! నేనే మిమ్ముఁ జూచుటకై చనుదెంచితిని.

రాక్ష—(నాట్యముతోఁజూచి) తండ్రీ! నీవా! (పీటనుండి దిగి) కుమారా! ఇదె! యాసనము కూర్చుండుము.

మల—కూర్చుండును. ఆర్యుడును కూర్చుండవలయు.

(ఇరువురును కూర్చుండురు.)

మల—ఆర్యా! తలనొప్పి పోయినదా?

రాక్ష—కుమార! నీకు గుమారశబ్దముపోయి మహారాజశబ్దము రాకుండ నాకు దలనొప్పి యెట్లుపోవును?

మల—ఆర్యా! తమరు తలంచిన నది యెంతటికార్యముకాని, బలము లన్నింటిని సమకూర్చుకొనియు నెంతకాలమిట్లు శత్రువ్యసన మనుభవించుచు నూరకుండవలయును.

రాక్ష—ఇప్పటికినిఁ గాలహరణమున కవకాశమేది! విజయమునకై ప్రయత్నించుము.

మల—ఆర్యా! శత్రువునకు వ్యసనకాలము తటస్థించినదా!

రాక్ష—అవును వచ్చినది.

మల—ఎటువంటిది?

రాక్ష—మంత్రితోడి విరోధమే. ఇంకేమికావలయును? చంద్రగుప్తుఁడు చాణక్యు నావలకు లేవఁగొట్టినాడట.

మల—ఆర్యా! సచివవ్యసనము వ్యసనమువంటిది కాదు.

రాక్ష—ఇతర రాజులకు మంత్రితోడివిరోధ మంతగా లెక్కింపరాదు కాని చంద్రగుప్తునికిమాత్ర మట్లుకాదు.

మల—ఆర్యా! అది తగిన యూహకాదు. కౌటిల్యునియందలి దోషముచే యితరమంత్రులందఱు నుదాసీనులగుటకుఁ గారణములైన విగదా, ఆ చాణక్యుడే నిరాకృతుడైనప్పుడు తక్కిన మంత్రులెల్ల మిగుల నభినివేశము పూనకపోరు. చంద్రగుప్తుని కేమి తోషము?

రాక్ష—అట్లు కాదు. ఆ ప్రకృతులందు రెండు తెగలవారు కలరు. కొందఱు చంద్రగుప్త సహోద్ధాయులుఁ గొందఱు నందకులానురక్తులు. చాణక్యునియందలి దోషములు చంద్రగుప్త సహోద్ధాయులు విరక్తులగుటకే కారణములు కాని నందకులానురక్తులు విరక్తులగుటకుఁ గారణములుకావు. నందకులాభిమానులకసూయాపరాగములున్నప్పటికిని చంద్రగుప్తుని వదలినచోఁ బ్రస్తుతమాశ్రయింప

దగినవా రొరులు లేనందున నితనినే యాశ్రయింపకతీరదు.
శక్తిమంతుడగు నీవంటివాడెవ్వడేనిఁ జంద్రగుప్తదేవ్విషి
యొక్కఁ డెదుర్కొన్నచో వానిని వదలి నిన్నాశ్రయింపగలరు.
ఈ విషయమున మేమే దృష్టాంతము.

మల—ప్రస్తుతము మనము దాడివెడలుటకుఁ జంద్రగుప్త కౌటిల్బలకుఁ
దటస్థించిన నిరోధ మొక్కటే కారణమా, లేక యింకొక హేతు
వున్నదా?

రాక్ష—వేయి యితర కారణములున్నను ఫలమేమి? ఇది యొక్కటియే
ప్రధానతమంబగు కారణము.

మల—అయ్యా! ఏల ప్రధానతమ మైనదో నుడువుము. ఇప్పుడు చంద్ర
గుప్తుఁడు మంత్రివదమింకొకరిమీఁద నుంచి కాని లేక తానె
నిర్వహించుకొనుచుఁ గాని మనకుఁ బ్రతినిధాన మాచరించుట
కసమర్థుఁడా?

రాక్ష—తప్పక యసమర్థుఁడు. ఏలన :- మొదటినుండియు స్వతంత్రుఁ
డైన రాజునకు లోకవ్యవహారములు తెలియుచుగాని మంత్రి
మీఁదనే సర్వభారము బుంచినవానికి లోకవ్యవహారము తెల్లు
తెలియును? ఎట్లు సమర్థుడగును?

గీ. ప్రగడయును రాజు సర్వతంత్రస్వతంత్ర
వర్తనులయేని సిరి వారి వదము విడదు
భారమంతయు నొక్కని పైనయున్న
వదలు బరువంచు స్త్రీ స్వభావంబు కతన.

గీ. భారమంతయు మంత్రిపై జాఱవిడిచి
తాకికజ్ఞాన మిసుమంత లేక తిరుగు
ధరణిపాలుండు తత్పరిత్యక్తుడేని
జెడును మాతృస్తనత్యాగి శిశువుపగిది.

మల—(తనలో)దై వవశముననే నేను సచివాయ త్తతంత్రుఁడనై యుండక
పోవుట. (ప్రకాశముగ) యోజింపఁగా నల్లెయగునుగాని యభి

యోగకారణంబులు పెక్కులుండఁగా వ్యసనమునే ముఖ్యముగా
గమనించు శత్రువునకుఁ గార్యసిద్ధి తప్పకగునా ?
రాక్ష—తప్పకగును. నీకార్యసిద్ధి తప్పకగునది యనియే తలంపుము.
ఏమన :-

సీ. అభియోక్తయట చతురంగనై న్యంబుల
యభివృద్ధిగల పర్వతాత్మజుండు
భక్తిమంతంబట పౌరమండలమెల్ల
నందభూపాలకా న్స్వయమునందుఁ
దొలఁగింపఁబడె నట ధూర్వహగ్రణియైన
చాణక్యఁ డధికారసరణినుండి
నడపించువాడట నవఁవోన్మేషధీ
ర ప్రజ్ఞగల మంత్రిరాక్షసుండు
(సిగ్గుపటించి)

గీ. క్రొత్తభూపాలుడంట మౌర్యుం డయారె !
కోర్కెపొడముటయే యొక్క కొదవగాని
సాధ్యసాధనమున కిక జంకనేల ?
మలయకేతున్మపాల ! సంపద్విశాల !
మల—ఆర్యుడే దాడివెడలుట కిది తగు సమయమనెనేని నేనేల యూర
కొందును.

సీ. తమయున్న తినిలోనఁ దలపింపఁజేయుచు
నుత్తుంగకూలంబు లొలయుదాని
తను గళప్రసూతమదధారలఁ బోలిన
సలిల ప్రసారంబు వెలయుదాని
తమ మేనియొక్క పర్ణమురీతి శ్యామౌప
కంఠద్రుమంబులు గలుగుదాని
తమ మనోహరగరితమ్ముల వడువునఁ
గల్గొల ముఖరయై కదలుదాని

ఆ. వె. సంబుఖాతతీరమౌ శోణరదమును

దంతపడిమ గట్లు శ్రవ్వెకొనుచుఁ

జేరి నీరుద్రావు సిందూరశోణముల్

వేలకొలది నాకు వెలయుఁ గరులు.

గీ. కరములందుండి జాటుతుంపురులతోడఁ

గలసి మదజల మాసారగతిగఁగుటయు

నాగజేంద్రము లరికట్టు నగరమెల్ల

వారిదంబులు వింధ్యపర్వతము వోలె.

(భాగురాయణునితో నిష్క్రమించును)

రాజు—ఎవఁడురా యక్కడ ?

పురు—(ప్రవేశించి) దేవా ! నెలవిండు.

రాజు—సాంవత్సరీకులలో నేఁడు ద్వారమం దెవ్వఁ డున్నాఁడురా !

పురు—క్షపణకుఁడు.

రాజు—(తనలో ననిమిత్తమును సూచించి) ముందుగనే క్షపణకుఁడా !

పురు—జీవాఁది.

రాజు—భయంకరాకారము లేకుండఁ బ్రవేశపెట్టుము.

పురు—మంచిది. (నిష్క్రమించును)

క్షప—(ప్రవేశించి)

గీ. మోహరోగంబునకు మందు ముందొసంగి

మొదటఁ గటుతర మైనను బిదప సుఖక

రంజయినవధ్య మొసఁగు నర్హద్భిషగ్వ

రేణ్యుల యనుజ్ఞ తలను ధరింపవలయు.

(సమీపించి) శ్రావకులకు ధర్మసిద్ధి యగుఁగాక !

రాజు—భదంత ! మాప్రయాణమునకు మంచి దివస మాలోచించుము.

క్షప—(అలోచన నటించి) శ్రావక ! అలోచించితిని ! నేఁడు సంపూర్ణ చంద్రుఁడు గల పౌర్ణమాసితిథి మధ్యాహ్నము వఱకు నున్నది. ఇందుఁ బ్రయాణము చేసినవారి కేశుభమును జేకూరదు. ఉత్తర

దిక్కునుండి దక్షిణదిక్కునకుఁ బోవువానికి సక్షతముకూడఁ బ్రతికూలమైనది.

గీ. సూర్యుఁ డస్తంగతుండు కాఁజొచ్చువేళఁ
బూర్ణమండలుఁ డయి చంద్రముఁడు వెలుంగఁ
గేతు వుదయాస్తమయము లేకీభవింప
బుధునిలగ్నంబు మీయానమునకు శుభము.

రాక్ష—భదంత ! తిథియే మంచిదికాదు.

క్షప—శ్రావక !

క. ఒకగుణము కలది తిథి దా
నికీ నాల్గింత లగుఁజుక్క నిశ్చయముగల
గ్నక మటువది నాల్గింతలు
ప్రకటించిరి గణకులిట్లు గ్రంథములందున్.
గీ. లగ్నమెన్నఁగ మిగుల దుర్లగ్నమైన
సౌమ్యపీఠిత మగుటచే సౌమ్యమయ్యె;
నదియునుంగాక చంద్రబలాదికంబు
గల్గుటంజేసి నీకగుఁ గార్యసిద్ధి.

రాక్ష—భదంత ! ఇతర జ్యోతిష్కులతోఁగూడ నాలోచించుము.

క్షప—అయ్యా ! నీవే పిలిపించి కనుఁగొనుము. నేఁ బోవలయును.

రాక్ష—భదంత ! నే నట్లంటి నని కోపంబు రాలేదుగద ?

క్షప—మీభదంతుఁడు కోపగింపఁడు.

రాక్ష—మఱి యెవ్వరు కోపగించును ?

క్షప—స్వపక్షము వదలి పరపక్ష మంగీకరించుటచేఁ గృతాంతుఁడు కోప
గించును.

(క్షపణకుఁడు నిష్క్రమించును.)

రాక్ష—ప్రియంపదక ! వేళ యెంతయినదో చూచిరమ్ము.

ప్రియం—(ప్రవేశించి) సూర్యుఁడస్తమింపఁబోవుచున్నాఁడు.

రాజు—(లేచి చూచి) ఆ! భగవంతుడగు భాస్కరుఁ డప్పుడే యస్త
మించుచున్నాఁడే!

గీ. పగె మునుముగద రవి యుదయించువేళఁ
దరులనీడలు భక్తిమంశములువోలె
నస్తమయ మొందుచో వెన్క కరిగెనకట
భృత్యులు తృజింతుగాదె నిశ్శీకు నృపతి.

(అందఱును నిష్క్రమింతురు)

ఇది శ్రీ తిరుపతి వేంకటేశ్వరాంధీకృతంబగు
ముద్రారాజున నాటకంబునఁ జతుర్థాంకము.

శ్రీ రస్తు.

ముద్రారాక్షసము

పంచమాంకము

[పిదప ముద్రాముద్రితమగు నగలపెట్టెయు నొక
కమ్మయుఁ జేతధరించి సిద్ధార్థకుఁడు ప్రవేశించును]

సిదా—ఆశ్చర్యమాశ్చర్యము !

గీ. దేశకాలంబు లనెడుబిందెలఁ జెలంగు
మతి యనెడునీటిచే సిచ్యమానమగుచుఁ
జెరింగి మౌర్యద్రుమాశ్రయస్థితమై ఘ
లించుఁ జాణక్యనీతివల్లీమతల్లి.

ఆర్యచాణక్యునిచే మొదట వ్రాయఁబడి పిదప నమాత్యరాక్షాః
ముద్రచే ముద్రితంబగు లేఖను నగలపెట్టెయుఁ బట్టుకొని వే
లీపుత్రనగరమునకుం బ్రయాణమైతింగదా ! పోయెదను. (ఎదు
జూచి) వీఁడె ఊపణకుఁడు వచ్చుచున్నాఁడు. వీఁడెదురొట
నము కాకపోయినను నాకు మంచిదే. కావున మొగముతప్పింఁ

తవ—(ప్రవేశించి)

గీ. లోకసంపూజ్యమగు త్రోవలో మెలంగుచు,
బుద్ధిగాంభీర్యమునఁ గార్యసిద్ధివడయు
నజ్జనులు శిష్యులందు వత్సలులునైన
బుద్ధులపదంబులకుఁ గరంబులు మొగుడ్తు.

సిదా—భదంతా ! నమస్కారము.

తవ—శ్రావక ! ధర్మసిద్ధియగుంగాత ! ఎచటికోప్రయాణమై పో
చుంటివని తోచుచున్నదేమి ?

సిద్ధా—నీ వెల్లెటింగితివి ?

క్షప—తెలియఁదగినదేమున్నది ? శకునముఁ బరీక్షించుటయుఁ జేతిలోని కమ్మయుఁ బేటికయు నాకుఁ దెలిపినవి.

సిద్ధా—సత్యమే తెలిసికొంటివి. పరదేశమున కెగుచుంటిని కాని భదంతా! ఈ దివస మెటువంటిది ? నక్షత్రమేమి ?

క్షప—(నవ్వి) తల గొటిగించుకొన్న తరువాతనా నక్షత్ర మడుగుట ?

సిద్ధా—ఇప్పు డేమి మించిపోయినది. ఎన్నఁ డనుకూలమైనదో యానాఁడే ప్రయాణ మొనరించెద.

క్షప—ఇప్పుడీ మలయకేతు కటకంబున కనుకూలమైనదికాదు.

సిద్ధా—ఏల కాదో చెప్పుము ?

క్షప—వినుము. మున్నీకటకంబున కెవ్వరి రాకపోకలకును నడ్డములేకుండ నుండునది. ఇప్పుడు ముద్రాలాంఛితుండు కానివాఁ డెవ్వఁడును బోఁగూడదు. రాఁగూడదు నీకు భాగురాయణుని ముద్రక యేదే నున్నచో బోవచ్చును. లేదా మానుము. మానవేని యాగుల్తాధి కారులు నిష్కారణముగఁ గాళ్ళుచేతులు కట్టి రాజకులమునకుం గొంపోవుదురు.

సిద్ధా—భదంత! అమాత్యరాక్షసునియొద్ద నుండువాఁడ ననుమాట యెవ రెఱుంగరు; కావున ముద్రక లేకపోయినను నన్నెవరాఁజగలరు ?

క్షప—రాక్షసుని పేరు చెప్పిన నొకటే పిశాచము పేరుచెప్పిన నొకటే. ముద్రక లేనివారికి రాకపోకల కుపాయము లేదు.

సిద్ధా—భదంత! సంశయింపకుము. కార్యోద్ధి యగునులే.

క్షప—శ్రావక ! పొమ్మ నీకుఁ గార్యసిద్ధి యగుఁగాత! నేనును భాగురా యణునడిగి యొకయానవాలుతెచ్చికొనియెద.(నిష్క్రమింతురు)
(పిదప నొక పురుషుఁడు వెంటరా భాగురాయణుఁడు ప్రవేశించు చున్నాఁడు)

భాగు—(తనలో) ఆహా ! చాణక్యనీతి వైచిత్ర్యము.

సీ. అరయ లఱ్ఱోచ్చేదమై మాటిమాటికి
 నధిగమాభావగహనము నగుచు
 మాటికి సంపూర్ణమాణాంగి యగుచుఁగా
 ర్యవశంబుచే మాటి కతికృశయి
 యనవరతంబు నశ్యద్బిజమై మాటి
 మాటికి సుఫలసంప్రాప్తి గనుచుఁ
 జిత్రచిత్రాకృతిఁ జెలఁగును, నీతివి
 స్మృతి యెప్పుడు దైవ నియతివోత

తే. గీ. సరిగ చాణక్యుడన బృహస్పతి సమానుఁ
 డతని యాలోచన మగాధమైన; దండు
 మునిఁగిపోవనివారలు మజ్జగముల
 లేరు నిక్కము నిక్కము లేరు లేరు.

(ప్రకాశముగ) భాసురకా! కుమారుడు నేను దూరముగా నుం
 డుట కంగీకరింపఁడు. కావున నీ యాస్థాన మండపమున నాకుఁ
 గూడ నాసన మాయత్త పరచుము.

పురు—ఇదె యాసనము. ఇందుఁ గూర్చుండుము.

భాగు—ముద్రార్థియై నా కొఱ కెవ్వఁడేని వచ్చిన లోనికి రానిమ్ము.

పురు—ఆర్యుఁ డానతి యిచ్చినట్లు చేసెదను. (నిష్క్రమించును)

భాగు—(తనలో) ఇప్పగిది మనయందు దయజూపించు కుమార మలయ
 కేతువును మోసపుచ్చుట తగనిపనికదా! పఞాంతర మాలోచించిన

మ. కులముంగీర్తియు సిగ్గు మానమును సంకోచంబు వోనాడి యి
 భ్యులకుం బ్రాణములమ్మివై చి పరతంత్రోద్యోగముం జేయుచుం
 గలకాలంబుఁ దదాజ్ఞ సేయుటయె ముఖ్యం; బంతియేకాక యెం
 దులకో మంచిది చెడ్డదంచు మదిలో దుఃఖంబు భృత్యాళికిన్ !

(పిదపఁ బ్రతీహరిచే ననుగమ్యమానుడగు మలయకేతువు
 ప్రవేశించును)

మల—(తనలో) రాక్షసుని ప్రవర్తనముల గుఱించి పెక్కు వికల్పములు పుట్టుచుండుటచే నామది కేదియు నిశ్చయంబుతోఁచకున్నది.

ఉ. నందులమీఁది గౌరవము నందకులానుగతంబుగా మురా
నందకులార్భకున్ సచివనాయకవర్జిత నాశ్రయించునో,
నందులమీఁది భక్తిఁ జలనం బొలయింపక సత్యసంధతం
జెందునో రాక్షసుండనుచుఁ జేతము కుమ్మరిసారె యయ్యెడున్.
(ప్రకాశముగ) విజయా! భాగురాయణుఁ డెక్కడ?

ప్రతి—కుమారా! నగరమునుండి వెలువలికిం బోవు వారికి ముద్రాము
ద్రితమగు నానవా లిచ్చుచున్నాఁడు.

మల—విజయా! ముహూర్త కాల మట్టిటుఁ దిరుగకుము. ఆతఁ డొండు
దెసకుఁ జూచుచుండఁ బోయి కన్నులు మూసెదను.

ప్రతి—చిత్తము.

పురు—(ప్రవేశించి) ఆర్య! భాగురాయణ! ఈ ఊపణకుఁడు ముద్ర
నిమిత్తమై ద్వారమున వేచియున్నాఁడు.

భాగు—ప్రవేశపెట్టుము.

పురు—చిత్తము. (నిష్క్రమించును)

ఉప—(ప్రవేశించి) శ్రావకులకు ధర్మసిద్ధి యగుఁగాత!

భాగు—(చూచి తనలో) రాక్షసుని స్నేహితుఁడగు జీవసిద్ధియా! (ప్రకా
శముగ) ఏదేని రాక్షసునికార్యము నుద్దేశించి వెళ్ళుటలేదుకద?

ఉప—పాపము శాంతించునుగాక! పాపము శాంతించునుగాక! శ్రావకా!
రాక్షసుని పేరును బిశాచము పేరును వినఁబడని చోటికే పోవు
చున్నాను.

భాగు—స్నేహితునిపైఁ బ్రణయకోపము విస్తారముగానున్నదే! భదంతా!
రాక్షసుఁడు నీ కే మపచారముఁ గావించె?

ఉప—రాక్షసుఁడు నన్నేమియుఁ జేయలేదు. దిక్కుమాలిన నిర్భాగ్యపు
జచ్చినవాడను నేనే నేఁ జేసినవనికి సిగ్గుపడుచున్నాను.

భాగు—నాకుం గుతూహల మెచ్చించుచున్నా, వాపనియేదోవినఁదలచితిని

మ॥—నేనును వినదలచియుంటి.

క్షప—శ్రావక ! ఆ పని వినిననేమి, వినకున్న నేమి ?

భాగు—అది రహస్యమేని మానుము.

క్షప—రహస్యము కాదుకాని కూర్మమైనది.

భాగు—రహస్యము కాదేని నుడువుము.

క్షప—రహస్యము కాకపోయినను జెప్పను.

భాగు—నీవు చెప్పవేని నేను ముద్రిక నొసంగను.

క్షప—(తనలో) అడుగుచున్నాడు కావున జెప్పటయే మంచిది. (ప్రకాశముగ) ఇంక నాకు గతియేది ? చెప్పకతీరుదు. వినుము. నిర్భాగ్యుడనగు నేను బాటలీపుత్ర నగరంబునం దుండఁగా రాక్షసునకును నాకును స్నేహమైనది. ఆ సమయమందే రాక్షసుఁడు గూఢముగా విషకన్యకం బ్రయోగించి పర్వతేశ్వరునిం జంపించె.

మ॥—(కన్నీరు నించుచు దనలో) ఏమీ ! మా తండ్రిని చంపినవాఁడు రాక్షసుఁడా ! ఇంతదనుక జాణక్యం దనుకొంటిని.

భాగు—భదంతా ! తరువాత దరువాత ?

క్షప—తరువాత నేను రాక్షసుని మిత్రుడననియించి చాణక్యహతకుఁడు నగరమునుండి నన్ను దిట్టి లేవఁగొట్టినాఁడు. అనేక కార్యకుశలుండగు రాక్షసుఁ డటువంటిదే యింకొక చండాలకార్యము చేయఁదలచియున్నాఁడు. దీనిచే నే నీ మనుష్యలోకమునుండియే లేవఁగొట్టబడియెద.

భాగు—ప్రతిజ్ఞ చేసినప్రకార మర్ధరాజ్య మీకలసివచ్చునని చాణక్యహతకుడే పర్వతేశ్వరునిం జంపించెఁగాని రాక్షసమంత్రి చంపించలేదని మేము విన్నారము.

క్షప—రామరామ ! చాణక్యుండు విషకన్యక పేరైన వినలేదు.

భాగు—రమ్మా, ముద్రిక నొసంగెద. పోయి కుమారునితో నీ వృత్తాంతము విన్నవింపుము.

మ॥—(సమీపించి)

గీ. వింటేఁ జెలికాండ ! వీనులు వ్రీల్చుమాట
నెచ్చెలి మొగంబుగా శత్రు నిగదితుంబు ;
ఎన్నడో మండి చల్లారియున్న జనక
మరణశోకాగ్ని యిబ్బడి మండె మరల.

కుస—(తనలో) ఈ మలయకేతు హతకుఁ డీమాట వినియెఁగదా ! ఇంక
గృతకృత్యుండనైతి. (నిష్క్రమించును.)

మల—(ఎదుటనున్నట్లు రాక్షసునిపై లక్ష్యముంచి) రాక్షసా ! రాక్షస!
మంచిది మంచిది.

తే. గీ. అఖిలరాజ్యభరంబు నీ యందయుంచి
నమ్మి చెలికాండ వని యెంచు నా యనుంగు
జనకునిం జంపితివె బంధుజనము లేడ్వ ?
రాక్షసా ! నీవు నిక్కను రాక్షసుడవె.

భాగు—(తనలో) రాక్షసుని ప్రాణములు తీయగూడదని చాణక్యుని
యాదేశముకదా ! కానీ. ఇట్లగుఁగాక. (ప్రకాశముగ) మలయ
కేతు కుమారా ! విచారింపకుము. ఈ యాసనముమీఁదఁ గూర్చుం
డుము. నీ కొక సంగతి విన్నవింపవలయు.

మల—(కూర్చుండి) సఖా ! యేమో చెప్పెదనంటేవే ; చెప్పుము.

భాగు—కుమార ! నీతిశాస్త్రముచే వ్యవహరించు వారల కరిమిత్రోదాసీన
వ్యవస్థ కార్యవశంబున మాటుచుండుఁ గాని తొక్కిలకువతె నిచ్చ
వచ్చినట్లుండదు. ఆ కాలమందు సర్వార్థసిద్ధిని రాజునుగాఁ జేయఁ
దలంచిన రాక్షసునకుఁ జంద్రగుప్తునకంటె బలవంతుండును సుప్ర
సిద్ధుండు నగు పర్వతేశ్వరుడె కాశ్యప్రతిబంధి యగుటంజేసి విరో
ధియయ్యెను గావున రాక్షసుం డీపని యొనర్చుట యొకదోషము
కాదని నేను దలంచుచున్నాను.

మ. పగఱ నిర్మిత్రుల జేయు మిత్రతతితో వైరంబుగావించు గా
ర్యగతి న్నీతివెడుడు ; మానవుల నాహా ! లాఁతి జన్మంబు రీ

తిగఁ వర్తింపఁగఁజేయుఁ దత్తదువయుక్తిం బూర్వవృత్తంబు బొత్తిగఁ జూపింపదు నీతి; భూపతుల కేదీ దోష మందెంచఁగన్ ?

కావున నీ తండ్రిని జంపించినాడని రాక్షసుఁడు నిందింపదగిన వాఁడుకాదు. నందరాజ్యము నీకు సంప్రాప్తించుదాక నీకుఁజేర దీయఁదగినవాఁడు. తరువాతఁ బరిగ్రహింతువో పరిత్యజింతువో నీ యిష్టము.

మల-సఖా ! భాగురాయణ ! ఈ నీ యాలోచన భాగుగానున్నది. అమాత్యుని జంపితిమేని ప్రకృతిక్షోభము కల్గును. దానివలన విజయము సందేహస్పదమే.

పురు—(ప్రవేశించి) కుమారా ! జయము ! జయము ! గుల్మస్థానమ్మునఁ గావలియుంచిన దీర్ఘరతుని విన్నవమాలింపుము. వీఁ డెవ్వఁడో యొకఁడు మన కటకమునుండి ముద్రిక లేకుండఁ బోవుచుండగాఁ బట్టుకొని దేవర పాదమూలంబునకుఁ దీసికొనివచ్చితి ; సెలవయిన దేవరసన్నిధికిఁ దీసికొనివచ్చెద.

భాగు—తీసికొనిరమ్ము.

పురు—చిత్తము. (నిష్క్రమించును)

(తరువాతఁ బురుషునితోఁ బాశములచేఁ గట్టబడిన సిద్ధార్థకుఁడు ప్రవేశించును)

సిదా—(తనలో)

గీ. దుష్టకృతిచేయఁ జేసియు దోషమంట
నీక సుగుణంబ యందుఁ గన్పింపఁజేయు
స్వామిభక్తియై మా వంటివారికెల్ల
మాతవంటిదిగాన నమస్కరింతు.

పురు—అయ్యా ! ఇతఁడే వాఁడు.

భాగు—(చూచి) ఓరీ ! యితఁ డాగంతుకుఁడా, లేక యిచ్చట నున్న వారి కెవ్వరికేని సేవకుఁడా ?

సిదా—అయ్యా ! నే నమాత్యరాక్షసుని సేవకుఁడను.

భాగు—అటులేని ముద్రిక లేకుండఁబట్టణమునుండి యేలలేచిపోవుచున్నావు?

సిద్ధా—కార్యగౌరవముచేత ద్వరగా వెళ్ళవలసినచ్చి పోవుచుంటిని.

భాగు—ఆ కార్యమేది? రాజశాసనముగూడ నతిక్రమించుచున్నావు.

మల—సఖా! వాని చేతిలోని కమ్మ లాగికొనుము.

భాగు—(సిద్ధార్థకుని చేతిలోనున్న లేఖపుచ్చుకొని యందలిముద్రఁజూచి)

కుమారా! యిదేయుత్తరము. ఇందు రాక్షసుని పేరి ముద్రగలదు.

మల—ముద్రిక చెడకుండ నుత్తరము చింపి చూడుము.

(భాగురాణుఁ డట్లు చింపి చూపించుచున్నాఁడు)

మల—(చదువుచున్నాఁడు) “శుభము. ఇందు వాసిర మాటలచేతనే

యెక్కడనుండి యెవ్వరికెవ్వరు వ్రాసినారో తెలియనగు. మన

పగవాని నిరాకరించి లేవఁగొట్టి సత్యవాదివగు నీవు సత్యమును

జూపించితివి. మొదట సంధి చేయునుని ప్రోత్సాహపఱచిన మన

స్నేహితుల కెల్లరకు నొసఁగెదనని ప్రతిజ్ఞ చేసిన ద్రవ్యమంతయు

నొసఁగి యిప్పుడు మమ్ము సంతోష పెట్టుము. వారును నీచే నిట్లను

గ్రహింపఁబడినవారై స్వాశ్రయ వినాశంబునం జేసి యుపకారి

వగు నిన్నే యాశ్రయింపఁగలరు. ఈ వృత్తాంతము నీవే మఱవ

వయినను మరల వ్రాయుచున్నాను. వీరిలోఁ గొందఱు శత్రు

దంఠికొశములను మఱికొందఱు రాజ్యమును గోరుచున్నారు. నీవు

పంపిన నగలు మూఁడును నాకుఁ జేరినవి. లేఖ యూరక పంపఁ

గూడదని యీపాఠితోపికముగూడఁ బంపితిని. మన కాత్తతముం

డగు నితనిచే వాచికముగూడ వినవలయు. సఖా! భాగు

రాయణ! ఈ యుత్తరము సంగతియేమి?

భాగు—సిద్ధార్థకా! ఎవరియుత్తరమిది?

సిదా—అయ్యో! నే నెఱుంగను.

భాగు—ఛీ! ధూర్త! ఉత్తరము తీసికొని వెళ్ళుచున్నావు. ఎవ్వరికో

యెఱుంగవా? కానీ, యిది యిటుండనిమ్ము. నీ వలనఁ గొన్ని

పై మాటలు వినవలసినదట; యీ వినఁదగినవారెవరు?

సిదా—(గజగజ వణకుచు) మీరే.

భాగు—మేమేనా?

సిద్ధా—మీచే బట్టువడుటచే నే నేమనుచున్నానో నాకుఁ దెలియకున్నది.

భాగు—(కోపముతో) ఇదిగో నెఱుఁగుదువులే; భాసురకా! వీనిం బైటకుం దీసికొనిపోయి చెప్పునందాఁకఁ దన్నుఁడు.

పురు—చిత్తము. (అతనితో నిష్క్రమించి మరలఁ బ్రవేశించి) ఆయ్యా! ఈ ముద్రాలాంఛితమైన పెట్టెయొకటి వీనిచంకలోనుండి క్రిందఁ బడినది.

భాగు—(చూచి) కుమారా! ఇదియు రాక్షసముద్రాంకితమే!

మల—సఖా! ఈ పెట్టెలోనిది పంపిన పాఠితోపేక మయి యుండును.

ఈ ముద్ర చెడకుండ నీ పెట్టెగూడఁ దెఱపుము.

భాగు—(అట్లుచేసి పెట్టె చూపించును)

మల—(చూచి) సఖా! ఇందలి నగలు నా శరీరమునుండి యూడఁదీసి నేను రాక్షసునికిఁ బంపించినవేసుమా! ఈ యుత్తరము నిశ్చయముగా రాక్షసుఁడు చంద్రగుప్తునకు వ్రాసినది.

భాగు—నీ సంశయ మిదిగో విడిపోవుచున్నది. భాసురకా! మరల వీనిం దన్నుఁడు.

పురు—చిత్తము. (నిష్క్రమించి మరల సిద్ధార్థకునితోఁ బ్రవేశించి) ఆయ్యా! వీఁడు మా తాఁపులకు సహింసలేక సత్యము కుమారునకే విన్నవించెద నన్నాఁడు.

మల—మంచి దాలాగే చేయుమనుము.

సిద్ధా—(పాదములపైఁబడి) దేవా! నా కథయ మొసఁగి యనుగ్రహింపుము.

మల—దూత కథయముకాక భయమేమి యున్నది? విన్నవింపుము.

సిద్ధా—దేవా! వినుము. అమాత్యరాక్షసుఁ డీ యుత్తర మొసఁగి నన్నుఁ జంద్రగుప్తునికడ కంపెను.

మల—నాచిక మేదియో వినిపింపుము.

సిద్ధా—కుమారా ! అమాత్యరాక్షసునిచే నిట్లు నియోగింపఁబడితిని. ఏమనగా “నీవు పోయి చంద్రగుప్తునితో నా సందేశ మిట్లు విన్నవించుము. నాకు స్నేహితులగు కులూతాధిపతి యగు చిత్రవర్మయు మలయనగరాధిపతియగు సింహరామండును, గాశ్మీరదేశనాథుండగు పుష్కరాతుండును, సింధురాజగు సింధుసేనుండును, జాగశీకుండగు మేఘనాథుండును నీ యందును బరమమైత్రి కలవారు. వీరిలో మొదటి మువ్వురును మలయకేతువు రాజ్యమును గోరుచున్నారు. శక్తివారిరువురును మలయకేతువు హస్తీబలమును గోరమును గోరుచున్నారు. మహాభాగుండనగు నీవు చాణక్యుని లేవఁగొట్టి నాకు సంతోష మెట్లు చేసితివో యట్లే యీ గాజులకు గూడఁ బ్రతిజ్ఞఁజేసిన యర్థ మొనఁగుటకుఁ బ్రయత్నింపవలయును.” నా చేతఁ బంపించిన వాచిక మిదియే.

మల—(తనలో) ఏమీ ! చిత్రవర్మాదులుగూడ నాకు ద్రోహము చేయఁదలఁచుచున్నారా ! హరే నిజముగా ద్రోహము చేయుచున్నారు ! వారికి రాక్షసునియందధికప్రీతి కలదు. (ప్రకాశముగా) విజయా రాక్షసునిఁ జూడవలయును. తీసికొనిరమ్ము.

ప్రతి—చిత్తము. (నిష్క్రమించును)
(తరువాత నాననస్థుడై తన యింటనున్న రాక్షసుఁడు పురుషునితో విచారించుచుఁ బ్రవేశించుచున్నాఁడు.)

రాక్ష—(తనలో) నా నైవ్యమంతయుఁ జంద్రగుప్తుని నైవ్యముతో నిండియున్నది. కావున నా మనస్సు సంశయించుచునే యున్నది. ఎందుచేతననఁగా—

సీ. సాధ్యంబునందు నిస్సందిగ్దమై యన్య
యవ్యాప్తిచే యుక్తమయి నపక్ష
మందుండియు విపక్షమందు నివృత్తమౌ
సాధనం బది సిద్ధి సాధనంబు

ఏది తానేసాధ్య, మేది సపక్షవి

పక్షంబులను సమభావ, మేది

పక్షంబున విరుద్ధభావంబు తాదృశ

సాధనం బొప్పిన బోధకులకు

తే. గీ. నవయశము దెచ్చు; నలే నయంబుగూడ

స్వోక్తలక్షణలక్షిత మున్న యెడల

స్వామికి జయంబునట్లుగా సంభవింప

కున్న ప్రభువున కగు నిగ్రహోదయంబు.

చంద్రగుప్తుని పక్షము విడచి మనపక్ష మాశ్రయించినవారి కందఱికిఁ దత్పక్షము నివిడుచుటకుం దగిన కారణ ముండుటచేతను మొదటినుండియు నశనియందు ద్వేషబుద్ధియు నుపజాపంబును గలవారగుటచేతను వారి విషయమై నే నంత సందేహింప నవసర ముండదు. (ప్రకాశముగా) ప్రియంవదకా! కుమారానుచరులగు రాజులతో “దినములు గడచినకొలదిఁ గునుమపుర ప్రయాణము సమీపించుచున్నది. కావున మీ గందఱు విభాగము లేర్పఱచుకొని సిద్ధపడవలయు. ఆ విభాగ మెట్లనఁగా; మగధసైన్యంబును ఖశ సైన్యంబును నన్న నుసరించి ముందుఁ బ్రయాణము చేయవలయు. శకసైన్యంబును హూణసైన్యంబును చీనాసేనయు వెనుక నుండవలయు. గాంధారులును యవనులును మధ్యప్రదేశంబున నుండవలయు; గులూతాధిపతి మొదలగు రాజులొకమంతయు దారిలో మలయకేతుకుమారుం జుట్టువారియే యుండవలయునని నా మాటలుగా విన్నవింపుము.

క్రియ—చిత్తము. (నిష్క్రమించును)

ప్రతి—(ప్రవేశించి) అమాత్యశేఖరా! జయము జయము! మిమ్ముఁ గుమారరాజుగా రొకసారి చూడఁదలఁచి యున్నారు. దయ చేయుఁడు.

రాక్ష—భద్ర! మహారాత్తకాల ముండుము. ఎవఁడురా! అక్కడ?

పురు—(ప్రవేశించి) చిత్తము. ఏమి సెలవు.

రాక్ష—కుమారుడు నన్ను గొన్ని నగలు ధరించుమని పంపించెగదా !
ఇప్పుడే నతని దర్శనమునకుం బోవుచుంటిం గాన నవి దాల్చుకుండ
బోవుటనుచితము. మనము కొన్న నగలు మూడింటిలోని యొక
నగ నిమ్మంటినని శకటదాసు నడిగి తీసికొనిరమ్ము.

పురు—చిత్తము. (పోయి మరల వచ్చి) అయ్యా ! ఇదిగో నగ.

రాక్ష—(ఆ నగ నలంకరించుకొని) భద్ర ! కుమారుఁ డెచ్చోటనున్నాడో
యచటికి దారిఁ జూపుము.

ప్రతి—దయ చేయుఁడు;

రాక్ష—(తనలో) ఉద్యోగమనఁగాఁ బురుషుఁడు దోషి కాకపోయినను
దోషియను సందేహము కలుగఁజేయునదికదా ! ఏమన—

చ. నృపతులభీతి సేవకులకెప్పుడు తప్పదుగాని సేవకుల్
నృపతుల యొద్దనున్న భయ మెప్పటికప్పుడె కలుచుండు, నెం
తపదనియందు నుండిన ఘనంబగు నంతటిభీతి; యెత్తు నుం
డిపాలుచువారికేకద కడిందిప్రపాతభయంబు కల్గెడిన్.

ప్రతి—అమాత్యవర ! కుమరుఁ డిందున్నాఁడు సమీపింపుము.

రాక్ష—(చూచి) ఇతఁడే కుమారుఁ డిందు గూర్చున్నాఁడు.

తే. గీ. చరణములఘోషఁ జూపు నిశ్చలముచేసి
చిత్తమున నేదో యేదో యోజించుకొనుచు
దుర్వహములగు కృతులచేఁ దూలిపోయి
యున్న మొగమునఁ దలవంచి యున్న వాఁడు.

(సమీపించి) కుమారా ! జయము జయము.

మల—ఆర్యా ! నమస్కారము ! ఇదే పీఠమిందుఁ గూర్చుండుము.

రాక్ష—(అట్లు చేయుచున్నాఁడు)

మల—అయ్యా ! తమ దర్శనముఁజేసి చిర కాలమగుటచే హృదయము
వేగిరపడుచున్నది.

రాక్ష—వత్సా : ప్రయాణవిషయమగు నేర్పాటు చేయుచుండుటచే నీ
నిండ కిట్లు పాత్రుడనైతిని.

మల—ఆర్యా! యాత్రావిషయమలగు నేర్పాటు లెట్లు గావించితిరో
వినదలచి యున్నాడను.

రాక్ష—కుమారా! మన యనుచరులగు రాజలోకమునకెల్ల నిట్లాజ్ఞాపించి
తిని. “మగధనై న్యమును ఖశనై న్యమును నన్ననుసరించి ముందుఁ
బ్రయాణము చేయవలయును. శకనై న్యమును చీనానై న్యమును
హూణసేనయు వెనుకనుండవలయును. గాంధారులును యవనులును
మధ్యప్రదేశమున నుండవలయు. కులూతాధిపతి మొదలగు రాజ
లోకమంతయుఁ గుమారుం జుట్టువారియే యుండవలయును” అని.

మల—(తనలో) ఔరా! ఏరాజులు నన్నుఁ జంపి చంద్రగు పునకుపకారము
చేయుతలంపుతో గూఢముగా నన్నాశ్రయించి యున్నారో
వారినే నా సంరక్షణకొఱకై నా యొద్ద నుంచినాడట! (ప్రకా
శముగ) ఆర్యా! ఎవ్వఁడేని కుసుమపురంబునకుఁ బోవుటగాని
కుసుమపురంబునుండి వచ్చుటగాని కలదా?

రాక్ష—ఆ రాకపోకలు ముగిసినవి. కొలఁదిదినములలో మరమే కుసుమ
పురమునకుఁ బోవుదుము.

మల—(తనలో) క్రమముగాఁ దెలియుచున్నది (ప్రకాశముగ) ఆర్యా!
అటులేని నుత్తరమిచ్చి యీ పురుషునిఁ జంద్రగు పునొద్దకుఁ దమ
రెండుల కంపించితిరి?

రాక్ష—(చూచి) వీఁడా! సిద్ధార్థకుఁడా! భద్రా! ఇదియేమి?

సిద్ధా—(కన్నీరు నించుచు సిగ్గుభినయించుచు) మంత్రివరా! అనుగ్రహిం
పుము. నన్నుఁ జావమొత్తుటచే రహస్యము కాపాడలేకపోయితిని.

రాక్ష—ఓరి! ఆ రహస్య మెటువంటిదిరా, నాకుఁ దెలియకున్నది?

సిద్ధా—మనవిచేయుచున్నాను. నన్నుఁ జావమొత్తుటచే (అని సగముచెప్పి
గజగజ వణకుచు దలవంచును)

మల—భాగురాయణ! ప్రభువునొద్ద భయముచేఁ జెప్పలేకున్నాడో,
లేక సిగ్గుపడుచున్నాడో నీవే మంత్రికి విన్నవించుము.

భాగు—చిత్తము విన్నవించెద. అమాత్యసత్తమా! ఒకయుత్తరమిచ్చి
మఱికొంత సందేశముగూడఁ జెప్పి చంద్రగుప్తునొద్దకుఁ దమరు
పంపించినారని వీఁడు చెప్పుచున్నాఁడు.

రాక్ష—ఓరీ సిద్ధార్థకా! నిజమేనా యది!

సిద్ధా—(సిగ్గుపటించుచు)నన్నుఁ జూపదన్నటచే నాలాగునవిన్నవించితిని.

రాక్ష—కుమారా! ఇది యసత్యము. పురుషుఁడు కొట్టినప్పు డేమాట
సనుమన్న నా మాటే యనును.

మల—సఖా! భాగురాయణ! ఆయుత్తరము చూపింపుము. సందేశ
మీ భృత్యుడే చెప్పును.

భాగు—మంత్రివరా! ఇదిగోఁ గమ్ము.

రాక్ష—(చదివి) కుమార! ఇది శత్రువుల ప్రయోగము,

మల—వట్టియుత్తర మంపఁగూడదని యాశ్చర్యఁడి నగగూడఁ బంపించి
నాఁడట కాదా! ఇది శత్రుప్రయోగ మెట్లగును?

రాక్ష—(నగఁజూచి) ఈ నగ కుమారుడే నాకుఁ బంపించినది. దీని
నొకానొక సంతోషకాలమున సిద్ధార్థునకుఁ గానుకగా నిచ్చితిని.

భాగు—ఇంతవిలువగల నగ! అదియునుంగాక కుమారుఁడు తనయొడలి
నుండి తీసి మీ కనుగ్రహముగా నిచ్చిరది. అటువంటి దింకొకనికి
బహుమానముగా విచ్చితిరన్న నమ్మఁదగినదియా!

మల—ఈ భృత్యునివల్లఁ గొంత వాచకముగూడ వినవలయునని యిందే
ప్రాసీతిగదా!

రాక్ష—వాచకము పంపినవాఁ డెవ్వఁడు? ఎవరికిఁ బంపించితిని? మొద
లుత్తరమే ప్రాయలే దంటినిగదా!

మల—అటులేని యీ ముద్రక యెవ్వఁడి?

రాక్ష—కుమారా! ధూర్తు లసత్యముద్రకలు కల్పింపఁగలరు.

భాగు—కుమారా! మంత్రి విన్నవించుమాట నిజమేయై యుండవచ్చు.
సిద్ధార్థకా! ఈ యుత్తరము ప్రాసినవా రెవ్వరు?

సిద్ధా—(రాక్షసుని మొగమువంకఁ జూచి తలవంచుకొనును)

భాగు—ఇంకను దన్నులు దినకుము, చెప్పము.

సిద్ధా—అయ్యా! శకటదాసుఁడు.

రాక్ష—కుమారా! శకటదాసుఁడే వ్రాసినయెడల నేను వ్రాసినట్లే.

మల—విజయా! శకటదాసునిఁ దీసికొనిరమ్ము.

ప్రతీ—చిత్తము. (నిష్క్రమించును)

భాగు—(తనలో) కొనసాగని కార్యమెన్నఁడును జాణక్కుని చారులు చేయఁ దలపెట్టరు. (ప్రకాశముగా) కుమారా! శకటదాసుఁ డెప్పుడును రాక్షసుని ముందట నీ యుత్తరము నేను వ్రాసినదని యొప్పుకొనఁడు. వరవడివ్రాసి తెప్పింపుము. వర్ణముల పోలికయే నిర్ణయింపఁగలదు.

మల—విజయా! యీ పగిదిఁ గావింపుము.

ప్రతీ—కుమార! ముద్రికఁగూడఁ దెప్పింపుము.

మల—ముద్రికయు వ్రాలును నీ రెండునుగూడఁ దెప్పింపుము.

ప్రతీ—కుమారుఁ డాజ్ఞాపించినట్లే చేసెదను. (పోయి మరలఁ బ్రవేశించి) కుమార! ఇదిగో శకటదాసుని స్వహస్త లిఖితమగు పత్రము. ఇదియే ముద్రిక.

మల—(రెండును జూచి) అక్షరము లొకపోలికగానే యున్నవి.

రాక్ష—(తనలో) అక్షరములు సమముగానే యున్నవి. శకటదాసుఁడు మిత్రుఁడని నమ్మితినిగాని మిత్రశక్తార్థముమాత్రము వివర్యస్తమైనది.

తే. గీ. శకటదాసుండు విస్మృత స్వామిభక్తి

దలఁచుకొనఁబోలుఁ బుత్రదారలను మదిని,

నతిచలార్థంబులందు లౌభ్యమునఁజేసి

కీర్తి నాశింపలేదొకో కృపణుఁ డకట!

ఐనను నిందు సందేహ మేమున్నది?

మ. తనకుం గై వసమయ్య ముద్రికయు, సిద్ధార్థుండు మిత్రుండు, వ్రా
లును వ్రాసెం బెఱవాని వ్రాలవలె నెటో శత్రువర్గంబుతో
ననుసంధించి ఘటించె నిట్టి కవటోపాయంబుఁ గష్టండు రా
జునెడన్ భక్తిదోహంగి యీ శకటదాసుం డిట్లు ప్రాణార్థియై.

మల — (చూచి) ఆర్యా! శ్రీమంతుఁడు పంపిన యలంకారత్రయము
నాకు జేరినది యని వ్రాసితేరే, యీనగ యామూఁడింటిలోనిది
యేనా? (చూచి తనలో) ఏమీ! తండ్రిగారి నగ పూర్వముధరించి
నదియా! (ప్రకాశముగ) ఆర్య! ఈ యలంకార మెక్కడిది?

రాజు — వర్తకులయొద్దఁ గొంటిని.

మల — విజయా! చూడు మీ నగ గుర్తింపఁగలవేమో?

ప్రతి — (కన్నీరోడ్చుచు జూచి) కుమారా! పరి గుర్తింపలేను. ఇది
సుగృహీత నామధేయుండగు నీ తండ్రి పర్వతేశ్వరుండు ధరించి
నదియే.

మల — (కన్నీటితో)

చ. నగలుధరించిన స్మిగుల నాచెము రాఁగల నీదు మేనికిం
దగినవి చూవె యీ నగలు తండ్రి! కులాభరణంబు! వీనిచే
సొగియుచు నుండువాడ వలచుక్కలతోడి ప్రదోష మట్లు విం
తగ భవదాననంబు హిమధాముఁడు లేనికొఱంతఁ బాపఁగన్.

రాజు — (తనలో) ఏమిది! మున్నిది పర్వతేశ్వరుండు ధరించినదియే యగు
చున్నదే! అతని నగలు విస్పష్టములై నవియే. (ప్రకాశముగ) ఈ
యలంకారములుగూడఁ జాణక్యప్రయుక్తులగు వర్తకులే నా కవ్వి
నట్లు తోచుచున్నది.

మల — ఆర్యా! మా తండ్రిగారు ధరించినవియుఁ బిదపఁ జంద్రగు ప్తుని
చేతికి వచ్చినవియు నగు నగ లెవ్వరో వర్తకు లమ్మిరనుట యేమి
యుక్తముగా నున్నది! నీ మదికి బాగున్నదేమో!

తే. గీ. చంద్రగుప్తుండు లోభవశంపద మగు
 చిత్తమున విక్రయింపఁగఁ జెనట్టివెన
 యీవు గావించి తొర నికృష్టచిత్త
 మూల్యమగు సొమ్ము భూషణమ్ములకు మమ్ము.

రాక్ష—(తనలో) ఆహా ! శత్రుప్రయోగ మెంతచక్కఁగా నున్నది!
 ఏలన—

ఉ. ఉత్తరమే నెటుంగనను టొప్పదు ముద్రమదీయమాట, దు
 ర్హృత్తయిచేసె మాశకటుఁడిగతి నన్ననుగాని మాట, కిం
 చిత్తును నమ్మ రమ్మకముచేసెను మౌర్యుఁడు సొమ్ములన్నఁ, బ్ర
 త్యుత్తరమిచ్చుకంటె నిక దోషముఁజేసితి నన్న యుక్తమా.

మల—ఆర్య ! నిన్నొకటి యడుగుచున్నాను.

రాక్ష—కుమార ! ఆర్యు లెవ్వరో వారి నడుగుము. మే మిపు డనార్యు
 మైతిమిగదా.

మల—

సీ. చంద్రగుప్తుఁడు నీకు స్వామిపుత్రుండు మి
 త్రుని పుత్రకుండ భృత్యుండ నేను
 దాత నీ కాతండు ధనమీఁ గలుగుమేటి
 ద్రవ్యంబు నా కిచ్చదాతవీవు
 సత్కారపూర్వంబు సచివపదంబను
 దాస్యంబు వానియొద్దను ఘటించు
 నా వృద్ధియంతయు నీవు చేసినదౌట
 స్వామివీవే నాకు సత్యముగను

తే. గీ. నింతకంటెను సధిక మింకేది గలదు
 స్వార్థసంపాద నేచ్చ యనార్యు నిన్నుఁ
 జేయఁగా శత్రుమైనది చెప్పుమయ్య
 సత్యవిజ్ఞాన ! యోరాక్షసప్రధాన !

రాక్ష—కుమార ! అయు క్తవ్యవహారితైన నీవే నిర్ణయము గావించితి!

కానిమ్ము నీయం దేమి దోసమున్నది. (వెనుకటి సీసపద్యము యుష్మదస్మచ్ఛబ్దములు మాన్చి చదివి చివరపాదము “మలయకేతు నృపాల సంపద్విశాల” అని చదువును.)

మల—(ఉత్తరమును నగలపెట్టెను జూపించి) ఇదియేమి ?

రాక్ష—(కంటనీరు స్రవించ) ఇదియంతయు దైవవిలసితము, ఏమన—

చ. ప్రణయము గల్గువారిఁ, బరిభావము చూపఁగఁ దగ్గ భృత్యులన్
దనియులరీతిఁ జూచెడు కృతజ్ఞుల, శిషితుబుద్ధులైన స
జ్జనుల, జగత్పరీక్షకుల, స్వాములఁ జంపి మనుష్యయత్నమున్
మనుపని దైవమే యిది యొనర్చినపాతకిగూడఁ జూడగన్.

మల—(రోషముతో) ఏమి ! ఇప్పటికిని కప్పిపుచ్చుచున్నావా ? ఇది దైవము చేసెనేమి ? నీవు చేసినదికాదు ! ఓయీ అచార్య !

ఉ. ఎంచి విషప్రయోగ విషమేచ్ఛ మెయిన్ విషకన్య నొండు క
ల్పించి కృతఘ్ను ! నీవ కెడపించితి వప్పుడు తండ్రీ; నిప్పు డ
భ్యంచితగౌరవాస్పదుడవై రిపుతంత్రముగూడి మమ్ముఁ జం
పించియు మాంస మమ్ముకొని వేడ్కవడం బ్రయతించుచుంటివే.

రాక్ష—(తనలో) ఇది ఇంకొకటి, గండముపై పిండకము పుట్టినది.
(ప్రకాశముగాఁ జెవులు మూసికొని) పాపము శాంతించుంగాక !
పాపము శాంతించుంగాక ! నేఁబర్వతేశ్వరునిపై విషకన్యం బ్రయో
గించలేదు.

మల—అటులేని మా తండ్రీం జంపిన వాఁడెవఁడు ?

రాక్ష—దైవము నడుగుము.

మల—(క్రోధముతో) దైవము నడుగుదునా ! తువణకుడగు జీవసిద్ధి
నడుగవలదేమి ?

రాక్ష—(తనలో) జీవసిద్ధియుఁ జాణక్యచారుఁడేనా ! అక్కటా ! శత్రు
వులు నాగుండెకాయఁ గూడఁ దీసికొనిరిగదా !

మల—(క్రోధముతో) భాసురకా ! శేఖరసేనుని కిట్లాజ్ఞాపింపుము. రాక్ష

సునితో మైత్రి సంపాదించి మాకు ద్రోహము సేయుతలం
జంద్రగుపు నారాధించుచుండు కౌలూతాధిపతియగుచిత్రవర్మ
మలయ నృపాలుండగు సింహనాథుడును, గాశ్మీరాధిపతి
పుష్కరాతుండును, సింధురాజగు సింధుషేణుండును, ఆ
కాధిపతియగు మేఘనాథుండును నీ యైదుగురు రాజులం
మొదటివారు మువ్వురును నా రాజ్యముం గోరుచున్నారగు
వారిని లోతైన గోతిలో జాతిపెట్టి కప్పివేయుమనియ
దక్కిన యిరువురును హస్తీబల కాముకులు గావున నేను
కాళ్ళచేతనే నడగద్రొక్కింపవలయుననియు నా మాటలు
జెప్పుము.

పురు.—మంచిది (నిష్క్రమించును.)

మల.—(రౌద్రాకారముతో) రాక్షస! రాక్షస! నేను చిత్వాసనూరి
రాక్షసుడగాను, మలయ కేతుండ, నాయెదుటినుండి లేచిపోవ
సర్వవిధముల మీ చంద్రగు ప్తునే యాశ్రయింపుము. చూడు-
తే గీ. కొనకు జాణక్యుడును నీవుగూడ మౌర్య

తోడ నేకీభవించి పోరాడరండు

దుర్నయంబు త్రివర్గము దుంపఁ బ్రెంపు

కరణిగా నేను మీ త్రివర్గము నడంతు.

భాగు.—కుమార! కాలహరణమేల? మన పై న్యముల గునుమపు

రోధంబునకై యాజ్ఞాపింపుము.

సీ. గౌడాంగనాలోద్రక ప్రమానరజస్సు

గంధిగల్ల ములందుఁ గప్పగూర్చి

అశికుల స్పృహణీయమైన తత్కుంచితా

లక నీలిమముతో జలంబు చూపి

మింటి ముతైదువ కంటికింపగురీతి

డంబైన నీలి పుట్టంబు గట్టి

క్రత భుగ్వధూన్వయంగ్రాహణోత్సవారబ్ధ

కాయమానస్తంభగరిమ గాంచి

:ంపునఁ

కృత్యము

కెయగు

పాఠశ్రీ

ందును

గావున

యు,

సుగుల

లుగా

లిసగు

గము.

మ-

పురోప

తే. గీ. తలరుఁ దురగఘరఱతోద్యద్ధరాఁ
జోఘఁ న్నంభనంతతి స్రువకరింద్ర
మదజలాంభోధి పెనువెల్లి గదలి, శత్రు
కులరోభాగములమీద గూలుఁగాత!

మం--(పరిజనముతోఁగూడ నీష్క్రమించుచు.)

రాక్ష--(ఆవేశముతో) కటకటా! ఎంతకష్ట మెంతకష్టము! దీనులగు
చిత్రవర్మాదులుగూడఁ జంపఁబడుచున్నారే! దైవమా! శత్రు
వినాశనమునకై రాక్షసుఁడు చేయు చేష్టలన్నియు మిత్రవిచా
శంబునకై పరిణమింపఁ జేయుచున్నావా? దురదృష్టవంతుండ
నేనేమి చేయఁగలవాఁడ?

సీ. తపముసేయఁగ దపోవిహిత మేగినను నం

తరైవర మడఁగునా దానిచేతఁ?

బ్రభువుల ననుసరింపఁ దలంచినను రిపుల్

జీవింప నది యాడుసేత గాదె!

దైర్యముదాల్చి చూతమటన్న సక్కటా;

దైవసాహాయ్యంబు తలఁగిపోయెఁ

జాణకృతంత్రంబు సాధింతునన్న నా

మఱికి హెచ్చెపోయె నతనిబుద్ధి

తే. గీ. ఖడ్గమును గేలఁ బూని యక్కటికశత్రు

నైన్యమోపిన కొలదిఁగా జంపి చత్తు

నందునా, నే గృతఘ్నుఁడ నగుదు బద్ధుఁ

డైన చందనదాసుమో మరయకున్న.

(నీష్క్రమించుచు.)

ఇది శ్రీ తిరుపతి వేంకటేశ్వరాంధ్రీకృతంబగు

ముద్రారాక్షస నాటకంబునఁ బంచమాంకము.

శ్రీ రస్తు.

ముద్రారాక్షసము

షష్ఠాంకము

[విదప నలంకృతుడై సంతోషముతో సిద్ధార్థకుడు ప్రవేశించును]

సిద్ధా—చ. జయము పయోదనీలతనుశాలికి శారికి కేశిఘాతికిన్
జయ మల చంద్రగుప్తునకు సజ్జనలోచనశీతరశ్మికిన్
జయము సమస్తశత్రువులఁ జంపుటకుం బనిఁ బూని పెంపు
ది యలరుబ్రహ్మచారి గురునీతికి సర్వఫల ప్రదాత్రికిన్.
ప్రియవయస్యుండగు సమిద్ధార్థకునిఁ జూచి చిరకాలమైః
(పరిక్రమించి చూచి) వీఁడే సమిద్ధార్థకుఁ డీదెసకే వచ్చుచున్నా
సమీపించెద.

(సమిద్ధార్థకుడు ప్రవేశించును)

సమి—తే. గీ. చందమామను జూచిన సమయమువతె
సౌఖ్యకారణములు గృహోత్సవములందు
హృదయముననుండువారు సుహృదయులెందు;
వారలకుఁగాని విభవంబు వంతగూర్చు.

మలయకేతు కటకమానుండి ప్రియవయస్యుడు సిద్ధార్థకుడుఁ
దెంచెనని వింటిని. వానిని వెదకవలయు. (పరిక్రమించి చూచి) వీ
సిద్ధార్థకుడు !

సిద్ధా—(సమీపించి) వీఁడే సమిద్ధార్థకుడు. ప్రియవయస్య! కుశలమ
(ఒకరినొకరు కౌగిలించుకొందురు)

సమి—మిత్రమా! సుఖమెక్కడిది! నీవు చిరకాలము ప్రవాసముచే
వచ్చియు మా యింటి కొకసారయిన వచ్చితివి కావుగద !

సిద్ధా—నెచ్చెలీ! అనుగ్రహింపుము. ఆర్యచాణక్యుడు నన్నుఁ జూచిన తోడనే “సిద్ధార్థా! నీవు పోయి యీ ప్రియవార్తఁ జంద్రగుప్త మహారాజునకు విన్నవించు”మని నా కాజ్ఞాపించెను. నేను నతని యొద్దికింబోయి తదీయానుగ్రహ మనుభవించి నన్ను జూచుట కయి మీ యింటిదగ్గఱకే వచ్చుచున్నాఁడ.

సమి—స్నేహితుడా! నీవు చంద్రగుప్త మహారాజునకు విన్నవించిన ప్రియవార్త నేను వినఁదగ్గది యయినచోఁ దెలిపెదవా?

సిద్ధా—వయస్య! నీవు వినఁదగనిది యేమియున్నది? వినుము; చాణక్య నీతిప్రయోగముచే మతిచెడి మలయకేతుహతకుండు రాక్షసుని లేవఁగొట్టి చిత్రవర్మాదులగు రాజులై దుగురం జంపించె. తరువాత సనమిష్యకారియగు మలయకేతుని దురాచారంబును దుర్నయం బును జూచి నిర్నిర్ణయపడయులై తక్కిన సామంతవృత్తులారం దఱుఁ దమతమ దేశములకు మలయకేతు హతకుని కటకమును వీడి భయవిలోలములై న శేషనై న్యపరివారములతోఁ బోయిరి. భద్రభటపురుషదత్త డింగరాత బలగుప్త రాజసేన భాగురాయణ రోహితాక్ష విజయవర్మ ప్రముఖులు మలయకేతువుం బట్టుకొని త్రాళ్ళచేఁ గట్టిపెట్టిరి.

సమి—మిత్రమా! భద్రభట ప్రముఖులు చంద్రగుప్తునకు విరుద్ధులై మలయకేతువు నాశ్రయించిరనికదా లోకప్రసిద్ధి! ఇది యేమబ్బు రము! కుకవిచేసిన నాటకంబునందువలె ముఖమం దొకటియు నిత్య హాసమం దింకొకటియుఁ దటస్థించినదే?

సిద్ధా—మిత్రమా! అదృష్టవశంబున గూఢచారిణియైయున్న చాణక్య నీతికి నమస్కారము.

సమి—తరువాతఁ దరువాత?

సిద్ధా—అది మొదలు సారసాధనసమేతుండై యార్యచాణక్యుండు సకల రాజులొకసహితంబగు మైచ్చబలమున్నచోటికిం జనియె.

సమి—ఇప్పుడా మైచ్చనై న్య మెచ్చట నున్నది?

సిద్ధా—తే. గీ. జలదనీలములై న దంతులు మదించి
తిరుగుచున్నవి చూడు మా దేశమందు
ధృతకశాసూతభీతలై తిరుగుచున్న
వచట జయశబ్దకలితంబులగుచు హరులు.

సమి—మిత్రమా ! ఇది యిటుండనిప్పు, జననమక్షమందుఁ జాణక్కుండు
తన యధికారమును వదలెగదా ! క్రమ్మట మంత్రపద పెట్లు
స్వీకరించినాఁడు ?

సిద్ధా—ఇప్పుడీ వతిమూర్ఖుండవై తివి. బుద్ధిమంతుడగు రాక్షసామా
త్యుఁడుగూఁడ దెలిసికోలేని చాణక్య సీతివిషయమును నీవు తెలిసి
కొనఁ గోరుచున్నావు.

సమి—చెలికాఁడా ! ఇప్పుడు రాక్షసామాత్యుఁ డెక్కడ నున్నాడు ?

సిద్ధా—అ మహాకలహము వృద్ధిబొందినవిదప మలయకేళుకటకంబు
నుండి వెడలియుఁ దుంబురుడను పేరుగల యింకొక గూఢప్రణి
ధితో నఁధించి యీ పాటలీపుత్ర నగరంబునకే చనుదెంచెనని
యెవ్వరో చాణక్యునితో నివేదించిరి.

సమి—సుహృద్వరా ! అప్పగిది నందరాజ్యము మరల సంపాదించుటకై
యమృతప్రయత్నము గావించిన రాక్షసామాత్యుఁడుకృతార్థుఁడు
గాకుండఁగ నే మరల యీ పాటలీపుత్రనగరంబునకు వచ్చినాఁడేమి?

సిద్ధా—చందనదాసుని యందలి స్నేహభరంబుచే మరల వచ్చెనని
యూహించెద.

సమి—వయస్యా ! బద్ధుఁడైన చందనదాసునకు మోక్షము కలుగునా !

సిద్ధా—ఈ దురదృష్టవంతునకు మోక్షమెక్కడిది? ఇప్పు డార్యచాణక్యుని
మాటచొప్పున మన మిరువురమే వధ్యస్థానమునకుఁ గొంపోయి
చంపవలయును.

సమి—(క్రోధముతో) చీ ! చీ ! చాణక్యునికంటె ఘాతుకజనుఁ డీ లోక
మున లేడు. మనవంటివారినిగూడ నిటువంటి క్రూరకార్యముల
యందు నియోగించుచున్నాఁడు.

సిద్ధా—వెట్టివాడ! యీ జీవలోకంబున జీవింపదలచినవాడెవ్వఁడును జాణక్కుగి యానతి కన్యధా చేయలేడు. కావున రమ్ము. చండాల బేషములను ధరించి మన మా చందనదాసుని వర్ణస్థానమునకుఁ దీసికొనిపోవుదము.

(ఇరువురును నిష్క్రమింతురు)

—: ఇది ప్రవేశకము :—

(పిదప రజ్జుహస్తుడగు పురుషుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు)

పురు—షడ్గుణ సంయోగంబున దృఢంబై యుపాయపరిపాటిచేఁ బాశా కారముఁ జెందిన చాణన్యరీతిఁబ్బు శత్రువులను గట్టివేయుఁగాత ! (పరిక్రమించి యెదుటఁబాచి) ఉదుంబరకుఁ డార్యచాణక్యుని ముందట నమాత్యరాక్షసుని సమీపంబునకు నీవు పోవలసినదని నాతోఁ జెప్పెగదా! నేనింక నతని యొద్దికిఁ బోవలయును. (చూచి) ఇతఁడె అమాత్యరాక్షసుఁడు. తలపై ముసుగు వేసికొని నచ్చు చున్నాఁడు. ఈ యుద్యానపాదపముల చాటుననుండి యెచ్చట గూర్చుండునో చూచెదను. (పరిక్రమించి కూర్చుండును)

(పిదప యథానిర్దిష్టఁడై రాక్షసుఁడు శస్త్రహస్తుడై ప్రవేశించును)

రాక్ష—(కన్నీరోడ్చుచు) అహా! ఎంతకష్ట మెంతకష్టము !

సీ. అశ్రయం బెడఁబాసి యడరు లంజెనితాన

రాలచ్చి యితరగోత్రంబుఁ జేరె

ద్యక్తానురాగులై తదనుచరు ల్రుజ

ల్కాఁజొచ్చిరి గతానుగతికులగుచు

నాపులై యున్నవారందఱుఁ బౌరుషం

బుజ్జగించి రనాథయువతుఁట్లు

కంబంబు బురలిన కాయమానం బట్లు

నియతకార్యములెల్ల నేలఁగలనె

తే. గీ. శిరములేని శరీరంబు కరణినుంటి,
 నా సదుద్యోగమెల్లఁ జాణకృతీతి
 విహతమై యీ విధంబుగ వేటుపడియె,
 నేమిసేయుదు నిట్లుండె నీళ్ళరాజ్ఞ !
 మఱియును.

శా. లోకేశుం డభిజాతుఁ డై నవతి నెట్లోపాసి పాపాత్ముని
 స్త్రీ ! కై కొన్నది రాజ్యలక్ష్మి వృషలస్త్రీపోల్కిఁ; గై కొంటయే
 కా కీరితి దృఢానురాగవతికాఁగా నేమి గావించు ; మ
 ణ్ణాకల్వెట్టుచు దై నమిట్లు పగవఁడై యత్నముల్పాపఁగన్.

ఉ. స్వామికటు ల్వృధాతగని చావుఘటంపఁగఁ బర్వతేంద్రుఁడ
 న్నామముమీఁదనే జరపినాఁడఁ బ్రయత్నములెల్ల, నాతఁడుకా,
 భూమిని బాసె, దత్తనయు పోడిమి యీ గతియయ్యె, విప్రుఁడిం
 దేమి యొసర్చు ; దై వవిధియే యిటు నందకులంబు మాపఁగన్.

అహా ! మ్లేచ్ఛరాజు తెలివితక్కువ ; ఏమన :-

శా. ఏరితిం బగవారితోఁ గలియునో ! యీ రాక్షసుం డస్వయాం
 కూరంబేనియు లేకచన్న నృపులం గొల్వం బ్రయత్నించువాఁ
 డారా ! మ్లేచ్ఛున కింతపాటియును లేదయ్యె నివ్వేకంబు, నే
 వారిం దూఱిన నేమి దై వహతు లబ్బంగిం ప్రవర్తింపరే ?

ఇప్పటికై నను రాక్షసుఁడు పగవారి చేతులలోఁబడియైనఁజచ్చుం
 గాని చంద్రగుప్తునితో నయితము సంధి సేయఁడు. కాదుకాదు.
 నా కసత్యసంధుఁడన్న యపకీర్తియయినను మంచిదికాని శత్రువు
 లకు లోఁబడెననుమాట మంచిదికాదు. (నాల్గదెసఁ పరికించి
 కన్నీరుఁ గార్చుచు) ఇవిగో ! నందమహారాజ పాదసంచార పవిత్ర
 కృతంబులగు కుసుమపురోద్ధానములు. ఈ భూములందు—

మ. కవికాగజ్జవునూని కేల ధనురాకర్షంబు గావించుచుం
 డ వడిన్ పోయెడు తేజి నెక్కియుఁ జలత్వంబులందేయ మా

యవనీశుండెట నేర్చె నాసుమపురోద్భానాంతరాళంబు నేఁ
డవలోకింపఁగనయ్యె నక్కట యతండచ్చోట లేకుండఁగన్.

దురదృష్టవంతుడ నేనిప్పు డెక్కడికిఁ బోవుదును ! (కన్నెత్తి
చూచి) కానీ, యీ జీర్ణోద్భానము కన్నడఁగదా. ఇందుం బ్రవే
శించి యెవ్వనివలననై నఁ జందనదాసుని వృత్తాంతము తెలిసికొని
యెద. పురుషులకు రాఁబోవు మహోన్నతపదవిగాని దుర్దశగాని
తెలియకుండఁగనే వచ్చుచుండుంగదా ! ఏమన.

ఉ. క్రొన్నెలరీతి పౌరు లడుగోయని వ్రేకులఁ జూప రాజు లే
వన్న పకోటి గొల్ప మును పట్టణమావల కేగువాఁడ, వా
వన్నతఁ జేరుచుంటి తనపాటు ఫలింపక దొంగపోలికన్
దన్న గరంబునం దుపవనంబునకున్ బెడదారి నక్కటా !

ఏల యీ విచారము ? ఎవ్వరి యనుగ్రహమువలన నా కంతటి
మహోన్నతపదవి కలిగెనో వారే లేనియప్పుడు నాపదవికా విచా
రించుట ! (నాట్యమున నుద్భానములోనికిఁ బ్రవేశించి) అక్కటా !
అంతటి యుపవన మెంతగా పాడై పోయినది !

సీ. అతిమహారంభక్రియలచేత వంశంబు

రీతి సౌధము విపరీతమయ్యె

ముఖ్యమిత్ర వినాశమున సజ్జనుండట్లు

కేళీసరస్సు శుష్కిభవించె

నిర్గుణుండై న భూనేత నీతులరీతిఁ

బాదవంబులు లత ల్ఫలము వాసె

దుర్నితి కవటయుక్తుల నజ్ఞుఁడుంబోలె

కసవుచేత ధరిత్రి కప్పబడియె

తే. గీ. నెండిపోయిన మేనన నేకకీట

దంశనస్రుత నిర్భాసదంభమైన

కంటినీరోడఁగాఁ జెట్లు కాటికేగు

నట్టులున్నవి నిల్వనీడైనలేక.

మఱియును—

ఉ. గొడ్డలి దెబ్బచేత నఱకుల్వడి కొమ్మల నున్న పావురా
బిడ్డలకూఁతలన్ మిషను వృక్షము లేడ్వఁగఁ, దద్రవణంబులన్
గుడ్డలు చుట్టుచుండె ఫణికోటి వగర్చుచుఁ దొల్లఁ జేసికోఁ
బడ్డ స్వమైత్రి పేర్కొ పెనుపం దమ కూసముల న్నెపంబులన్.

నిర్భాగ్యులకు సులభమైన యీ యుద్యానవనమునందుఁ బగిలి
పోయిన తాతిపలకమీదనే ముహూర్తకాలము విశ్రమింతును.

(కూర్చుండి యాలించి) ఏమిది? ఏదియో చప్పుడు—

మ. శ్రవణంబుల్ గడుచిన్నవౌట వినుచారల్ దద్దరిల్లంగ మా
డువులం దూఱుచుఁ గ్రమ్మఱ న్నెడలి పోటుంబాటుగా సర్వది
గ్నివరంబు లొచ్చరఁ జారుచుండె వటహావిరూపమౌ మంగళా
రవమున్ శంఖరవంబుఁ దద్విపుల దైర్యంబుం బరీక్షింప నాన్.

(అలోచించి) ఆహా! తెలిసిరది. ఈ ధ్వని మలయకేతుసంయమ
నంబునఁ బొడమిన రాజుల యుత్సాహమునకు సూచకము.
(అసూయతో) ఇది చంద్రగుప్తున కధికసంతోషమునకుఁ గార
ణము. అబ్బబ్బా!

క. వింటిని విన్నించినఁ గ

నొంటిం బగవారి సిగు లనుభవించుటకున్

గెంటుకొని పోవుటకునై

తుంటరివిధి సేయుచుండె దుర్యత్నంబుల్.

పురు—(ప్రవేశించి) ఇదిగో! నితఁడు కూర్చుండియున్నాఁడు. ఆర్య
చాణక్యుని యాజ్ఞ నిర్వర్తించెద. (రాక్షసుని జూడనియట్లు రజ్జు
పాశముచే నతని యెదుటఁ గంఠమునకుఁబోసికొనుచున్నాఁడు)

రాక్ష—(చూచి) అత్మహత్యఁ గావించుకొను నీ దీనుఁ డెవ్వరైయుం
డును! కానిమ్మడిగెదను. భద్రా! ఏమిది; ఇట్లు చేయుచున్నావు?

పురు—(ఏడ్చుచు) ఆర్య! ప్రియమిత్ర వినాశంబున దుఃఖితుం డగు నా
వంటి నిర్భాగ్యుఁ డింకేమి చేయవలయును?

రాక్ష—(తనలో) నేను మొదటనే యనుకొంటిని. నావలనే యెవ్వఁడో వీఁడు దుఃఖతుఁడని (ప్రకాశముగా) ఓయీ! వ్యసనన్నేహితుఁడ! రహస్యము కాకున్నను, జెప్పట కతిభారము లేకున్నను నీకుం గలిగిన వ్యసన మేదియో వినఁగోరెద.

పురు—అర్య! రహస్యముకాదు. గొప్పదియుఁగాదు. ప్రియమిత్రవివాశ నంబున దుఃఖతుఁడనగు నేను త్వరగాఁ జావక యేల యీ కాల హరణము సేయవలయును.

రాక్ష—(నిట్లున్న నిగిడ్చి తనలో) మిత్రుఁడు వ్యసనపడుచున్నను నుదా సీనుఁడనై యున్న నన్నితని మాటలు వ్యసనపెట్టుచున్నవి. (ప్రకాశముగా) ఓయీ! రహస్యంబును భారంబును గాకపోయిన విను పించుము.

పురు—అగ్య! నా కేటికినిర్బంధము? ఏమిగతి, తెలిపెదను, వినుము. ఈపట్టణంబున మణిప ర్తకుఁడు విష్ణుదాసుఁడను నొకఁడు కలఁడు.

రాక్ష—(తనలో) ఔను. చందనదాసుని సేహితుఁడు విష్ణుదాసుఁడు. (ప్రకాశముగా) ఉండిననేమి?

పురు—అతఁడు నాకుఁ బ్రియమిత్రుఁడు.

రాక్ష—(సంతోషముతోఁదనలో) నాచెలికాని చెలికాఁడితనికిఁ జెలికాదు కావున దగ్గరసంబంధమే కలదు. చందనదాసు వృత్తాంత మితని వలనఁ దెలియఁగలదు. (ప్రకాశముగా) అతని కేమి?

పురు—అతఁడిప్పుడు సొత్తంతయుఁ బంచిపెట్టి యగ్నిప్రవేశము సేయుటకై పట్టణమునుండి లేచిపోయినాఁడు. నేనును వినఁదగని యతని చావు వినకుండఁగనే చచ్చిపోవుటకై యీ యుద్యానవనములో నికి వచ్చి యురిఁబోసికొనుచున్నాను.

రాక్ష—నీ చెలికాఁడగ్నిప్రవేశము చేయుటకుఁ గారణమేమి?

చ. పరిపరి మందులేనియును బాపఁగఁజాలని గొప్పరోగమా?

పురు—కాదు కాదు.

రాక్ష—గరళముకంటెఁ బావకముకంటెను మిన్నగు రాజకోపమా?

పురు—పాపము శాంతించుగాక ! చంద్రగుప్తుని దేశంబున నట్టి క్ర
వ్యాపారమేలేదు.

రాక్ష—దొరయగరాని పద్మముఖతోఁ గలయం దమకించు మోహము
పురు—(చెవులు మూసికొని) రామరామ ! నా చెలికాఁడట్టి దుర్జనుఁ
కాఁడు.

రాక్ష—గొరఁగొను నీకుఁబోలె గనుగో నవశంబగు మిత్రనాశమా ?
పురు—ఁకెను.

రాక్ష—(గుండెలు తడఁబడఁ దనలో) చందనదాసుని ప్రియమిత్రుఁ
గదా విష్ణుదాసు. ఇతనికిఁ జందనదాసనాశనమే యగ్నిప్రకే
కారణమని తెలియవచ్చుచున్నది. ఇది నిజమా ! అసత్యమా
యుక్తస్నేహ పక్షపాతంబున మనంబు చలించుచున్నది. (ప్ర
శముగ) చందనదాసు వినాశంబును సుహృద్వత్సలుండై తిద్వి
శంబున వినాశముఁ జెందఁబోవు విష్ణుదాసు సుచరిత్రంబుఁ
విస్తరముగాఁ దెలుపుము.

పురు—అయ్యా ! నిర్భాగ్యుండనగు నేనింతకంటె మరణమునకుఁ గా
హరణము సేయుటకు సమర్థుఁడను గాను.

రాక్ష—భద్రా ! నేనును వినఁదగ్గదే, యీ కథ వినిపింపుమోయి.

పురు—ఏమిగతి ! ఏమి చేయను ? వినవయ్యా ! చెప్పెదను.

రాక్ష—వినుచున్నాను.

పురు—ఈ పురంబున మణివర్తకుఁడు చందనదాసుఁడను నొకడున్నాఁడ

రాక్ష—(విషాదముతోఁ దనలో) ఆ భగవంతుండు నా దుఃఖాలయమునకు
ద్వారము తెఱచినాఁడు; హృదయమా ! ధైర్యము వరింపుము
ఇంకను గవ్వతరమైనది నీవు వినఁదగ్గ వృత్తాంతమున్నది. (ప్రకాశ
ముగ) ఎఱుంగుదు. మిత్రవత్సలు డా సజ్జనుఁడు. అతనికేమి !

పురు—అతఁ డీవిష్ణుదాసునకుఁ ప్రియమిత్రుఁడు.

రాక్ష—(తనలో) దుఃఖ మను పిడుగు తలమీదఁ బడుటకు సమీపించు
చున్నది.

పురు—ఆవిష్టుదాసుండు వయస్యస్నేహంబునఁ జంద్రగుప్తమహారాజుతో
నొక విన్నపంబుఁ జేసికొనియె.

రాక్ష—ఏమని?

పురు—దేవా! నా యింటఁ గుటుంబ భరణపర్యాప్తమగు చాలద్రవ్యము
గలదు. దాని నీకిచ్చెద; నా ప్రీయమిత్రుండగు చందనదాసుని
విడిపింపుడని.

రాక్ష—(తనలో) నెజాసు! విష్టుదాసా! నెజాసు! మిత్రస్నేహము
చూపితివి.

ఉ దేనికినై పరస్పరముఁ ద్రెళ్ళుదురో జరకు ల్కుమారులున్
దేనికినై సుహృత్త్వమును ద్రెంచుదురో ఘనులైన మిత్రులున్
దేని బరిత్యజించుట లతివ్యసనంబులపోల్కిఁ గష్టమో
దానిఁ గృతార్థ! పుచ్చితివి తద్దయఁ గోమటివయ్యు విత్తమున్.
(ప్రకాశముగ) ఖద్రా! అట్లు విన్నవించిన చంద్రగుప్తఁడేమి
ప్రత్యుత్తరమిచ్చె?

పురు—విష్టుదాసుం డిట్లు విన్నవించినఁ జంద్రగుప్తుడు “ఓసెట్టి! నేను
జందనదాసుని ద్రవ్యార్థమై కారాగృహమందుంచలేదు. అమాత్య
రాక్షసుని భార్యపుత్రాదు లితని యింట గుప్తులైయున్నారని
పెక్కుమందివలన విన్నాను. వారిని వదలిపెట్టుమని పెక్కుమం
దిచే నడిగించినను నేనెఱుంగననియె. ఇప్పుడేని రాక్షసుని కుటుం
బము మా కొప్పగించినచో నాతని వదలుట నిస్సంశయము.
లేనిచో నతనికిఁ బ్రాణహరమైన శిక్ష విధింతునని చెప్పి చందన
దాసుని వధ్యస్థానమునకుఁ గొనిపోమ్మని నియమించె. పిదప వినఁ
దగని దుర్వార్త విందు నేమోయని భయంపడి విష్టుదాసశ్రేష్ఠియు
గృతాగ్నిప్రవేశ నిశ్చయుండై నగరినుండి వెడిలిపోయె. నేనును
వినఁదగని విష్టుదాసుని చావు వినకుండఁ జావవలయునని యీ
జీర్ణోద్ధానమునకు వచ్చితిని.

రాక్ష—ఖద్రా! చందనదాసుఁ డింకను జంపఁబడలేదుగద?

పురు—చంపఁబడును. కాని యమాత్యరాక్షసుని కుటుంబమును సమ
ర్పింపుమని మాటిమాటికి గ్రుచ్చి గ్రుచ్చి యడిగిన మిత్ర

వత్సలుండగు నతండు నమర్పింపకున్నాడు. నా చావునకుఁ గాల
హరణము గావింపకుఁడు.

రాక్ష—(సంతోషముతోఁ దనలో) సెబాసు ! మిత్రమా ! చందనదాసా!
సెబాసు !

తే. గీ. శరణనిసహని బ్రోచిన సజ్జనుండు

శిబికి వచ్చిన సత్కిర్తి స్నేహితుండ

నైన నే లేనిసమయంబునందుఁగూడ

గొప్పవాడవు నీవు గైకొంటి వపుర !

(ప్రకాశముగ) భద్రా ! చావకుము ! పొమ్ము, జ్వలనప్రవేశముఁ
జేయకుండ విష్ణుదాసుని నిచారింపుము. నేఁబోయి చందన
దాసుని మరణము మానిపించెద.

పురు—నీవే యుపాయంబునఁ జందనదాసుని మరణమునుండి తప్పించెదవు?

రాక్ష—(ఒఱచుండి కత్తిలాగి) సకలశత్రుసంహారకంబగు నీ కత్తిచేత.

మ. జలదచ్చన్న నభోనిభంబగుచు హస్తప్రాప్తసఖ్యంబునన్

బలకాంక్షారము లుప్పతిల్లినటు లెంతో శ్రద్ధతో సంయుగ

స్థలల న్నూలుటచేత నాఁడియగు మత్తద్గంబు మిత్రాపదా

కులు నన్నుం బరికొల్పుచుండెఁ దెగువంగ్రూరక్రియ లేసెయఁగన్.

పురు—అయ్యా ! చందనదాస జీవితప్రదానంబునకై ప్రయత్నము

సేయుచు విషమదశావిపాకమందు మునిగియున్న మిమ్ము

నిర్ణయించుటకు నామతి చాలకున్నది. సుగృహీతనామధేయు

లగు మంత్రి రాక్షసులు కారుగద ! (కాళ్ళపైఁ బడును.)

రాక్ష—లెమ్ము లెమ్ము ! కాలహరణముఁ గావింపకుము. “రాక్షసమంత్రి

చందనదాసుని చావుతప్పింతుననియెను గావున నీవు మరణోద్యో

గము మాను “మని విష్ణుదాసునితోఁ జెప్పుము.

(“జలదచ్చన్న నభోనిభంబగుచు” అను పద్యముఁ జదువుచుఁ

గత్తి కేల జళిపించును.)

పురు—నన్ను గ్రహించి నా సందేహము విడఁగొట్టుము.

రాక్ష—ఏలినరాజులు నశింప మహావిపత్తికి లోనై సుహృద్విదినాశంబు
నకుఁగూడఁ గారణభూతుండనైన రాక్షసమంత్రిని నేనే.

పురు—(సంతోషముతో మరలఁ గాళ్ళపై బడి) అయ్యా! దైవశంబు
నం గన్పడితిరి. అనుగ్రహింపుడు. చంద్రగుప్త హతకుఁడు
ముందుగా శకటదాసుని వధ్యస్థానమునకుం బంపించె. వధ్యస్థానంబు
నుండి తప్పించి వాని నెవ్వఁడో దేశాంతరంబునకుం బంపించె.
తరువాతఁ జంద్రగుప్తుండు శకటదాసుని చావు తప్పించినవాఁ
డెవ్వఁడో తెలియక వానిమీఁద మండించిన కోపవహ్నిని ఘాతుక
జనులం జంపించి చల్లార్చుకొనియెను. అది మొదలు ఘాతుకులు
వెనుకముందును శస్త్రధారియగు పురుషుఁ డెవ్వఁడే నున్నాఁ
డేమోయని చూచుకొనుచు నతిజాగరూకతతో వధ్యుని వధ్యస్థాన
మునకుం గొనిపోయి చంపుచున్నారు. ఎవరిప్రాణములు వారికిఁ
దీపికదా! కావునఁ దమరు శస్త్రధారులై వెళ్ళినచోఁ జందన
దాసు చా వతిత్వరితముగా జరుగును.

రాక్ష(తనలో) ఆహా! చాణక్య నీతిమార్గ మెంత దుర్బోధముగా నున్నది!

తే. గీ. శకటదాసుని నా సన్నిధికి విరోధు

లంపిరా, చంపనేల వధాధిక్యతులఁ?

గానిచో వాడు సేయునే కపటకృతులు?

నిర్ణయింపఁగ నా బుద్ధి నేరకుండె.

(ఆలోచించి)

ఉ కాలముకాదు కత్తికిది ఘాతుకులన్ వధియించెముండె; యే
కాలమునన్ ఫలించునొ వికల్పఫలంబులు నీతిమార్గముల్,
జాలముసేయఁగాఁదగదు చందనదాసుఁడు చచ్చుచుండె; నా
పాలిటికింకనే నొనరుపందగినట్టిది దేహనాశమే.

(అందఱును నిష్క్రమింతురు.)

ఇది శ్రీ తిరుపతి వేంకటేశ్వరాంధ్రీకృతంబగు

ముద్రారాక్షస నాటకంబున షష్ఠాంకము.

శ్రీ రస్తు.

ముద్రారాక్షసము

సప్తమాంకము

(పిదపఁ జండాలుఁడు ప్రవేశించును)

చండా—లేచిపొండు లేచిపొండు తొత్తిగిలుండు తొత్తిగిలుండు ;

తే. గీ. ప్రాణములు భార్య బిడ్డ లన్వయము సిరులఁ
బ్రోచికొనఁగాఁ దలంచిన పురుషు లెవ్వ
రేని దూరంబుగా విసర్జింపుఁ డవని
పాలవై రాభిధేయ మపథ్య మెపుడు.

మఱియును—

తే. గీ. రోగినేయు నపథ్యము రోగికున్న
రోగమేపెంచు, లేకున్న రోగిఁ ద్రుంచు ;
భూధవాపథ్యదోషంబు పొలియఁజేయుఁ
జేయువారల కులమెల్లఁ జిచ్చుపగిది.

మీ రామాట నమ్మరేని రాజాపథ్యకారి యగుటంజేసి సపుత్ర కళ
త్రంబుగ వధ్యస్థానంబునకుం గొనిపోఁబడుచున్న చందనదాస
శ్రేష్ఠిం జూడుఁడు. ఆర్యులారా ! ఇతని వదలిపెట్టించుట కేదే
నుపాయమున్నదా యని యడుగుచున్నారా ! ఉన్నది. రాక్షసా
మాత్యుని కుటుంబమును సమర్పింపవలయును. శరణాగతవత్స
లుఁడైన యీ సెట్టి తన ప్రాణముకొఱకై యట్టి దుష్కార్యముఁ
జేయఁ డనుచున్నారా ! అటులేని పరలోకమం దితని సుఖగతికై
ప్రయత్నింపుఁడు. మీకీ ప్రతీకార విచారమేటికి ;

(పిదప రెండవ చండాలుండును, శూలము భుజముపైఁ బెట్టుకొని జందనదాసుండును, నతని భార్యయుఁ బుత్రుండును బ్రవేశింతురు)
చంద—(కన్నీరు జార్చుచు) ఆహా! ఎంతకష్ట మెంతకష్టము. ప్రతిదినం బును సుచరిత్రంబున కేమిభంగము వాటిల్లునో యని భీతిల్లుచుఁ గాలముగడపు మా వంటివారికిఁగూడఁ జొరజనోచితంబగు మరణము తటస్థించుచున్నది. దేవా! కృతాంత! నమస్కారము. నృశంసులగు వారి కుదాసీనులై నను నితరులై నను నొకటియే

తే. గీ. మరణభయమున మాంసంబు పరిహరించి

కసపు మెసపుచు నడవిలో మసలుచున్న

హరిణములఁ జంపుకొఱకుఁ బ్రయత్నపడెడి

వ్యాధసంతతి కేమి నిర్బంధముండు.

(నలుదెసలు పరికించి) ఓ ప్రియమిత్రమా! విష్ణుదాస! పిలిచినఁ బ్రతివచనమైన నీకున్నావు. నిన్నననేల? యిట్టిమహావ్యసనకాలం బునం దృష్టిపథంబున నుండు మనుష్యులు వేఱు (కన్నీటితో) వీరే ప్రియమిత్రులు, తిలోదకము లిచ్చువగిదిఁ గన్నీరు విడుచుచు శోకదీనవదనులై కన్నీటిచే భరంబగుదృష్టితో విడిచిపోలేక నన్ను సుసరించుచున్నారు (పరిక్రమించును)

చండా—అయ్యా; చందనదాస! వధ్యస్థానమునకు వచ్చితిమి. కావునఁ బరిజనమునకు నెలవిమ్ము.

చంద—కుటుంబినీ! కుమారునితో మరలిపోమ్ము, ఇంతకంటె నీవనుసరించి వచ్చుటకు వీలులేదు.

చందనదాసుభార్య—(కన్నీరు విడచుచు) ఆర్య! పరదేశమునకై నఁగాదు. పరలోకమునకే పోవుచుంటివా!

చంద—తరుణీ! మిత్రునికై నా ప్రాణములు వదలుచున్నానుగాని నేఁ జేసిన దోషముచేతఁ గాదుకదా; యేల విచారించెదవు.

భార్య—ఆర్యా! అటులేని మీకులజనము మిమ్ము విసర్జించుకాలము కాదు.

చంద—కాక నీ వేమి చేయఁదలచుకొన్నావు?

భార్య—మీ పాదపద్మముల ననుసరించుటంజేసి యాత్మను గృతార్థుఁడలఁచుచున్నాను.

చంద—అది తప్పతలంపు ; లోకవ్యవహార మెఱుంగని బాలుఁడు కుమారుఁడు వీనిపై ననుగ్రహ ముంచవలయును.

భార్య—దేవతలే యనుగ్రహింపవలయును. తండ్రి! కుమార! మీఁ గారి పాదములకుఁ జరమాభివందనముఁ గావింపుము.

పుత్రు—(పాదములపై బడి) తండ్రి! భవద్వియుక్తుడనగు నేను వలసిన పనియేమి?

చంద—కుమార! చాణక్యుఁడులేని దేశంబున వసియింపుము.

చండా—ఆర్య! చందనదాన! కూలము పాఠితిమి. కావున సన్నద్ధ వగుము.

భార్య—ఆర్యులారా! రక్షింపుఁడు రక్షింపుఁడు.

భార్య—ఆర్యురాల! ఏల యేడ్చెదవు? దేవతలు స్వర్గగతుఁడగు బంధువులపై దయయుంచెదరు. అదియునుంగాక నేను మిత్రుఁ నశించుచున్నాఁడనుగాని యయుక్తకార్య మాచరించి కా కావున నీవు సంతోషింపఁదగిన విషయము. విచారించెదవేల

ప్రథమచండా—ఓరీ బిల్వపత్ర! చందనదాసునిం బట్టుకొనుము. పరిజః తనంతన పోగలదు.

ద్వితీయచండా—ఓరీ పజ్రలోమ! పట్టుకొనుచున్నాఁడను.

చంద—భద్ర! ముహూర్త మాగుము. కుమారు నూటడించెఁ (కొడుకుతలపై మూర్ఛిని) తండ్రి! చా వశ్యము రాఁ యప్పుడు రాఁదగినదియే. కాని నాకు మిత్రకార్యంబను ఁ ఁ ఁ ఁ దటస్థించినది. కాన విచారింపకుము.

పుత్రు—తండ్రి! ఇదియుఁగూడఁ జెప్పవలయునా? మన కిట్టి సనాతనధర్మమే. (పాదములపై బడును)

చండా—ఓరీ! పట్టుకొనుమురా!

భార్య—(ఱొమ్ము బాచుకొనుచు) ఆర్య! రక్షింపుము రక్షింపుము!

రాక్ష—(పటాక్షేపముగాఁ బ్రవేశించి) పూజ్యురాల! భయపడకుము.

ఓరోరి శూలారోపకులార! చందనదాసుం జంపకుఁడు.

ఉ. వైరికులంబురితఁ బ్రభుచంశమడంగ నెవండు చూచెనో,
ఘోరతరావదం జెలులు గుందుట యెవ్వని కుత్సవంబో, నిం
డారఁ బరాభవంపడిన యాత్మయు నెవ్వనికిం బ్రియంబో యా
క్రూరుని కంధరంబునఁ దగుల్పుఁడు ధారుణ మృత్యుపాశమున్.

చంద—(కన్నీరోడ్చుచుఁ జూచి) అమాత్య! ఏమిది?

రాక్ష—నీ సుచరిత్రైకదేశమునకుఁ దగినదియే యిది.

చంద—అమాత్య! ఇట్లు నా సాహస ప్రయాసములను నిష్ఫలము
జేయుచుంటివేమి?

రాక్ష—మిత్రమ! రాస్వాధ్యమును నేను జేసితిని. ఏల నిందించెదవు! భద్ర
ముఖ! చండా! దురాత్ముడగు చాణక్యునితో నిట్లు నివేదింపుము.

ప్రథ—ఏమని?

రాక్ష—

మ. కలికాలంబునఁ బ్రాణనాశ మయినం గష్టంబుగా నెంచ కా
ర్తుల రక్షించి యుశీనరాధిపుని కీర్తుల్మించె నెవ్వండు, బు
ద్ధులకంటె న్పరిశుద్ధిమంత మగుచేతో వృత్తియె వ్యాని, దీ
యలఘుం డెవ్వరికై శ్రమపడియెనో యాతండ నేనేనుడి!

ప్రథమచండా—ఓరి బిల్వపత్రక! నీవీ చందనదాసునిం బట్టుకొని యీశ్వ
శానపాదపచ్ఛాయయందు ముహూర్తముండుము అమాత్యరాక్ష
సుఁడు దొరకినాడని నేఁజోయి చాణక్యునితో నివేదించెదను.

ద్వితీయ చండా—పరియే పొమ్ము. (సప్తత్రదారుండగు చందనదాసునితో
నిష్క్రమించును.)

ప్రథమచండా—అమాత్య! ఇటు రమ్ము! (రాక్షసునితోఁ బరిక్రమించి)
ఇదె యమాత్యుని గృహము. నందకుల నగకులిశంబురు మౌళ్య
కుల ప్రతిష్ఠా కారణంబునగు నార్యచాణక్యున కిట్లు నివేదింపుఁడు.

రాక్ష—(తనలో) ఇదియును వినవలయునా ?

చండా—ఆర్య ! భవదీయ నీతిసంయమితబుద్ధియగు నమాత్యరాక్షసుఁడ దొరకినాడని.

(పిదప యవని కావ్యతళరీరుండై ముఖమాత్రదృశ్యమానుండై
చాణక్యుఁడు ప్రవేశించును)

చాణ—ఓరీ ! భద్ర ! చండాల ! చెప్పుము చెప్పుము.

సీ. ముడిచె నెవ్వఁడు పటంబున ఘనజ్వాలాక
రాళమైన దవాగ్ని గోళకంబు
బంధించె నెవ్వఁడు పంజరంబున దంతి
దానవానిత సటంబైన హరిని
నిలిపె నెవ్వఁడు సగ్గములచేతఁ గట్టి క
ల్పాంతకాలాకులంబైన గాలి
నీఁదె నెవ్వఁడు బాహదండముల నక్ర
భీకరంబైన రత్నాకరంబు

తే. గీ. లీలఁగొనవ్రేలఁ బెకలింపఁజాలె నెవఁడు
త్రిపురసంహార కాలోగ్ర దేవదేవ
కంఠభూషణ ఫణిఫడాకలితరత్న
కోరకంబులతోఁగూడఁ గోఱలెల్ల.

చండా—నీతినిపుణబుద్ధియగు దేవరయే.

చాణ—కాదు కాదు. నందకులవిద్వేషియగు దై వమని చెప్పుము.

రాక్ష—(తనలో) వీఁడు దురాత్ముఁడు. కాఁడు కాఁడు చాణక్యుఁడు
మహాత్ముఁడే.

తే. గీ. రత్నములకున్నిప ట్టంబురాశియైన
యట్టు లీజ్రాహ్మణుం డాటవట్టు సర్వ
శాస్త్రముల; కట్టివాఁడు మత్సరులమైన
మాకుమాత్రము కాడయ్యె మంచివాఁడు.

చాణ — (చూచి సంతసముతోఁ దనలో) ఇతఁడే మహాత్ముఁడగు నమాత్యు
రాక్షసుఁడు. ఈ సూక్ష్మబుద్ధి—

తే. గీ. మిగుల జాగ్రత్తగా నుండఁదగిన గొప్ప
పన్నుగడ లెన్నియేనియుఁ బన్ని యీ మ
హానుభావుఁడుకాఁడె యాయాసపెట్టె
మౌర్యునై న్యంబుఁ జాణక్యు మతియుఁగూడ.

(యవనికం జేతితోఁ దీసివేసి) ఓయి! అమాత్యరాక్షస! విష్ణు
గుప్తుఁడు నీకు నమస్కరించుచున్నాఁడు.

రాక్ష — (తనలో) అమాత్యుని విశేషణము మాత్రము లజ్జాకరముగా
నున్నది (ప్రకాశముగ) విష్ణుగుప్త! చండాల్స్పర్శదూషితుండగు
నన్ను నీ వంటి బ్రాహ్మణుఁడు తాఁకఁగూడదు.

చాణ — ఓయీ! రాక్షసామాత్య! వీరు చండాలురుకారు. ఇతఁడు నీవు
చూచినసిద్ధార్థకుఁడను రాజపురుషుఁడు. రెండవవాఁడు సమిద్ధార్థ
కుఁడు. దీనుఁడగు శకటదాసుఁడాయు త్వరము వ్రాయలేదు. ఆ
కపటలేఖ నేనే కల్పించి వ్రాసెతిని.

రాక్ష — (తనలో) శకటదాసునిపై గల దురూహ నేటితోఁ దీతినది.

చాణ — అయ్యా! వేయేల! సంక్షేపముగాఁ జెప్పెదను వినుము.

శా. తద్రీతిర్నగ లమ్మజేయుటయు సిద్ధార్థుండు సాక్షాద్భవ
న్మూద్రాముద్రితమైన కమ్మయు భదంతుండు స్థవన్మిత్రుఁడో
భద్రా! భద్రభటాది భృత్యులను సర్వంబు స్మహాశోకభా
రద్రాఘివృతఁగన్న పెట్టి భటుఁడారామాగతుం డిన్నియున్.

(కొంచెము సిగ్గుపడి)

తే. గీ. చంద్రగుప్తునకును నీకు సంధిచేసి
యతని రాజ్యంబు భవదీయమతివిశేష
మాన్యముగఁ జేయఁదలఁచిన మామకీన
వర్ణనీయనయప్రభావమ్ము సుమ్ము.

దీనికేమి. వృషలుఁ దొకసారి నిన్నుఁ జూడదలఁచుచున్నాఁడు
రాక్ష—(తనలో) ఏమిగతి, చూచెదను.

(పిదప రాజు విభవోచితమేగు పరివారముతోఁ బ్రవేశించును)

రాజు—దోర్బల ముపయోగింపకుండఁగ నే యార్యచాణక్యుఁడు దుర్జయ
మగు పరబలమును జయించుటం జేసి మదిలో సిగ్గు వొడము
చున్నది.

తే. గీ. అమ్ములెల్లను సుఖలయోగమ్ముఁజెంది
యును విషక్షత్వమును బూనియుంటఁజేసి
వంతచేబోలి లలవంచి సంతసమ్మ
గాఁదలంపవు తూణీర గాఢనిద్ర.

అరియునుంగాదు—

తే. గీ. ధనువు కేలవరింపకున్నను సమర్థుఁ
డితఁడు జేతవృత్తిల జయింప ; నెల్లవేళ
నేను నిదురించుచున్నను నా నిమిత్త
మూర్ఖులే జూగరూకత నందినారు.

(చాణక్యుని సమీపించి) ఆర్య! చంద్రగుప్తుఁడు నమస్కరించు
చున్నాఁడు.

చాణ—సర్వాశీర్వాదములు నీయఁచు ఫలించియే యున్నవి. పూజ్యుఁడగు
రాక్షసామాత్యునకు నమస్కరింపుము.

రాక్ష—(తనలో) ఇతఁడు సంబంధము కలపుచున్నాఁడు.

చాణ—(రాజును సమీపించి) అమాత్యరాక్షసుఁ డిదె వచ్చినాఁడు; నమస్క
రింపుము

రాక్ష—(రాక్షసుని జేరి) అయ్యా! చంద్రగుప్తుఁడు నమస్కరించు
చున్నాఁడు.

రాక్ష—(చూచి తనలో) చంద్రగుప్తుఁడా!

తే. గీ. జాలుఁడయ్యును సర్వసంభావ్యమగుగ మ

హోదయముఁ జెంది క్రమముగా యూధనాథ

వదవిఁ గైకొన్న మత్తద్విపంబు పగిదిఁ
బడనె రిపురాజసామ్రాజ్యపద మితండు.

(ప్రకాశము) రాజా ! విజయముఁ జెందుము.

రాజు—తే. గీ. గురువులగుమీర లిరువురుఁ గూర్చుకరుణ
కలిగియుండఁగ నాకు లోకములనెందు
నజిత మనుచూట యుండు నే యార్యవర్య !
సర్వమును మీ కృపావిశేషమ్ముగాదె.

రాజు—(తనలో) ఈకౌటిల్యశిష్యుఁడు నన్ను భృత్యునిగాఁ జేసికొననెంచు
చున్నాఁడు. కాదు. ఇదియంతయు నితని వినయాతిశయమే.
నాకున్న మాత్యర్యము విపరీతోహ కలిగించుచున్నది. సర్వవిధ
ములఁ జాణక్యుఁడు కీర్తిశాలి యనఁదగినవాఁడు.

తే. గీ. జయముగొను మందబుద్ధిమంత్రియు సదృష్ట
వంతుఁడై న జగీషుఁ జేపట్టెనేని;
కాని నిర్భాగ్యు గొల్చువాఁడై న నిపుణ
మంత్రియును గూలుఁ గూలద్రుమంబుభాతి.

చాణ—రాజుసామాత్య ! చందనదాసు బ్రతుకుట నీ కిష్టమేనా ?

రాజు—విష్టుగుప్త ! సందేహమెందులకు ?

చాణ—మఱిందులకునులేదు. నీవు వృషలు ననుగ్రహించుటకై యమాత్య
ఖడ్గము ధరింతువో లేదోయని సందేహము. నీవు చందనదాసుఁడు
బ్రతుకఁ దలంచితేవేని మంత్రిశత్రుమిదె స్నేహకరింపుము.

రాజు—విష్టుగుప్త ! మేమీ కత్తిఁ బూనుటకుఁ దగమందును, నీవు ధరిం
చినది బొత్తిగా ధరింపఁదగము.

చాణ—నేను యోగ్యుడను, నీవుకావు అను మాటలేల ? చూడుము.

ఉ. సంచితయుద్ధభారమున స్నానముజానము భానమున్ విస
ర్జించి ఖలత్థలీనములు జీనులువాయని వారువంబులున్
బూంచు కుధంబుల న్నడుము పుండ్లయి యున్న గజంబులున్ ద్వవ
భ్యంచితమైన బుద్ధియును జౌరుషమున్ వెలిపుచ్చుచుండెడిన్.

వెయ్యేల; నీవు శస్త్రగ్రహణము చేయకున్నా జందనదాసు
బ్రతుకాడు.

రాజు—(తనలో)

ఉ, నందులప్రేమ వాయదు మనంబున; భృత్యుడనై తి విద్విష
దృష్టందము సేయు మాయలకు; బెంచిన చెట్లనె ద్రుంచినాడ నే
మందు; ధరింతుఁ గ త్తిఁ జెలిప్రాణము నిల్పుటకై; వశత్వముం
జెందకయుండరాదు విధిసేతలకున్ విధికై న నక్కటా.

(ప్రకాశముగా) విష్ణుగుప్త! సర్వకార్యప్రవృత్తిమూలంబగు
మిత్రస్నేహంబునకు నమస్కారము. గతిలేక మీకు నమ్రుడనగు
చున్నాను.

చాణ—వృషలా! వృషలా! రాజుసామాత్యుడు నిన్ననుగ్రహించినాఁ
డింక నీవు వర్ధిల్లుము.

రాజు—అర్యప్రసాదమే చంద్రగుప్త! డిట్లనుభవించుచున్నాడు.

పురు—(ప్రవేశించి) ఆర్యా! జయము జయము! భద్రభటభాగురాయణ
ప్రముఖులచే గాళ్ళుచేతులు కట్టబడి తేబడిన మలయకేతువు
ద్వారమునందున్నాడు. దేవరవారి చిత్తము!

చాణ—రాజుసామాత్యునితో విన్నవించుము. అతని చిత్తము.

రాజు—(తనలో) ఈ కౌటిల్యుడు నన్ను దాసునిగాఁ జేసికొని విన్న
పములకై నన్ను ముఖరునిఁ జేయుచున్నాడు. ఏమిగతి! (ప్రకా
శముగా) రాజా! చంద్రగుప్త! నీకుఁ దెలిసినవిషయమే. మేము
మలయకేతువు నొద్దఁ గొన్నాళ్ళు భృత్యులమై యున్నాము.
కావున నతని ప్రాణములు రక్షింపుము.

రాజు—(చాణక్యుని ముఖమువంకఁ జూచును.)

చాణ—అమాత్యరాజునుని ప్రథమ స్నేహము మనము మన్నింపవల
యును. (పురుషునితో) ఓరీ భద్రా! భద్రభట ప్రముఖులతో
నా మాటలుగా “రాజుసామాత్యుడు చంద్రగుప్తునితో మలయ
కేతువు ప్రాణముఁ గాపాడుమని విన్నవించెను. రాజును మలయ

కేతువు తండ్రిరాజ్యము మలయకేతువున కిప్పింపుమనియె. కావున మీరందఱేగి యతనిఁ దద్రాజ్యమున నిల్పి మరల రం"డని చెప్పుము.

పురు—చిత్తము. (అని పోఁబోవును)

చాణ—ఓరీ! ఉండు ముందుము రా! అమాత్యరాక్షస లాభంబునఁ బ్రీతుఁడగు చంద్రగుప్త మహారాజు చందనదాసశ్రేష్ఠికి సర్వసగర శ్రేష్ఠీచద మిప్పింపు మన్నాడని దుర్గపాలునితోఁ గూడఁ జెప్పుము. మఱియును గుఱ్ఱము లేనుబుతప్పఁ దక్కినచందనదాసు ద్రవ్యమంతయుఁ జందనదాసున కిప్పింపుమచుము. పోనీ! అమాత్యరాక్షసుఁడు ప్రభువై యుండ లేనిపోని గొడవ నాకేటికి?

తే. గీ. గుఱ్ఱముల కేనులకుఁ దప్ప గొడవఁచాని

కెల్ల బంధనము క్తి చేయింపుమనుము ;

మించి గాఢప్రతిజ్ఞ చెల్లించుకొంటిఁ

గనుక నా జుట్టు ముడిపేసికొనుదు నింక.

పురు—చిత్తము. (నిష్క్రమించును)

చాణ—ఓ రాజా! చంద్రగుప్త! ఓ అమాత్యరాక్షస! మీకు నే నింకను జేయఁదగిన ప్రియమేదియో తెలుపుఁడు.

రాజు—ఆర్య! మా కింతకన్నఁ బ్రియ మేమున్నది.

తే. గీ. మైత్రిదొరకెను రాక్షసామాత్యుతోడ

మద్వశముఁ జేయబడియె సామ్రాజ్యపదవి

మాసి రెల్లరు నందులు ; మాకుఁ జేయఁ

గాఁదగిన మంచి ప్రియకృత్య మేదియింక ?

రాక్ష—అయినను ఇట్లగుఁగాక !

(భరతవాక్యము)

చ. జగదవనంబు సేయుటకుఁ జాలినయాదివరాహమూర్తియే

జగతి ధరించె గోరకొన సర్వజగత్ప్రళయంబునందు నా

జగతిని మ్లేచ్ఛబాధితభుజంబుల నిప్పుడు మోయుచున్న చా
రుగుణుడు చంద్రగుప్తుడిఁ బ్రోచుత శ్రీయుత బాంధవంబుగన్
(అందఱును నిష్క్రమింతురు.)

గ ద్య.

ఇది శ్రీకింకరీంద్ర ఘటాపంచానిన విద్యత్కవి బాలకలానిధి బాల
సరస్వతీ శతావధాని తిరుపతి వేంకటేశ్వ రాంధ్రీకృతంబై విశాఖ
దత్త రచిత ముద్రాణాక్షర నాటకంబున సప్తమాంకము
నర్వంబును సంపూర్ణము.

కొన్ని సవరణలు.

పుట	పంక్తి	తప్పు	ఒప్పు	పుట	పంక్తి	తప్పు	ఒప్పు
6	25	యడల	యెడల	45	7	ల్పన	ల్పన
17	12	నట్లు	నిట్లు	47	12	యంచూ	యంజూ
23	25	సిద్ధార	సిద్ధార్థక	50	21	గ్రము	గ్రహము
27	16	ఏమను	ఏమన	51	14	లోచుం	లొచుం
31	7	ఇదుగో	ఇడుగో	57	2	కంగా	కముగా
35	4	ననబ్ర	వవప్ర	63	26	కుకూడ	వుగూడ
35	22	సనంచి	సరించి	74	19	ముచే	ములే
36	10	చారు	దారు	91	5	యొ	యొక
40	22	ప్రయ్య	ప్రయ్య	95	3	నెటో	నెట్టో
44	4	చినో	చిరో	110	17	నాడి	వాడి

తిరుపతి వేంకటేశ్వరులొనర్చిన

తెలుగు పుస్తకములు

—: ల ఘు కా వ్య ము లు :—

	రు.	పై.
వ్రతకథలు	2	00
పురాణగాథలు	2	00
రసికానందము	0	19
శనిగ్రహము	0	19
గ్రామసింహము	0	25
బిడాలోపాఖ్యానము	0	25
వైరాగ్యశతకము	0	25
వ్యాసవిష్కాసము	0	12
దైవతంత్రము	0	50
శుకరంభానందము	0	50
కాశీసహస్రమ్ (సంస్కృతం)	0	75
ధాతురత్నాకరమ్ (డిటొ)	2	00
క్షమాపణమ్ (డిటొ)	1	50

—: శ త క ము లు :—

కామేశ్వరీశతకము	0	25
ఆరోగ్య కామేశ్వరి	0	25
ఆరోగ్యభాస్కరస్తవము	0	25
మృత్యుంజయస్తవము	0	25
సమశ్శివాయస్తోత్రము	0	50
సౌభాగ్యకామేశ్వరి 1 వ భా॥	1	00
డిటొ (2-3 భాగములు)	2	00
శివస్తవము	1	00
కాశికాదిస్తోత్రమాల	1	00

—: చా టు వు లు :—

	రు.	పై.
నానారాజసందర్శనము	5	00
కలగూరగంప	2	00
శతావధానసారము	3	00

—: వ చ న ము లు :—

కథలు-గాథలు 1వ భా.	13	00
డిటొ 2వ భా.	13	00
డిటొ 3వ భా.	9	00
హర్షచరిత్రము	1	00
చంద్రప్రభచరిత్రము	1	50
విక్రమాంకదేవచరిత్రము	1	50
సారస్వతవిమర్శలు } 1-2 భాగములు	10	00

కాశీయాత్ర	0	75
విక్రమ చెళ్ళపిళ్ళ	0	50
షష్టిపూర్తి	0	50
సతీజాతకము	0	75
దివాకరాస్తవము	0	75
భారతవీరులు	0	50
ఆంధ్రభోజాడననేమి ?	0	25
పూర్వశాకుంతల విమర్శనము	0	62

—: ప రి శిష్ట ము లు :—

శ్రీశివశంకరవిజ్ఞప్తి	0	50
దివ్యతిరుపతి	0	50
రాసభక్తమారుడు	0	50

వేంకటేశ్వర పబ్లికేషన్సు

క డి యం P. O. తూ గో జిల్లా.

—: క్యా లి కో బై ం డు చే య బ డి న :—

తిరుపతి వేంకటకవుల గ్రంథములు

1.	కథలు-గాథలు - ప్రథమభాగము	చ. 13	00
2.	కథలు-గాథలు - ద్వితీయభాగము	13	00
3.	కథలు-గాథలు - తృతీయభాగము	9	00
4.	దేవీభాగవతము - పురాణము	16	00
5.	ప్రబంధములు - 1 సంపుటము	10	00
6.	చాటుపద్య సంపుటము	9	00
7.	జాతకచర్య - ఇటీవలిచర్య వెం శా జీవిత చరిత్రము	8	00
8.	గీతము - వివాదగ్రంథము	6	50



వేంకటేశ్వర పబ్లికేషన్సు

కడియం - P. O.

తూర్పుగోదావరి జిల్లా.

అవంతి ప్రెస్ - నాళంవారి సత్రంవద్ద, రాజమండ్రి.